

حاصل کیا ہے اور اس کی مدد سے
 کر اور ایسے لوگ ہی فلاح پاتے ہیں
 اور جو ان کو نہیں دیکھتے وہ بھی
 اللہ تعالیٰ کے فضل سے

باوانا نکتہ رحمتہ اللہ علیہ کی سوانح عمری

جس میں باوا صاحب ممدوح کے تفصیلی حالات اور انکی
 تعلیم اور توحید و معرفت الہی کے لچمپھن مبین درج ہیں

مؤلف

شیخ محمد يوسف ایڈیٹر فور سابق سورن سنگھ ودوان مصنف اہل حاجت
 آریہ دھرم کا پول۔ آریہ دھرم کا فوڈ سوسائٹی۔ جاگو جاگو فائدہ مند ناکرد
 ایس۔ اسلام اور سکھ دھرم۔ رخصت اور مادہ کی ابدیت ازلیت کا رد۔
 قرآن تریف اور وید۔ قدیم ہندوستان کی روحانی تعلیم وغیرہ

۱۹۱۵ء

پہتا م حافظ حفیظ الدین اسلامیہ سٹیٹ پریس لاہور میں چھپی۔

دیکھیں

حضرت قدوة الساکین سلطان المعارفین عالیجناب
 حضرت حاجی الحرمین شریفین صاحبزادہ بشیر الدین محمود احمد
 صاحب خلیفۃ المسیح ثانی جن کے عہد مبارک میں مجھے دوبارہ
 اس سوانح عمری کے چھپوانے کا موقع ملا اور جن کی قوت قدسی نے
 نازک سے نازک موقع پر میری دستگیری فرمائی جن کی رحمت اور فضل
 کا دست مبارک ہمیشہ میرے سر پر رہا تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ میں حضور
 والا کے نام نامی کو زیب عنوان نہ بناؤں۔ لہذا
 میں اپنی اس ناچیز محنت کو حضرت کے نام نامی
 سے معنون کر کے بکمال ادب حضور کی خدمت
 میں پیش کرتا ہوں ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖
 عہد قبول افتد زہے عز و شرف

محمد یوسف ودوان
 ایڈیٹر نورا قادیان



دسابع

یہ سنت اللہ ہے کہ جب دنیا اس وحدۃ لاشریک کی عبادت کو چھوڑ کر فسق و فجور سے دل کو لگاتی ہے جب مخلوق اپنے خالق سے ٹھنڈ پھیر کر بدکاریوں کی طرف راغب ہو جاتی ہے۔ جب ظلم کا دور دورہ ہوتا ہے فسق و فجور کی خلا کا سیاہ پردہ اندھیری رات کی طرح چھا جاتا ہے اور سچائی کا شمس قریب قریب غروب ہونے کو ہوتا ہے اور جس کی لاشھی اسی کی بھینس کا دور شروع ہو جاتا ہے۔ لوگ کسی قانون کے پابند نہیں رہتے۔ اور ان کی بچا خواہشوں اور جذبات کے روکنے کا کوئی سامان موجود نہیں ہوتا یہی اوٹیموں کی آہ و بکاکی دردناک آوازیں نیچ میں شور مچھ رہا کرتی ہیں۔ جب دنیا وہم پرستی اور باطل پرستی میں ڈوبنے کو ہوتی ہے۔ جب فرقہ بندی اور ذات پانت کا وہمی بھوت سر پر رہا ہو جاتا ہے۔ یہ آج کے چار سو سال کی بات ہے کہ کرب ہندوؤں میں روحانی جذبہ اور اخلاقی حس قریب قریب تباہ ہو چکی تھی نفاق و خود غرضی اور بزدلی دن بدن اپنا تسلط جا رہی تھی خدا پرستی اور حق شناسی سے ہندو قوم غافل ہو چلی تھی شذیت اللہ و خلق۔ ہمدردی انصاف بہادری علم دانائی مفقود ہو چکی تھی عہد پرستی عناصر پرستی۔ کو اکب پرستی۔ نوع بنوع کی بدعتوں۔ توہمات وہم پرستی۔ غرضیکہ گونا گوں

پرستیوں کا دور دورہ تھا۔ ذات پانت کی پابندی اور یہودہ چھوت چھات کے مسئلہ نے جہاز پر سوار اور دریائے اُگ سے پار ہونے کو بھڑٹ اور ناپاک خیال کیا اگر کبھو لے سے شور کے کان میں کہیں وید کے شلوک کی آواز جا پہنچتی تھی تو برہمن لوگ سڈھال کر شور کے کانوں میں ٹپکاتے تھے۔ یا گرم لوبے کی سلاح سے اس کی زبان کو دغ دیتے تھے اور اسی میں اس کی نجات سمجھی جاتی تھی۔ ایک ذات کا ہندو دوسری ذات کے ہندو سے راہ درسم نہ رکھتا تھا۔ اگر ایک ہندو دوسرے ہندو کے دسترنواں پڑھیے کر کھانا کھا لیتا تو بس گھر کی ہر ایک چیز بھڑٹ ہو جاتی تھی۔ وہ برادری سے خارج کیا جاتا تھا۔ ہندوؤں کی سوشل لائف قریب قریب تباہ ہو چکی تھی۔ ہر ایک ہندو اپنے آبائی پیشے کے لئے مجبور تھا۔ گویا ہم پرستی نے ہندوؤں کی اس تنگ ظرفی پر پُتر لگا دی تھی۔ جس میں اس کے ہر ایک فرد کو عمر بھر کے لئے نہیں نہیں بلکہ نسلاً بعد نسلاً قید رہنا پڑتا تھا۔ اور اس کی خلاف ورزی کو گناہ کبیرہ خیال کیا جاتا تھا۔ ایک شور خواہ مال دولت۔ جاہ و حشت۔ فہم و فرا اور روحانیت سے چھتری سے بھی کیوں نہ بڑھ چڑھ کر ہو مگر اس کو ویش کی بدوی ملنی بھی محال تھی۔ غرضیکہ اس ذات پانت کے وہی جھیلے نے ہندوؤں کے شیرازہ کو کبھی ہوا تھا۔ اور از روئے اختلاف تو سیت ہندوؤں کی حالت جھڑو کی سینکوں کی طرح بکھری ہوئی تھی +

اس ناگفتہ بہ حالت نے ہندوؤں کو نہایت نحیف اور بزل بنا دیا تھا۔ غرضیکہ ان کی سوشل اور روحانی حالت درطہ و قنزل کے انتہائی نقطہ تک پہنچ چکی تھی یہ کچھ کم خرابی نہ تھیں جو بلحاظ روحانی اور تمدنی ہندوؤں میں پھیل ہوئیں تھیں۔ ملی پاکیزگی اور مذہبی قدسیت خواب و خیال ہو رہی تھی۔ عناصر پرستی۔ لائق اور دیوتاؤں اور اوتاروں جو ۳۳ کر ڈر خیال کئے جاتے ہیں کی پرستش نہایت زوروں پر تھی

لوگ روحانیت کے معراج سے گریضلات کے گڑھے میں گر چکے تھے ہندوؤں نے اس
 وحدہ لاشریک کی پرستش کو بھجلا کر طرح طرح کی گڑھوں سے دل کو لگا یا بٹواتھا۔ شمس و قمر
 کا پوجا جاری اعلیٰ درجہ کا مہنت سمجھا جاتا تھا۔ کذب روز افزوں تھا۔ گراہی پور کچی
 ہندو نہیں اپنا کام کر رہی تھی۔ ظلم زیادہ پھیل رہا تھا اور انصاف کا نام تو قریباً قریباً
 ہندوؤں سے مٹ چکا تھا۔ زبردست عاجز کو کھانا تھا خیر و ایشیا کا نام ان سے
 اٹھ چکا تھا۔ معتقدانِ مذہب ایمان اور دھرم کو باز بچو اطفال سمجھ رہے تھے۔
 گو کیا کچھ اعوج کا طور تھا۔ برہمن نے گائتری کے پانچھ کو بالائے طاق مکھلا نفل
 میں چھری دبا لی گو کیا ہندو قوم میں ظلم کے ناجول کسوج دوہر کو عین نصف المناہیں اپنی حدت
 سے العطش العطش کی صدائیں بلند کردار ہا تھا لوگ ظلموں سے تنگ آ کر خانہ بٹھا
 کو ترجیح دیتے تھے۔ خانہ جنگی اور طوائف الملوکی کا بازار گرم تھا لوگ ہراساں اور
 پریشان نفسا نفسی کا سودا تھا۔ دھرم لاسٹی اور ایمانداری دلوں سے کافر ہو چکی تھی
 لوگوں کے دل گھور پاپ اور فسق و فجور کی گھنٹگو گھنٹا سے سیاہ ہو گئے تھے بجائے
 رحم اور محبت کے آزدگی اور کشیدگی اور تفر کا دور دورہ تھا خوضیک اہل ہنود کے کرہ ہوانی
 میں جو رستم کے سیاہ بادلوں میں سچائی کا چاند لوب ہو اچا ہتا تھا۔ بھلا اس رحیم
 کریم کی رحمانیت اس بات کو کب گوارا کرتی ہے کہ اس کی مخلوق اس فیج اعوج
 میں پڑ کر گناہ آلودہ زندگی کے سبب دوزخ کا ایندھن بنے۔ اس لئے اس
 رحمن اور رحیم نے محض اپنی کرپا سے باوانا تک جی کو اہل ہنود کے اودھار
 (نجات) کیلئے پرگٹ کیا۔ مگرافسوس کہ آج تک ایسے مہاتما پرش کی اردو
 سوانح عمری شائع نہیں ہوئی تھی جس سے ان کے جیون چتر یعنی مقصد
 لائف کے صحیح صحیح حالات اردو داں پبلک کو معلوم ہوتے۔ اس لئے بعض
 دوستوں کے ارشاد سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ میں باوانا تک جیسے

ولی اللہ کی سوانح عمری لکھوں جس کو پڑھ کر لوگوں کے دلوں سے ظلمت شرک دور ہو۔ اور گم گشتگانِ باوینہ ظلمت کو منزلِ ایمان نصیب ہو اس لئے اس عاجز نے باوانامکِ رحمتہ اللہ علیہ کی سوانح عمری کا بوجھ اپنے ذمہ لیا اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے ۱۹۰۹ء میں اس کا پہلا ایڈیشن شائع کیا گیا اور اب بفضلِ ایزوی اس کا دوسرا ایڈیشن خاص اضافہ اور مناسب تبدیلیوں اور اصلاحات کے بعد شائع کیا جاتا ہے۔ اس سوانح عمری کے کل حوالہ نجات سیکھہ صاحبان کی محترم کتب گزشتہ اور جنم ساکھی وغیرہ سے لئے گئے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ناگرمی۔ گورکھی وغیرہ میں بھی اس کے ایڈیشن شائع کئے جائینگے مجھے اللہ تعالیٰ کے فضل سے یہ قوی امید ہے کہ میری محنت جو محض نیک نیتی و حبِ قومی اور خلوصِ دل پر مبنی ہے۔ ٹھکانے لگے گی۔ آمین اور باوصفا کے پر و انشاء اللہ تعالیٰ اس

سے مستفید ہونگے۔

محمد یوسف۔ ایڈیٹر

لور

تادیان



بالائے سرش زہوشندی مے تانفت ستارہ بلبندی



حضرت باوانانک صاحب کا سلسلہ نسب اس عظیم الشان اور وصف نامہ
نسب و وطن پرش تک پہنچتا ہے جو وفاداری اور اطاعت پدیری کا کامل نمونہ تھا
اور اپنے وقت میں ہندوستان کی گرمی ہوئی حالت کی اصلاح و ملتد

کے لئے مامور کیا گیا تھا۔ آج بھی ہندوستانی جس کا نام نہایت ادب اور تعظیم سے لیتی
ہے اور اس کے پیارے نام پر اپنا سر جھکا دیتی ہے یہ بزرگ سری راجہ رام چندر
جی تھے جو سورج بنسی خاندان کی قابل قدر یادگار ہیں۔ باوانانک صاحب کے والدہ متہ
کا لورائے جی کا سلسلہ نسب اسی دور و زمانہ اور تازہ تک پہنچتا ہے اور اسی لحاظ سے باوا صاحب
اصلاح خالق کا فطری حصہ لیتے آئے تھے

آپ کے والد صاحب مہتہ کالورام رائے بھوسلے کی تلونڈی تحصیل شرق پور ضلع
گوجرانوالہ کے رہنے والے تھے اور اسی طرح پنجاب کو اور پنجاب میں سے علقہ تہ بلاہور کو یہ فخر
حاصل ہوا کہ آج سے چار سو سال پیشتر اس نے ایک ایسا گورنریاب ہندوستان کو دیا
جس نے گمشدہ صدقاتوں کو کھپویشن کیا باوانانک صاحب کی والدہ ماجدہ کا نام شریقی

ترتیباً تھا جو اپنی قوم میں معزز گھرانے سے تعلق رکھتی تھی
ملکی حالت | باوا صاحب کی پیدائش کے زمانہ میں سلطان بہلول لودھی کے
 خاندان کا راج تھا اور لودھی خاندان کا دور حکومت آخر ہو نیکیو ہی تھا
 جیسا کہ آئندہ چل کر معلوم ہو گا کہ باوا صاحب کے کمالات کا انہما رسطنت مغلیہ کے
 بانی اور اٹڈیا کے فاتح ظہیر الدین بابر کے عہد میں ہوا ملک کی عام حالت پر بحث کرنا
 اس وقت میرا مقصد نہیں۔ البتہ اتنا کہنا ضروری ہے کہ ملک کی اخلاقی اصد و حالی
 حالت اس وقت بالطبع تقاضا کرتی تھی کہ

مردے از غیب بروں آید و کارے بکند

پیدائش | خدا تعالیٰ نے اپنے لاتبدیل قانون کے موافق ایسی حالتیں شمرتی
 ترتیباً کے بطن اور مہنت کا لورائے کی پشت سے ایک ایسا لونچکا لاجس
 نے جنت پرست دنیا میں تاریکی کو دور کر کے خدا نے واحد کی لگن و لون کو لگا دی اور نچا
 کی رہنے والی ہندو قوم کو وہ نعمت دی جس سے وہ کئی صدیاں بیشتر محروم ہو گئی تھی
 وہ نعمت کیا تھی؟ خدا تعالیٰ کی توحید

مہنت کا لورائے کے گھر میں ۳۔ بیساکھ سمت ۱۵۲۶ بکرمی مطابق ۱۵۔ اپریل
 ۱۵۲۹ء کو ٹھیک آدھی رات کے وقت موسم بہار کے جو بن میں باوا صاحب پیدا
 ہوئے اگرچہ باوا صاحب کی تاریخ پیدائش کے متعلق مختلف روایات ہیں ایک
 جنم ساکھی میں کار تک کی پورن ہاشی سمت ۱۵۲۶ کو تاریخ ولادت بتلائی گئی ہے مگر دیگر
 روایات اور سب سے چڑنی جنم ساکھی (جو اٹڈیا آفس میں محفوظ ہے) کے بیان
 کے موافق یہی تاریخ درست ہے جو ہم نے لکھی ہے

نربینہ اولاد کی پیدائش پر انسان بالطبع خوش ہوتا ہے چونکہ باوا صاحب کے والدین
 کے گھر میں اس سے پہلے نربینہ اولاد نہ تھی بلکہ صرف ایک لڑکی تھی جو اپنے نانا گھر

میں پیدا ہونے کی وجہ سے نامی کہلاتی تھی۔ اس لئے مہتہ کا لورائے نے اس مبارک تقریب پر غریبوں اور مسکینوں کو دول کھول کر دان دیا۔

زراچھ پیدائش | اس بندہ قوم میں یہ دستور العمل اب تک بھی کم و بیش چلا جاتا ہے کہ بچہ کی پیدائش پر اس کا زراچھ تیار کرایا جاتا ہے اس رسم کے

مطابق مہتہ کا لورائے نے اپنے گاؤں کے مشہور پنڈت ہر دیال جی کو باوا صاحب کی جنم تری بنانے کے لئے طلب کیا اور انہوں نے نہایت غور اور فکر سے ان کا زراچھ بنایا قطع نظر اس کے کہ وہ جنم تری کیا حقیقت رکھتی ہے پنڈت جی کے علم اور حساب نے باوا صاحب کی آئندہ قسمت کے متعلق جو کچھ بتایا ہے وہ یہ ہے کہ

”یہ لڑکا بڑا صاحب اقبال ہوگا یا تو بادشاہ ہوگا یا مذہبی ریفاہ مر ہوگا اس کا

ظہور دنیا کو خلافت سے نکال کر ڈوکنیٹ لائیک لوگوں کے دل جو طح طرح کے فسق و فجور میں مبتلا ہو کر سخت ہو گئے ہیں اس کے تہ میں معرفت نامہ سے بھر

جائینگے خلافت دور ہوگی نور پھیلے گا۔ غرضیکہ یہ آپکا ہونا رونا مال پاپ کو

جر سے اکھاڑے گا۔ اور دنیا کو صراط مستقیم کی ہدایت کریگا“

یہ اس زراچھ کا خلاصہ ہے جو پنڈت ہر دیال جی نے آپ کی پیدائش پر بنایا اس سے

اتنا تو پتہ چلتا ہے کہ باوا صاحب کے ایک واجب الاحترام ہادی ہونے کے

متعلق اپنے علم کے مطابق اظہار رائے کیا تھا وہ اپنے وقت پر پورا ہوا

وائے کی شہادت | یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ خدا تعالیٰ کے پیارے اور دنیا کے

لئے ہادی اور مصلح ہونے والے بچوں کی پیدائش پر بعض ایسے

عجیب امور پیدا ہو جایا کرتے ہیں جو ان کی آئندہ زندگی پر کوئی روشنی ڈالتے ہیں اس طرح

پر باوا صاحب کی پیدائش کے وقت کی شہادت ان کی دائرہ مسماۃ دوستاں نے یہ

دسی ہے کہ میرے ہاتھوں میں بہت سے بچے پیدا ہوئے مگر باوانا تک کی پیدائش کے وقت

میرے دل پر ایک خاص خوشی اور سرور کا اثر تھا جسے میں سمجھ بھی نہیں سکتی کہ کیوں ہے؟ یہ باتیں خواہ باوا صاحب کی کامیاب زندگی نے بنوادی ہوں مگر ہم جو عجائبات قدرت کے قائل اور ناظر ہیں سکوہرگز خلاف عقل اور خوشحیالی کا نتیجہ نہیں سمجھ سکتے بلکہ تعجب کرنے میں کہ کا طمان وقت کے ظہور پر عجیب و غریب واقعات اور اثرات کا ظہور ہوتا ہے۔ اس لئے دایہ دوستان کی شہادت فضول اور نری خوش عقیدگی کا نتیجہ نہیں ہو سکتی بہر حال وہ کہتی ہے کہ ان کے پیدا ہوتے ہی میرے کانوں میں اُتھ شبد کی آواز آئی گو یا یہ الہامی تصدیق تھی

نام کرن سنسکار | باوا صاحب کی پیدائش پر جب پانچ دن گزر گئے تو چھٹے دن

ہر دیال جی کو بلا یا گیا اور کہا کہ از روئے شاستران کا نام تجویز کرو پٹت جی نے بڑی غور و خوض کے بعد "نانک" نام تجویز کیا اس پر مہنتہ کا لو رائے نے کہا کہ اس نام سے تو کچھ اسلامی بو آتی ہے کوئی ایسا نام تجویز کرو جو خالص ہندوؤں کا ہو تو چھٹے دن جی نے کہا کہ یہ بات تو میرے دل میں بھی کھٹکی ہے مگر کیا کیا جاوے شاستری ہدایت کرتا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی موزوں نام نہیں مل سکتا اور پھر اس نام کے ساتھ یہ بات بھی وابستہ ہے کہ اس نام

کا آدمی ہندو مذہب میں ایک خاص تبدیلی پیدا کرے گا اور ایک خاص شہنشاہ لیکر آئیگا اور ہندو جو آجکل طرح طرح کی ادہام پرستیوں میں مبتلا ہیں یہ ان لوگوں کو ادہام پرستیوں سے نکال کر کیول ایشور (وحده لا شریک) کی پوجا کرنا بکثرت لوگ راہ حق پر آئیں گے اور نجات ابدی پائیں گے۔ اور حجت الہی کی طرف رجوع کریں گے۔ یہ لہکا اللہ کا ولی اور ایشور کا پیارا ہوگا۔ یہ پالاک ہندوؤں کا ہادی اور رہنما ہوگا مگر گشتگان بادیہ کو چاہ ضلالت سے نکال کر مینار ہدایت پر چھینچائیگا اس کی تعلیم مردہ دلوں کو مسیحا کا کام دیگی یہ سنگ مہنتہ کا اور رائے نے

سر تسلیم خم کیا۔ اور پنڈت جی کو بہت سادان و مکر خصمت کیا۔

بچپن | مثل مشہور ہے کہ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پتا۔ باوانا تک جی اوائل عمر سے ہی کم گو۔ سنجیدہ صورت تنہائی پسند تھے عموماً ہم عمر لڑکوں سے کنارہ کش رہا کرتے تھے ان کی طبیعت ہر وقت بجا ریشل اجار و نت نکمہ سنج غور و تدبیر کرنے اور کسی گومہر مقصود کی دھن میں لگی رہتی تھی۔ لوگوں سے بہت کم میل جول رکھتے تھے اور اپنے خیال میں گمن رہتے تھے۔ جب آپ کو کبھی کچھ جیب خرچ یا کھانے کو کوئی چیز ملتی تو آپ ان میں سے آدھا حصہ غریب اور مسکینوں کو بانٹ دیا کرتے تھے مگر آپ کے والدین کو یہ بات ناگوار گذرتی تھی۔ ایک دن آپ کی خالہ جی نے کہا کہ یہ لڑکا تو سودائی سا معلوم ہوتا ہے سندھ منڈ بنا رہتا ہے نہ کسی سے بات کرتا ہے اور ہمیشہ اپنے خیال میں ڈوبا رہتا ہے اور جو چیز ہتے چڑھتی ہے فقیروں کو دے آتا ہے بہتر ہے اگر اسے کسی دھرم شالامیں دیا سیکھنے کیلئے داخل کر دیں تاکہ اس کی مہرکت ٹوٹے اس پر باوا صاحب نے نہایت نرمی سے کہا کہ خالہ جان آپ کا لڑکا مجھ سے بھی زیادہ سودائی ہوگا۔ چنانچہ باوا اٹھمن کی سماج و تہذیب تصور ضلع لاہور کے متصل ہے اور ہر سال مسیماکھی کے دن وہاں سیلا لگتا ہے اور یہ ایک تہا مست الست فقیر ہوئے ہیں۔ اور گورو جی کے حالہ زاو بھائی تھے۔

تعلیم | سات برس کی عمر میں پنڈت گوپال واس کی دھرم شالامیں بغرض حصول تعلیم داخل کئے گئے اور پنڈت جی نے ہندی حروف سکھانے شروع کئے اس پر باوانا تک جی نے کہا کہ مجھے اس علم کے ساتھ تو اطمینان قلب نہیں ہوتا کوئی ایسا روحانی علم بتلائیے جس سے دل کو تسلی ہو جس پر پنڈت جی لاجواب ہو گئے اور کہا کہ میں تو یہی علم پڑھا کرتا ہوں۔ ہاں اگر آپ کے پاس کوئی روحانی علم

تو مجھے بھی بتلائے جس سے میری بھی کلیان اور نجات ہو اسپر باواجی نے ایک شب کہا

جال موہ گھس مس کر۔ مت کاغت کر سار

بھاؤ قلم کر چت لکھاری۔ گو پچھ لکھ وچار

لکھ نام صلاح لکھ۔ لکھ انت نہ پاراوار

بابا ایہہ لیکھا لکھ جان

چت لیکھے تن پیڑیے۔ حقے ہوئے سچانسان

مطلب۔ موہ یعنی وہ فانی چیزیں جن کو انسان جاودانی خیال کرتا ہے اُن کی محبت

کو جلا کر یعنی نوع بنوع کی خواہشات کو ماکر سیاہی بناؤ اور مصطفیٰ دل کو بمنزلہ کاغذ

کے سمجھو محبت الہی کو قلم خیال کرو اور مصطفیٰ دل پر اللہ تعالیٰ کی توحید کے زمرے لکھو

اور میٹھے سر سے توحید کے گیت کا الاپ کرو اے بابا یعنی پنڈت جی سہارج ایسا لکھنا

سیکھو۔ جبکہ لکھنے سے دل پاک اور پوتر ہو جاتا ہے جبکہ لکھنے سے دائمی راحت نصیب

ہوتی ہے جس کے لکھنے سے پاپ دور ہو جاتے ہیں جس کے لکھنے سے حقیقی نور ملتا ہے

اگر اس علم کے پڑھانے کی توفیق آپ کو ہو کہ جس کے پڑھنے سے معرفت کا گیان نصیب

ہو جس کے پڑھنے سے تمام عذاب دور ہو جاویں جبکہ پڑھنے سے ہمیشہ سکھ اور راحت

نصیب ہوتی ہیں بسر و چشم پر علم پڑھنے کے لئے طیار ہوں۔ پنڈت جی یسٹنگ

جیران و ششدر رہ گئے اس کے بعد باواجی نے پاٹھ شالا جانا چھوڑ دیا

جب مہنتہ کالورائے کو باواجی کے اچانک پاٹھ شالا سے علیحدہ ہو جانے کی خبر ملی

جیران تو ہوئے مگر چنداں افسوس نہ کیا کیونکہ مہنتہ جی نے کہا کہ ابھی یہ بال دستھا

رکھن کا زمانہ ہے ایک سال کے بعد دیکھا جاویگا

موتی چرنے | نو سال کی عمر میں مویشی چرنے کا کام باواجی کے سپرد کیا گیا اور

دنیا کے کاروبار میں یہ پہلا کام تھا جو کہ باواجی کے سپرد ہوا

مرتے کا وجہی نے دیکھا کہ نایک ہمیشہ گوشہ نشین رہتا ہے اور بات چیت بہت کم کرتا ہے اور عام میں جوں سے طبعاً گریز کرتا ہے اور ہمیشہ سنان جگہوں میں سلو جی لگائے ہوئے بیٹھے رہتے کو پسند کرتا ہے اسلئے مویشی چرانے کا کام انکے لئے مفید ہوگا۔ چنانچہ اس کام کے لئے باواجی کو کہا گیا۔ باردا صاحب نے بخوشی تمام منظور کیا کیونکہ وہ سمجھتے تھے کہ اس طرح جنگل میں یاد آہی کا کافی موقعہ مل جائیگا اور میں دل کھول کر اور نچنت ہو کر یاد آہی میں مصروف ہونگا۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آپ مویشیوں کیساتھ ساتھ آبادی سے بہت دور چلے گئے سبزہ زار پر لطف اور راحت بخش وجد میں لانے والے سحے کو دیکھ کر ایک درخت کے نیچے گرکڑا کر سجدے میں گر پڑے اور مستی کی حالت میں غنودگی سی طاری ہو گئی اور آپ سو گئے اور قریباً چار گھنٹے اسی حالت میں پڑے رہے لکھا ہے کہ اس اثناء میں دوسرے درختوں کے سائے تو اپنی سمت سے بل گئے مگر جس درخت کے نیچے باوا صاحب سیرا کئے ہوئے تھے اُس کا سایہ جوں کا توں قائم رہا اور پھر اسپر زیادہ تعجب میں ڈالنے والا یہ امر تھا کہ ایک برسے پھینر سانپ اپنے پھین کیساتھ چھتر سطح باوا صاحب پر سایہ کیا ہوا تھا اسے بلا جوتہ ذات کا مسلمان اور اسی گائوں یعنی رائے ہونے کی تلونڈی کاڑھیں تھا اور کھیت میں گرد اور سی کروار ہا تھا گشت کرتا ہوا وہاں آنکلا اس درخت کے سایہ کا سمت نہ بدلا ہوا اور پھر سانپ کے پھین کے چتر کو دیکھ کر انگشت بدہن رہ گیا۔ اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ کوئی ولی اللہ اور خدا کا پیارا معلوم ہوتا ہے ورنہ کبھی کا لقمہ اجل ہو گیا ہوتا آؤ چلو اس بزرگ کے درشن کریں۔ جس سے ہمارے دونوں معرفت کا گیان کھلے وہ ایک سخت بھینری اور اضطراب کی انتہی درخت کی طرف بڑھے سانپ کو ایک طرف کیا کیا دیکھتے ہیں کہ مہتہ کا لورائے کے ہونہار رولار سے سپوت "نایک" لگن ہو کر درخت کے نیچے سو رہے ہیں۔ رائے بلاریہ دیکھ کر حیرت زدہ ہوا اور دل ہی دل میں کہنے لگا کہ یہ پھین کا

زمانہ اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ ایسا گہرا تعلق یہ عجیب نظارہ دیکھ کر رائے بلار خوش مند رہ گیا
 اور باوا صاحب کے ساتھ ایک خاص انس پیدا ہو گیا۔ درخت کے نیچے سے اٹھایا۔ نہایت
 محبت کیساتھ اپنی گود میں لیا اور ادب سے گھوڑے پر سوار کر کے رائے بلار سہتہ کا لو
 کے پاس لایا اور کہا کہ آپ کا لڑکا ولی اللہ ہے اور اسپر اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے بیشک
 یہ آپ کا ہو بنا رہے ہوئے لوگوں کو صراطِ مستقیم کی ہدایت کریگا اور یہ ہر طرح سے ذہب
 اتعظیم اور واجب التکریم ہے رائے بلار پہلا شخص تھا جو باواجی کے عقیدہ مندوں میں
 داخل ہوا چونکہ مہرتہ کا نورائے کے پاس بیشتر ازیں یہ شکائیں پہنچ چکی تھیں کہ ”ناناک“
 تو بیگہر کر ایک درخت کے نیچے سویا رہتا ہے۔ مگر مویشیوں نے تمام کھیت کا ستیاناش
 کر دیا ہے پر باواجی نے کہا کہ نہیں ایسا ہرگز نہیں، مویشیوں نے تو ایک تنگے کا
 بھی نقصان نہیں کیا۔ جس پر رائے بلار نے شکایت کرنی والوں کو کہا کہ تم جا کر اپنے
 کھیتوں کو دیکھو آؤ جب انھوں نے اپنے کھیتوں کو دیکھا تو کھیت ہرا بھرا
 لہلہا رہا تھا۔ شکایت کرنی والے اپنا سامٹھ لیکر رگٹھے۔ جتھہ راویا اور
 رسول وغیرہ دنیار تشریف لائے اکثروں کے سپرد سب سے پہلا کام مویشی
 چرانا کیا گیا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بکریاں چرانا حضرت کرشن علیہ کی
 گائیں اس امر کی شاہد حال میں یہ کام اس لئے ایسے ہادیوں کی سپرد کیا جاتا ہے
 تاکہ وہ اپنے عصا، کا بہترین استعمال سیکھ جاویں ایک چرواہے کو خاص احتیاط
 کے ساتھ اپنے سونے کا استعمال کرنا پڑتا ہے مویشی جو کہ شعور عقلیہ سے عاری
 ہوتے ہیں انکو قابو میں لانا اور اپنا عصا، کا بہترین استعمال کرنا خاص صبر اور
 بردباری کو چاہتا ہے اس لئے باوا صاحب کے سپرد بھی سب سے پہلے
 مویشی چرانے کا کام ہی کیا گیا تاکہ آئندہ کو جو بگڑھی ہوئی فطرتوں کے انسانی
 صورت کار یوٹران کے سپرد کیا جاویگا وہ غضب اور کرودھ کے تارک

ہو کر ان پر اپنے عصاؤ کا بہترین استعمال کر سکیں اس لئے باوا صاحب کے سپرد سب سے پہلے وہیں
چرانے کا کام ہی ہوا

فارسی اور عربی تعلیم | سیرالتاخرین کا فاضل مصنف مولوی غلام محمد صاحب
اپنی تصنیف میں بڑے وثوق کے ساتھ اس بات کا

حوالہ دیتا ہے کہ باوانا ایک صاحب ہندوؤں کے برگزیدہ خاندان سے تعلق رکھتے
تھے اور ان کا خاندان اپنے اعلیٰ چال چلن کے لئے مشہور تھا اور اس زمانہ میں صوفی
محمد حسین صاحب ایک نہایت مشہور زعفران والی تھے اور ان کا دائرہ رسوخ
ہندو اور مسلمان ہر دو میں وسیع تھا۔ اور وہ صوفیوں کے زمرہ میں اپنے جاہ و جلال
کے باعث ایک خاص عظمت رکھتے تھے۔ اور باوا صاحب مذکورہ بالا صوفی

صاحب کے شاگرد شیدوں میں سے ہی ایک ایسے شاگرد تھے کہ بہرہ صوفی صاحب
کو بڑا ناز تھا۔ اور باوا جی کو بھی اپنے روحانی گرو کے ساتھ بہت الفت تھی اور صوفی
صاحب چونکہ روحانیت کے اعلیٰ معراج کو پہنچے ہوئے تھے۔ اس لئے باوا جی کو صوفی
کلام کی صحبت صلح میں رہنے کا بہت عمدہ موقع ملا صوفی صاحب جیسے اعلیٰ روحانی
انسان تھے ایسے ہی مال و دولت کی بھی کچھ کمی نہ تھی البتہ اولاد کی کمی نہ رہی اور باوا
ناگ جی کے کٹھن مجاہدات نے صوفی صاحب کو گرو دیکھ لیا تھا اور صوفی صاحب باوا جی
سے غایت درجہ محبت رکھتے تھے اور انھیں اپنا مقرب سمجھتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ
یہ لڑکا ہندو مذہب میں ایک خاص تغیر پیدا کرے گا۔ صوفی صاحب کو باوا صاحب سے
اس قدر انس تھا کہ وہ باوا جی کی نوراں اور تعلیم کے مشکف بھی خود ہی تھے اور باوا صاحب
نے ان کی صحبت صلح سے وہ دو نکات معرفت حاصل کئے مگر ان کا دل معرفت نامہ سے
سرسشار ہو گیا۔ اور انھیں تزکیہ نفس کا ایک عمدہ اور احسن موقع ملا اور صوفی صاحب نے
شروع سے ہی اسلامی تعلیم سے باوا جی کو متعین فرمایا۔ اور باوا جی کو اسلام سے کما حقہ لگا

کیا اور شہر ع محمدی سے سرفراز فرمایا۔ باوا صاحب بھی اسلامی تعلیم رکھنے والے ایسے گرویدہ ہوئے تھے کہ وہ فرصت کے وقت اسلامی تعلیم کا نہایت تجسس اور تہہ تر کے ساتھ مطالعہ کیا کرتے تھے اور ہمیشہ قرآن کریم کی آیات بینات کے مطالعہ میں مہمک پائے جاتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کلمات طہبات کو نہایت عمدگی اور احسن پرانے کے ساتھ پنجابی بھاشا کی نظم و نثر میں ترجمہ کیا کرتے تھے اور ہندو دھرم سے ایک گونہ بظن ہو گئے تھے۔ اگرچہ ہندو دھرم کی تعلیم انھوں نے شیر ماور کیا تھا پائی تھی مگر صحبت صالح نے ان کے پاک دل کو روحانی رنگ سے رنگیں کر دیا تھا اس لئے وہ برطانہندو دھرم سے آزدگی و کشیدگی ظاہر فرمایا کرتے تھے۔ گرنجہ اور جنم ساکھی میں وید۔ سمرتی۔ پران۔ جینیو۔ تیرتھوں وغیرہ کی تردید میں کثرت سے حضرت باوا صاحب کے شلوک اور اشعار پائے جاتے ہیں صوفیا، کرام کی صحبت صالح کے مواضع اور عارفانہ مناظرہ سے باوا صاحب کا دل الوار ربانی سے روشن ہو گیا تھا

زنار بندی | باوا صاحب کی عمر بہت ہی چھوٹی تھی جب پنڈت ہر دیال کو باواجی کے یگیو پویت (زنار بندی) کے لئے بلایا باوا صاحب

نے پنڈت جی سے پوچھا کہ اس زنار بندی سے کیا فائدہ؟ تو پنڈت جی نے جواب دیا کہ اس سے آپ میں ست اور پاکیزگی پیدا ہوگی۔ اور جو آدمی جینیو نہیں پہنتا وہ دھرم کے رتبہ کو حاصل نہیں کر سکتا اور اس کا نام ہندو دھرم کی لسٹ میں آدیناں نہیں ہو سکتا۔ یہ دھرم شاستر کا حکم ہے اسپر باواجی نے یہ شبہ فرمایا

چونکہ مل آئیناں - بھو چو نئے پایا
سکھاں کن چڑھیاں گور برہمن متھیا
ادہ مویا اوہ جڑھ پیادے تلگے گیا

لکھ چوریاں۔ لکھ چاریاں لکھ کوڑیاں لکھ گھال
 لکھ ٹھکیاں پنہایاں رات دن سوچیاں نال
 تک کیا ہوں کیتے بھامن وٹے آئے
 کو پوجا رین کھایا سب کو آکے پائے
 ہئے پرانا ٹٹے بھی پھر پائے ہو
 نانگ تک نہ تھے جے تک ہووے زور

ترجمہ۔ روٹی کوکات کر اور تانگے کو بٹ ویکر برہمن کتاب ہے کہ یہ جینیو ہے
 اور اس سے مذہبی قدسیت حاصل ہوتی ہے۔ یہ تو جینیو کی اصلیت ہے پاپ
 کمانے سے کس طرح اطمینان قلب ہو سکتا ہے۔ انسانی خواہشات کو کچلنا
 اور اس واحدہ لاشریک سے لگن لگانا مذہب کی جڑ ہے۔ اس رسم جینیو سے
 پاکیزگی حاصل نہیں ہوتی۔ یہ رسم جینیو خواہشات کے جذبات کو روک نہیں سکتا
 اگر انسان اپنی اندریوں کی کامناؤں یعنی خواہشات کے جذبات پر پورا پورا تصرف حاصل
 نہیں کرتا اگر اس جینیو سے ارتکاب معاصی رک نہیں سکتے اگر اس کے پہننے
 سے اندریاں جو نوع بنوع کی خواہشات میں مبتلا کر رہی ہیں باز نہیں رہ سکتیں
 تو پھر ایسے جینیو کے پہننے سے کیا حاصل۔ اگر یہ جینیو پہن کر شب و روز عیاری
 سٹکاری ریاکاری میں انسان مبتلا رہے تو اس جینیو پہننے سے کیا فائدہ۔ بہن
 تو کوئی ایسا جینیو درکار ہے کہ جو کبھی سیلانہ نہ کبھی ٹوٹے بلکہ ہمیشہ ایک سارے
 اور اس طرح کس ک مضبوط بانڈھا جائے جو نفس امارہ کو اپنے قابو میں رکھے اور
 تزکیہ نفس ہو جائے اور وہ جینیو یہ ہے۔ اسے پنڈت کالوں کے پردے کھول کر
 سنو!

دیا کپاہ سنو کہ سوت جت گندیں ست وٹ

ایہ جینیو جیو کا ہے ائی تاں پاٹدے گھت
 نہ ایہ تے تہ نہ مل لگے نہ ایہ چلے نہ جائے
 وھنسا مانس نا نکا جو گل چلے پائے

ترجمہ ہے۔ - رحم کی تو کپاس چاہئے۔ مسنتو کھ یعنی صبر میں بڑی برکتیں
 ہیں ان اللہ مع الصابرين۔ اللہ تعالیٰ صابروں کے ساتھ ہے صبر کا
 سوت و رکاوٹ ہے انسان مختلف اقسام کی خواہشات میں مبتلا ہے وہ اس اختیار
 سے نجات حاصل کرے اور غصہ کو روک کر حلیمی اور عاجزی اختیار کرنا بمنزلہ
 گناٹھ کے ہے۔ ۲-۱۰ پندت اس انسانی نجات کے لئے تو ایسا جینیو درکا
 ہے اگر آپ کے پاس ایسا جینیو ہے تو میں بسر و چشم اس کے پہننے کے لئے
 حاضر ہوں۔ مبارک ہے وہ جسم جو ایسا جینیو پہننے۔ اور دوسروں کو بھی پہنائے
 ایسے جینیو کے تاج ہو کر انسان اشرف المخلوقات کا رتبہ حاصل کرتا ہے یہ معرفت
 نامہ کا گیان منکر نہ پندت ہی مہاراج کہے کہے رکھئے۔ کوئی جواب نہ بن آیا۔ البتہ
 رشتہ دار لوگ اونگی بونگی بولنے لگے شریستی ماما تر پتا اور مہتہ کالورائے نے بہت
 سمجھایا کہ بچہ آپ کے جینیو نہ پہننے سے برادری میں ہم لوگوں کی خفت ہوگی آپ
 ضرور سین لیویں مگر بادا صاحب ایسے مستقل مزاج اور قول کے پورے تھے کہ
 اپنے عزم بالجرم سے باز نہ آئے آخر کار برادری کے لوگ اپنے اپنے گھروں کو چل
 دئے۔ ابھی آپ کی عمر بہت ہی چھوٹی تھی مگر آپ ہر وقت یاد آئی میں مورتے
 تھے باہر نکل میں نکل جاتے اور کچھ تنہائی میں اللہ تعالیٰ سے گن گناتے لوگوں
 سے بہت کم بولتے اور اپنی سادہی میں گن گن رہتے ایک روز مہتہ کالورائے
 نے کہا کہ بچہ بیکار سے بیکار بھلی۔ بیکار یا چور ہوتا ہے یا بیمار میں ایک کام آپ
 کے سپرد کرنا چاہتا ہوں۔ مویشی چرانے کا کام تو آپ سے ہونے سے رہا

کاشتکاری

البتہ ایک خیال میرے دل میں پیدا ہوا ہے وہ یہ کہ کاشتکاری لگچہ باوا جی کا دل تو کسی اور ہی کاشتکاری کے فکر میں تھا مگر والدین کی اطاعت فرضان فرض تھی اس لئے والد صاحب کے کہنے کو لبس و چشم منظور کیا اور کھیتی باڑی شروع کی باوا جی نے سخت کٹھن محنت سے کھیتی باڑی کے کام کو شروع کیا۔ نہایت محنت اور جانفشانی سے قلبہ رانی کی کھسیت بڑی روٹی کے ساتھ پھلا پھولا۔ مہتہ کالورائے جی یہ دیکھ کر باغ باغ ہو گئے اور کہا کہ بچہ میں تیری اس محنت شاقہ اور عرق نیزی پر بہت خوش ہوں اگر چند روز اسی طرح محنت کر دے گا تو میرے کیر بھادو گے باوا جی یہ سنکر خاموش ہو گئے اور ہمیشہ یاد آئی میں مشغول رہتے باوا جی کو اتنی فرصت کہاں کہ وہ کھیتی کی حفاظت کر سکتے وہ تو ہمیشہ اپنی لنگن میں مگن رہتے تھے۔ لوگوں کے مویشی آتے اور چر چر کر چلے جاتے آپ مطلقاً توجہ نہ فرماتے چند روز میں ہی کھیتی تباہ ہو گئی اس اشاعت میں مہتہ کالورائے کو بھی خبر ہوئی باوا جی کے پاس آئے بہت ڈانٹ ڈپٹ کی اور سٹ پٹائے آخر باوا جی نے نہایت نرمی کے ساتھ یہ جواب دیا کہ تپا جی مجھے فرصت کہاں جو میں اس کھیتی کی حفاظت کر سکوں مجھے تو حاصل اپنی زراعت سے ہی مطلقاً فرصت نہیں ملتی مہتہ کالورائے یہ سن کر جہان سے رہ گئے اور کہا وہ کونسی ایسی کھیتی ہے جس کی فکر میں تم نے اس کھیتی کو تباہ کر دیا۔ اس پر باوا صاحب نے ایک شب فرمایا جس کا مطلب یہ ہے کہ جسم میرا کھسیت ہے اور نیک اعمال کے بیلوں سے دل ہل چلائیوا لاہو صبر اور بردباری کا سہاگہ ہے اور نام حتی کی تخریزی ہے اور شرم و حیا کا پانی سینچا جانا ہے۔ عجز اور فروتنی اور ہمدردی ہی نوع اس کھسیت کی حفاظت ہے۔ ادب اور ہی راحت اس کا پھل ہے یہی سچی زراعت ہے۔ مبارک ہے وہ کھسیت

جس میں ایسی زراعت ہوتی ہے۔

باداجی کا عشق الہی | ایک روز کا ذکر ہے کہ باوانانک رحمتہ اللہ علیہ جنگل سے اشنان کر کے گھر واپس آ رہے تھے کہ راستہ

میں کچھ سادھوؤں سے ملاقات ہوئی۔ پہلے دیر تک گیان گوشٹ یعنی اللہ تعالیٰ کی قدسیت پر باتیں ہوتی رہیں اور معرفت تمارہ کے گیان سے اپنے آپ کو سرشار کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ کی توحید کے زمرے الایہ تے رہے۔

باتوں باتوں میں باداجی کو معلوم ہوا کہ یہ سادھو بھوکے ہیں۔ اس وقت آپ کے پاس ایک برنجی ٹوٹا تھا۔ اور ایک طلائی ناگشتری آپ نے یہ ہر دو چیزیں سادھوؤں کے حوالہ کیں اور کہا کہ اس کا بھوجن منگو کر کھالیجئے فقیر بادا

کی جان و مال کو دے دینے لگے بادا صاحب نے اپنے گھر کی راہ لی جب گھر میں آئے تو تپاجی کے خوف سے ایک گنجان درخت میں چھپ بے باداجی کے پڑانے مخلص رائے ہلار کو بھی خبر ہوئی جا بجا تلاش کیا آخر

ڈھونڈ نکالا اور بہت ادب کے ساتھ ہمراہ لائے اور مہنتہ کا لورائے کو زبرد عتاب سے منع کیا۔ جب مہنتہ کا لورائے نے دیکھا کہ مویشی چرانے

اور کھیتی باڑی کے کام میں بھی ناکامی رہی تو ان کے دل میں ایک اور

خیال پیدا ہوا۔ یعنی تجارت۔ باداجی کو تجارت کے لئے آمادہ کرنا چاہا

کھم اسودا | ایک روز باداجی اپنے خیال میں مگن تھے کہ مہنتہ کا لورائے نے بڑے غور و خوض کے بعد یہ فرمایا اور بڑے بیخ دلال سے کہا کہ تمھاری

طبیعت تو بہر وقت اُچھاٹ اور اُداس سی رہتی ہے اور مجھے حیرانی ہے کہ تمھاری

گذران کس طرح ہوگی بادا صاحب نے کہا اب آپ جس طرح فرما دینگے میں بسر و چشم منظور کروں گا۔ تو مہنتہ کا لورائے نے کہا کہ بچو یہ ۲۰ روپے ہیں اس

کا ایسا کھڑا سودا خرید کر لائے کہ جس میں منافع ہی منافع ہو۔ اور اگر تم اس میں کامیابی
 دکھلاؤ گے تو میں تمہیں اور روپیہ دوں گا۔ باوا صاحب نے سر تسلیم خم کیا۔ مہنتہ کا لو
 رائے نے بالاجاٹ کو بھی ہمراہ کیا۔ چلتے چلتے باوا جی ایک ترقی و ترقی جھنگل میں
 وارد ہوئے اور وہاں دیکھا کہ سادھوؤں کی ایک ٹولی ایک کنج میں بیٹھی ہوئی
 ہے آپ ان کی صحبت صلح کو لغت غیر مترقبہ سمجھ کر ان کے پاس جا بیٹھے پہلے
 کچھ عرصہ دنیا کی بے ثباتی پر باتیں ہوا کیں۔ معرفت کے بھنڈار کھیلے۔ گیان
 کا سرود میٹھی ٹسر میں الاپا۔ اتنا لے گفتگو میں یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ دھرم پور میں
 رعزت لوگ (بھوکھی ہیں۔ باوانا تک جی نے بھائی بالاسے مشورہ کیا کہ تپاجی
 کا یہ فرمان ہے کہ کھڑا سودا لانا سو اس سے بڑھ کر اور کیا کھڑا سودا ہو
 سکتا ہے کہ بھوکھے سادھوؤں کو بھوکھن کھلایا جائے یہ وہ نفع ہے کہ جس
 میں کبھی ٹوٹ نہیں ہونے کی۔ یہی وہ دارونیا اور سفر آخرت کا توشہ ہے اس پر
 بالاجاٹ نے جواب دیا کہ آپ مالک ہیں بندہ تابعدار ہے مگر یہ ضروری سوچ
 لینا چاہئے کہ والدین ناراض تو ہونگے گورو جی نے کہا کہ صابر اور شاکر فقیروں
 کی شکم پر ہی تو نقد ثواب ہے یہ وہ نفع ہے کہ دن دگنارت چوگنا پھلے پھولے گا
 اور والد صاحب نے تو کہا ہے کہ کھڑا سودا خرید کر لانا سو اس سے بڑھ کر
 اور کیا کھڑا سودا ہوگا یہ سچ اور میں روپیہ سادھوؤں کے آگے رکھ دیئے۔
 فقیروں نے کہا کہ بچہ روپیہ ہمارے کس کام کا ہیں تو بھوکھن درکار ہے پھر باوا
 صاحب بانار سے وال گھی اور آٹا وغیرہ خرید لائے اور سادھوؤں کے حوالہ
 کیا اور آپ بالاکے ہمراہ گھر کو روانہ ہوئے۔ جب گاؤں کے نزدیک پہنچے تو آپ
 والد کے خوف سے گاؤں کے باہر بیٹھے رہے اور بھائی بالاکو گھوڑا دیکر بھیج دیا
 اور بھائی بالانے مہنتہ کا لورائے سے تمام قبضہ کر لیا۔ مہنتہ جی تو مارے غصہ کے

آگ بجولہ ہو گئے اور آتش غضب کی کوئی حد نہ رہی گاؤں کے باہر آئے باواجی کو کہا
 کہ روپیہ کہاں ہے جب کچھ جواب نہ پایا تو اور بھی برا فروختہ ہوتے۔ بے تحاشہ
 مارنا شروع کیا آتش غضب میں یہاں تک مارا کہ جسم مبارک پر بے انتہا نشان
 پڑ گئے۔ اور آپ کی زندگی بھر میں یہ پہلا موقعہ تھا کہ آپ کو اس برہمن سے مارا
 گیا۔ جب راسے بلار نے یہ بات سنی تو آنکھوں نے مہتہ کا لورائے اور باواجی کو
 اپنے پاس بلایا اور باواجی کو نہایت ادب کے ساتھ اپنے پاس بٹھلایا سر پہ
 پیارویا اور پوچھا۔ باوا صاحب نے تمام ماجرا بلا کم و کاست کہہ سنایا کہ والد
 صاحب نے گھر اسودا خرید کرنے کے لئے ہایت فرمائی تھی اور کہا تھا کہ ایسا
 سودا ہو کہ جس میں نفع ہی نفع ہو۔ سو میں نے آخڑہ کا نفع کما لیا۔ جب راسے
 بلار کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اس نے اپنے ملازم عبدالکریم کو کہا کہ گھر سے ۲۰
 روپیہ مہتہ کا لوجی کے لئے لا دو۔ عبدالکریم نے ۲۰ روپیہ لاکر مہتہ جی کے پاس
 کیا۔ مہتہ نے پہلے تو بہت لیت و لعل کیا کہ میں آپ سے دو روپیہ نہیں لیتا بیٹے تو
 نانک کو عقل کے لئے مارا تھا مگر اسے بلار نے اصرار کیا کہ آپ کو یہ روپیہ ضرور
 لے لینا چاہئے۔ میں آپ کو نہیں دیتا بلکہ نانک کو دے رہا ہوں اور آئندہ نانک
 کو خرچ ہم دیا کرینگے۔ خدمت گزار نے بھی اس بات کی تائید کی اور مہتہ کا لورائے نے
 روپیہ لے لیا۔ جب گاؤں میں یہ بات مشہور ہوئی تو لوگ مہتہ جی کو من طعن کرنے
 لگے۔ کہ کیوں روپیہ لیا۔ مہتہ کا لورائے نے دسے بلا سکرو روپیہ واپس کرنا چاہا
 مگر راسے موصوف نے کہا کہ یہ روپیہ تو نانک کو دیا ہے۔ میرا مال نانک کے مقابلہ
 میں کیا چیز ہے میں خود بھی ایسے ولی اللہ رتن من سے فدا ہوں۔ خیر انھیں آئندہ
 کوئی تکلیف نہ ہو۔ مجبوراً مہتہ جی کو خاموش ہونا پڑا

پاک پٹن کا چلہ | جب باوا صاحب نے دیکھا کہ گھر میں رکھ دینوی جنجالوں

سے نجات ملنی شکل ہے تو ان کے دل میں ایک گونج پیدا ہوئی کہ چلو پاک پٹن جا کر اپنے بخار نکالیں۔ کیونکہ اولیا کے مقامات پر برکتیں نازل ہوا کرتی ہیں اور وہ زمین نہایت ہی مبارک ہوتی ہے جس میں اللہ تعالیٰ کے پیارے بندوں سے سوئے ٹوٹے ہوتے ہیں اس لئے باوا صاحب نے اوائل عمر میں ہی پاک پٹن جا کر چل گیا۔ اس جگہ یعنی پاک پٹن میں سر ایک قسم کے فقیر اور سادہ صوفی موجود تھے جن کے تبادو خیالات سے باوا صاحب کی معرفت آتے بہت ترقی کی اس زمانہ میں مخدوم ابراہیم ہاں کا سجادہ نشین تھا اس نے باوا صاحب کے اسلام کے متعلق استفسار کیا۔ تو باوا صاحب نے یہ کہا:-

مسلمان کہاں شکل جاں ہوئے تال مسلمان کہاں
اول دل دین کرٹھا مسلماناں نال مساوے
ہوئے مسلم دین مہانے مران حیون کا بھرم چکانے
رت کی رضا سے سراو پر کرتا سنے آپ گنواوے
تو ناہک سرب جیاں مریت ہو تال مسلمان کہاوے

ترجمہ: آپ کو مسلمان کہلانا کوئی آسان بات نہیں سب سے پہلے تو نفسانی خواہشات اور طوہنوں سے پاک ہو کر اُس قادر ذوالجلال کے آستانہ پر سر خمیدہ کرنے تاکہ اسے اسلام نصیب ہو سکے بعد یہ جنم اور مرنے سے آزاد ہو جائے گا اور ہر ایک قسم کی رنج و راحت کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے سمجھے۔ تاسخ

تاسخ کی طرف اشارہ ہے۔ تاسخ کے ماننے والے اس بات کے قائل ہیں کہ انسان کئی دفن مرتا اور جیتتا ہے۔ سو باوا جی فرماتے ہیں کہ اسلام کا یہ عقیدہ نہیں اسلام میں اگر یہ وہی خیال جس کی اصلیت کچھ نہیں دور ہو جاتا ہے۔

کا عقیدہ تمہارا اپنی رنج و راحت کو ہرگز اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہمیں سمجھیگا بلکہ وہ تو اسے اپنے پچھلے جنم کے کرموں کی طرف منسوب کرے گا۔ مگر باوا صاحب ہندوؤں کے اس تئساخ کے عقیدہ کی تردید کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ رنج و راحت کو اپنے پچھلے جنم کے کرموں کی طرف مت منسوب کرو بلکہ اسے خداوند تعالیٰ کی طرف سے سمجھو۔

دوسرا باب

صاحبان! باواجی کے عہد طفلی کے حالات پڑھنے سے آپ پر روشن ہو گیا ہوگا کہ باوا صاحب کس پاک طہینت کے انسان تھے۔ اُن کی سواخ کو باوا صاحب نے نظر کے دیکھنے سے ہی ظاہر ہو جاتا ہے کہ باوا صاحب اُن پاک لوگوں سے تھے جنہیں وقتاً فوقتاً اللہ تعالیٰ اس دُنیا کی رہنمائی کے لئے مامور کر کے بھیجتا ہے۔

بن بلوغ کے پہنچنے کے بعد خداوند تعالیٰ نے اپنے مخلوق اللہ کی رہبری اور رہنمائی کا بارِ عظیم آپ کے کندھوں پر رکھ دیا۔ جب مہنت کا اور اُن نے دیکھا کہ نہ تو نانک سے تجارت ہو سکی اور نہ ہی کاشتکاری کے کام کو سرانجام دے سکتا تو مہنت صاحب نے باواجی کو سخت سست کمناس شروع کیا اور بار بار مہنت صاحب باواجی کو کہتے تھے کہ تم بھٹو ہو میرے گھر سے نکل جاؤ مگر باوا صاحب کھنڈک دل سے گرم و سرد کی برداشت کرتے اور اُن تک نہ کہتے۔ مگر باواجی کا پتلا سٹھی رائے بلار باواجی کی نسبت سخت سست الفاظ سننا پسند نہیں کرتا تھا اس لئے رائے بلار نے یہ سوچا کہ یہ عہدہ ہات ہوگی کہ اگر باوا نانک کو اُن کی ہمیشہ صاحبہ

نانکی جی اور بھائی جیرام کے پاس بمقام سلطانپور علاقہ کپورتھلہ بھجیو یا جاوے
یہ صلاح کر کے جیرام کو خط لکھا گیا کہ نانک جوالیشور کا بھگت اور بہت سنگین اور
حلیم الطبع ہے۔ مگر یہاں ہمیشہ انہیں سخت سست کہا جاتا ہے اس لئے معاف
ہو گا کہ آپ انھیں اپنے پاس بلوالیں جیرام نے بسو چشم منظور کیا۔

ملازمت اختیار کرنی | گورو صاحب ماگھ ۱۷۱۷ء مطابق ۱۷۰۲ء کو اپنی
جنم بھومی (وطن مالوڈ) سے ہمراہ بالا جاٹ سلطانپور

روانہ ہوئے۔ بنی بنی نانکی جی نے بڑی آڈ بھگت کے ساتھ خیر مقام کیا اور رام
ست کہہ کر پانوں پر گر بڑی باوا صاحب نے کہا کہ میں آپ سے چھوٹا ہوں میرے
لئے یہ تعظیم و تکریم نہیہا نہیں اور بدون اُس خداوند تعالیٰ کے کسی غیر کو سجدہ کرنا
جائز نہیں تو بنی بنی نانکی نے کہا کہ میں تو آپ کو ایشور سروپ خیال کرتی ہوں باوا
صاحب نے اس بات کو بہت ہی جبراسنا یا اور کہا کہ میں تو خدا کے پیاروں کا
غلام ہوں۔ جیرام کو بھی خبر پہنچ گئی کہ باوا جی گھر میں آگئے ہیں وہ خوشی خوشی
گھر میں آئے اور باوا جی سے بنگلیگر ہوئے باوا صاحب نے رائے ہار کا رتھ
دکھلایا جس میں لکھا تھا کہ باوا جی کی ملازمت کا بندوبست کر دینا رتھ کو پڑھ کر
جیرام نے کہا کہ آپ کو ملازمت کرنے کی کچھ ضرورت نہیں آپ چین سے

میرے گھر میں بسر کیجئے اور یاد آئی میں گمن رہئے۔ خدا کے پیارے جو کسی پر
اپنا نا واجب بوجھ نہیں ڈالنا چاہتے اور بیکاری کو سخت ناپسند کرتے ہیں اسلئے
باوا صاحب نے جیرام کی اس بات کو نا منظور کیا۔ اور کہا کہ میں بیکاری کو ہرگز
پسند نہیں کرتا۔ بیکار یا چور ہوتا ہے یا بیمار قوت بازو سے معاش حاصل کرنا یہ
انسان کا فرضان فرض ہے۔ بھلا جو اپنی روزی آپ نہیں کما سکتا وہ بنا
ذرع عامہ کے ساتھ کیا خاک بھلائی کر سکتا ہے۔ یہ بات سن کر جیرام

خاموش ہو گیا اور دو سکر روز باواجی کو نواب صاحب کے حضور لے گیا
 در سفارش کی کہ باواجی کو مووی خانے کے کام پر لگایا جاوے نواب دولت
 خاں نے اس بات کو منظور فرمایا۔ اور ایک ہزار روپیہ اجرائے کار کے
 لئے عنایت فرمایا۔

مووی خانہ کا کام | سن ۱۵۴۱ اسطابق ۱۸۳۲ء کو گورو صاحب نے مووی
 خانہ کا چارج لیا اس وقت بھائی بالا ان کے

ہمراہ تھا۔ بھائی بالا نے کہا کہ اگر اجازت ہو تو دو چار روز کے لئے گھر سو
 آؤں پر باوا صاحب نے کہا کہ جو کام میرے سپرد کیا گیا ہے درحقیقت یہ میرا کام
 نہیں ہے۔ میرا حقیقی مشن اُس سے بالاتر ہے آپ گھر جانا کا قصد ملتوی
 کریں یہ عارضی کام ہے۔ باواجی اپنے حقیقی مشن کو اوائل عمر میں ہی سمجھتے تھے
 بعض مورخوں نے مووی خانہ سے مراد "خیرات خانہ" لیا ہے۔ مگر مجھے اس سے
 اتفاق نہیں۔ اگر واقعی مووی خانہ خیرات خانہ تھا تو باوا صاحب کے بار بار حساب
 کے مطالبہ سے کیا مراد تھی دراصل مووی خانہ کے ملازم کو گریڈ اینٹ

Store Keeper. Commensurate agent

کے مترادف سمجھے۔ جس کا فرض ضرورت کے وقت راشن وغیرہ مہیا کرنا ہے
 باوا صاحب نے مووی خانہ کا چارج لیتے ہی خوب عاجزوں اور سکینوں اچا بچوں کو دان
 دینا شروع کیا اور بڑی فراخ دلی سے خیرات کی جو کوئی سوائی مووی خانہ میں باواجی کے
 پاس جاتا وہ خالی ہاتھ واپس نہ آتا باواجی کے جو دستاویز شہرت تمام شہر میں پھیل
 گئی ہر کردار کی زبان پر باوا صاحب کی فیاضی کا چرچا تھا۔ ہر ایک بوڑھا بچہ
 جوان کی زبان پر باوا صاحب کی خیرات کا ذکر عام تھا کہ نامک مووی خانہ کو بے
 طرح شمار ہے اور اپنے بہنوئی کو خواہ مخواہ کی بدنامی دلائیگا یہ اڑتی سنی افواہ

جیرام کے کانوں تک بھی پہنچ گئی وہ میمن کرہکا بجا رہ گیا اور دل ہی دل میں کہنے لگا کہ پٹھان لوگ نہایت سخت مزاج ہوتے ہیں۔ اگر غلطی ہوئی تو یہ خبر نواب کے کانوں تک پہنچ گئی تو وہ جبری طرح پیش آئیگا یہ خبر سن اور آزر دہ دل ہو کر گھر میں آیا اور چپ چاپ خاموش ہو کر چائے پریٹ گیا۔ چونکہ اسرودہ خاطر تھا چہرہ پر اُداسی کی علامات ہو پڑیں انھیں بی بی نانگی جی فرست سے معلوم کر گئیں کہ ضرور کوئی غیر معمولی واقعہ وقوع میں آیا ہے۔ بی بی نانگی جی نے وجہ پوچھی تو جیرام نے ہلاک و کلاست تمام ماجرا کہہ سنایا۔ بی بی نانگی جی نے سن کر تسلی دی کہ آپ ہر طرح سے مطمئن رہیں میرا بھائی راستباز فرشتہ سیرت اور دیوتا حاصلت ہے خائن اور طامع نہیں اس میں دنیا داری کی بوتاہک نہیں اس کی نیکو کاری اور نیک شکاری کا کا ذکر تو بوجھ کی زبان پر ہے آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیں میں ابھی اس کا تدارک کئے دیتی ہوں بی بی نانگی نے ایک ملازم کو باوا جی کے بلانے کے لئے روانہ کیا۔ باوا صاحب کچھ شیرینی ہمراہ لیتے ہوئے آئے اور بی بی نانگی کو آکر دست رام کہی اور بیٹھ گئے اور بی بی جی نے تمام کہانی سنانی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ اگرچہ میں آپ پر ہر طرح سے بھروسہ ہے اور ہم آپ سے سبکی مطمئن ہیں مگر نواہا ایسا سننے میں آیا ہے کیا آپ بتلا سکتے ہیں کہ اس کی اصلیت کیا ہے۔ جواب میں باوا جی نے کہا کہ اس کا علاج تو سہل ہے۔ یہی کھاتہ حاضر ہے۔ حساب کی پڑتال کر لیجئے۔

تمام شکوے شکایات رفع ہو جائینگے

آزما کہ حساب پاک است
از محاسبہ چہ پاک
اس کے بعد نواب صاحب کے دوبرو
بھی کھاتہ حاضر کیا گیا۔ حساب کی پڑتال
ہوئی مگر مشورہ ہے "آزما کہ حساب پاک

است از محاسبہ چہ پاک" ۱۲۵ روپیہ باوا صاحب کا نواب صاحب کی طرف
فاضلہ برآء ہوا۔ پھر باوا صاحب نے کہا کہ مودی خانہ کا کام نازک ہے اس لئے

بہتر سوچا کہ مودی خانہ کا کام کسی اور کے سپرد کیا جاوے کیونکہ اگر کچھ کوتاہی ہوئی تو خواہ مخواہ کی بدنامی ہوگی۔ مگر بی بی نانکی اور حیرام نے کہا کہ آپ اس کام کو چھوڑ نیکار گز نام نہ لیویں ایشور پر بچھو دس رکھ کر کام کھٹے جائیں۔ پھر ۱۳۵۵ء اور ۱۳۵۶ء میں فاضلہ اور بی بی نانکی نے باوصاحب نے باداجی کو عنایت کیا اور باوا صاحب نے پھر دوبارہ مودی خانہ کا چارج لیا۔ سکینوں اور غریبوں کے گھر میں گھی کے چراغ جلنے لگے۔

سنگائی ملازمت کے تھوڑے ہی عرصہ بعد جون سنہ ۱۸۶۱ء میں جبکہ باداجی کی عمر ۱۷-۱۸ سال کے درمیان تھی، باداجی کی سنگائی بی بی سلکھنی لالہ موہن کی لڑکی موضع پچھو کے ضلع گورداسپور میں ہوئی۔ اس مبارک رسم پر مہتہ کالو رائے اور کچھ قریبی رشتہ دار سلطان پور آئے۔ باداناٹک جی ہر ایک کے ساتھ خندہ پیشانی سے پیش آئے۔ سب نے پیار کیا اور دعائیں دیں اور بعد اسے رسم اپنے گھر کو رخصت ہوئے۔

دوسری دفعہ پچھ حساب کی پڑتال اب کہ دن باداجی نے مودی خانہ کا چارج لیکر پہلے سے بھی زیادہ

دل کھول کر غریبوں اور سکینوں کو دان دینا شروع کیا۔ نانک جس نے نفیری کی گدی پر بیٹھ کر راج کرنا تھا وہ چند روز کے لئے مودی بنکر بیٹھ گئے اب ان کی سخاوت نے دل کی آرزو نکلنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ پایا۔ پن دان خیرات کا دعوا کھول کر رات دن سدا برت جاری کر دیا۔ اور باداجی کی جو دو سخاوتیں پکار کا ذکر ہر مس و ناکس کی زبان پر تھا۔ لوگوں کو حاتم طائی اور بکر ماجیت کا زنا یاد آ گیا جب تک مودی خانہ کا چارج بادا صاحب کے ہاتھ رہا تو غریبوں اور سکینوں کے گھر عید رہی۔ مگر یہ اڑتی اڑتی خبر لار حیرام کے کانوں تک جا پہنچی کہ باداناٹک مودی خانہ کو بطرح شارہا ہے یہ سنکر حیرام کو پہلے سے بھی زیادہ نشوونما ہوئی مگر باوا

صاحب کا رعب کچھ ایسا طاری تھا کہ ان کے سامنے لب کشائی کرنا مشکل تھا۔
 آخر ایک روز باوا صاحب نے خود ہی کہا کہ حساب کی پڑتال ہو جائے تو بہتر ہو
 ہے رام تو پہلے ہی سے اس بات کا متمنی تھا یہ بات سن کر خوش ہوا اور نواب صاحب کو
 حساب کی پڑتال کی اطلاع دی۔ نواب صاحب نے منظور فرمایا۔ باوا نانک اور اسے تنظیم
 و تکویم کے بعد بڑی سنجیدگی اور ادب سے بیٹھ گئے نواب صاحب نے باوا صاحب کی طر
 مخاطب ہو کر کہا کہ تمہیں لوگ نانک زرنکاری کیوں کہتے ہیں تو باوا صاحب نے کہا
 کہ وہ جو ہر جیہ کا برت پالاک اور ذرے ذرے کا خالق جس کی حمد و ثنا سے انسان
 عاجز اور اس کی قدرت کے بھید تو جاننا انسان تو انسان فرشتے بھی اس کی
 حضرت میں لا علمی ظاہر کرتے ہیں اسے زرنکار کہتے ہیں چونکہ میں اس کا بندہ
 ہوں اس لئے لوگوں نے مجھے اس کے ساتھ منسوب کر دیا اور یائے نسبتی ہے؟
 اس لئے عام لوگ نانک زرنکاری کہتے ہیں۔

کہاں بندہ کہاں خالق عالم کہاں ذرہ کہاں خورشید اعظم
 کہاں ہیں اور کہاں وہ ایزد پاک چہ نسبت خاک را با عالم پاک
 نواب صاحب نے پوچھا کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے عرض کی کہ نہیں نواب
 صاحب نے کہا کہ یہی وجہ ہے کہ ذکر آئی میں محو رہتے ہو۔ جب شادی ہو جاوے گی
 تو آٹے مان کا بھادیا و آجاوے گا جب دنیا کے جنجال گئے پڑ جائیں گے۔ پھر اس
 وقت علم آئی کی کتب طاق میں دھری رہ جائیں گی۔ جب آزادی جاتی رہی پانوں
 میں پڑیاں پڑ جائیں گی اس وقت یہ راگ راگ بھول جائیں گے۔ اسپر باد
 صاحب نے نہایت نرمی اور تسانت سے عرض کیا کہ جن کی لگی اس حد
 لاشرک سے لگ جاتی ہے ان کے سامنے یہ دنیاوی سامان ناکارہ محض
 نظر آتے ہیں۔ جو اس قادر مطلق کے ہو جاتے ہیں وہ ان تمام کندوں کو بالائے

طابق رکھ کر بس اسی کے ہو جاتے ہیں۔ پھر انھیں وہ لذات اور معرفت تارہ کی چاشنی نصیب ہوتی ہے جو دنیا کے بندوں کو ایک طرفۃ العین کے لئے بھی نصیب نہیں ہوتی اس کے پریم کا پیالہ ایسا مگن اور مرشار کر دیتا ہے کہ پھر کسی اور شہرب کی ضرورت نہیں رہتی۔ جو اس پیاری سی من موہنی مہبت اور کائناتی صورت کا جلوہ ایک نظر دیکھ پاتا ہے وہ دل و جان سے ایسا گرویدہ اور مہبت ہو جاتا ہے کہ پھر اس دوری دنیا کی خوبصورت سے خوبصورت چیز بھی اس کے نزدیک کچھ ہستی نہیں رکھتی۔ جب اس کی مہربانی سے معرفت تامہ کا گل نیلو فران کے ہر وہ میں کھل جاتا ہے تو اس کے نزدیک دنیا کی کل اشیاء کچھ حقیقت نہیں رکھتیں رہے

۰ جن کی نو ہر چہر ن لاگی۔ سو اوروں سے بچے نیا گی

یعنی جن کی نو اس خدا سے کلی محنوں نے دنیا کی چیزوں کا بائیکاٹ کر دیا اور دست بردار ہو گئے۔) یہ سن نواب صاحب حیران رہ گئے اور کہا کہ واقعی یہ شخص فنا فی اللہ ہوا ہوا ہے۔ اس پر دنیاوی خواہشات غالب نہیں آسکتیں پھر منشی جادو رائے کو حساب کی ٹپڑ تال پر لگایا۔ پانچ روز تک حساب ہوتا رہا۔ لیکن جو شخص خدا کی راہ میں خرچ کرے بھلا اس کے حساب میں کمی کیوں آئے۔ جب حساب ہوا تو اٹھائیس سو اکیس روپیہ فاضلہ نکلا تو نواب صاحب نے منشی جادو رائے اور دوسرے لوگوں سے کہا کہ تم تو شکایات کیا کرتے تھے کہ مٹھی خانہ لٹ گیا مگر اب حساب میں فاضلہ کہاں سے آگیا منشی جادو رائے نے کہا کہ حساب میں تو ایسا بچا تھا ہے نواب صاحب باواجی پر بہت خوش ہوئے مبلغ تین ہزار روپیہ پیشگی اور تین سو اکیس روپیہ فاضلہ گرجی کو دوا دیا

شادی | جون ۱۸۸۸ء کو باواجی کی شادی فریولی۔ مہنت کا اور رائے نے سائے مار کی خدمتیں عرضی پیش کی کہ آپ کے غلام نامک کی شادی ہے براہ نوازش ایک

ماہ کی رخصت عنایت فرمائی جاوے۔ رائے بلار نے رخصت منظور کی اور ساتھ ہی یہ بھی سمجھایا کہ آئندہ باواجی کو میل غلام نہ کہنا وہ تو ولی اللہ اور خدا کا پیارا ہے جس کی ہم سب لوگوں کو عزت اور عظمت کرنی چاہئے۔ تھوڑے عرصہ بعد مہنتہ کا اور رائے اور دیگر رشتہ دار سلطان آئے آئے اور بڑی دھوم دھام سے شادی خانہ آبادی کی رسم ادا کی اور نایچ مقررہ پر کچھ کے علاوہ بلار میں گرو نایک اور شرمیتی سلکھنی کی مبارک رسم شادی عمل میں آئی جب تمام رسومات ادا ہو چکیں تو ڈولی واپس سلطان پور لائے اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہوئے۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد مکلاہ کی رسم بھی ادا ہو گئی مگر باوا صاحب کچھ ایسے عشق آبی میں گزارے ہوئے تھے کہ وہ دنیا کی عیش و عشرت کو بہت کم خاطر میں لاتے تھے۔ اور اپنی بیوی سے بہت ہی کم میل ملاپ رکھتے تھے جس سے وہ آزدہ خاطر اور منوم سی رہا کرتی تھیں۔ جب کبھی شرمیتی سلکھنی جی بی بی نایکی سے ملتیں تو وہ ان کا اُداس چہرہ دیکھ کر دریافت کرتیں کہ آپ اس طرح کبیدہ خاطر کیوں ہتی ہو۔ مگر شرمیتی سلکھنی جی کچھ جواب نہ دیتیں۔ آخر بی بی نایکی جی قیاس سے معلوم کر گئیں کہ مانی حالت میں تو ہر طرح آسودگی ہے مگر نایک جی سلکھنی سے بہت کم راہ و ربط رکھتے ہیں اور اپنی مگن میں مگن رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سلکھنی ہمیشہ اُداس رہتی ہے۔ ایک دن موقع پا کر بی بی نایکی نے کہا کہ اگر آپ خفا ہوں تو میں ایک عرض کیا چاہتی ہوں۔ باوا صاحب نے کہا کہ میں بخوشی سنونگا تو بی بی نایکی نے کہا کہ آپ کے استغنا اور عدم توجہ کے باعث سلکھنی ہمیشہ اُداس اور منوم سی رہتی ہے آپ بری بھادج کو ہر طرح سے خوش و خرم رکھیں اور کسی طرح رنجیدہ ہونے دیں۔ گورو صاحب نے فرمایا کہ اچھا آپ کی مراد پوری ہوگی۔ باوا نایک جی کو دنیا داروں کی طرح خانہ داری اور گھر بسانے کا چنداں شوق نہ تھا مگر چونکہ خدا نے نسل بڑھانی تھی اور اس وقت کے شوریدہ موزر بہاری۔ بیراگی۔ سنیا سی۔ جنہوں

سے بڑے بڑے تیرتھوں پر اپنی حوامر اسکاری اور بکاسری کا جال ڈالا ہوا تھا اور اپنی بکروری کی آڑ میں رہبانیت کا جھنڈا بلند کیا ہوا تھا انھیں اس بات کا سبق دینا تھا کہ گھرست آشم میں رہ کر بھی خدا کی عبادت میں کچھ فرق نہیں آتا بلکہ گھرست آشم میں آکر ہی انسان خدا کی عبادت کر سکتا ہے۔ اس سے نسانی برادر دوں کی بجلی گنی ہوتی ہے اور خواہشات پر غالب آتا ہے۔

شادی کے بعد باواجی کے ہاں دو زینہ بچے پیدا ہوئے پہلا جس کا نام سترچند تھا جلائی سنہ ۱۶۹۲ء میں ہوا۔ دوسرا جس کا نام لکھی چند تھا سنہ ۱۶۹۴ء میں پیدا ہوا۔ یہ ستر آمیز خربشکر مستہ کا لورائے سلطانی پور آیا اور باوا صاحب کو مودی خانہ کے کام میں مشغول پاکر بہت خوش ہوا

سوتک جب کسری ہندو کے گھر میں بچہ پیدا ہوتا ہے ہندوؤں کے خیال کے مطابق اس گھر کی ہر ایک چیز بھڑٹ ہو جاتی ہے اور سوتک کا اثر صرف اس گھر کی چیزوں تک ہی محدود نہیں رہتا بلکہ اس گنبد کا ہر ایک آدمی مکروہ ہو جاتا ہے اور برادری کے لوگ اُن کے لینے سے چکپاتے ہیں اور ناک بھوں چڑھاتے ہیں اُس کہنے کے آدمی کے ساتھ کوئی چھوٹا تاک نہیں اگر اُنکوں کا کوئی آدمی بھولا بھٹکا کسی دوسرے کے گھر چلا جاوے تو وہ شخص ناک چڑھا کر دو رباش کی صدائیں بلند کرتے ہیں۔ سری چند اور لکھی چند کی پیدائش پر ہندوؤں کے اس خیال کے مطابق وہ گھر بھی سوتک زدہ ہو گیا جب باوا صاحب ایک روز دوسرے کے وقت مودی خانہ سے گھر آئے تو کیا دیکھا کہ نپٹ صاحب گھر میں براجمان ہیں اور گھر کو سوتک سے پاک کرنے کی طیاریاں ہو رہی ہیں۔ باوا صاحب نے نپٹ سے پوچھا کہ آج آپ کس طرح کشر لین لائے تو نپٹ نے جواب دیا کہ اوزرے شاستر مرنے

اور پیدا ہونے سے گھر سوتیک نہ دنا پاک، ہو جاتا ہے۔ یعنی وہ گھر بھر شٹ
 ہو جاتا ہے اور پھر شاستروں کی ہدایات کے مطابق پاک اور پور کیا جاتا ہے
 چونکہ باوا صاحب نے ان برعتوں کو جڑ سے اکھاڑنا تھا اور ہندو مذہب کا سدھاً
 بر لکھ تھا تو بھلا وہ کب اس بات کو گوارا کرنے کہ یہ وہی رسم باوا صاحب کے
 گھر میں ادا کی جائے۔ جن کا شن مجلسی بہودہ رسومات کی بیگنی تھا باوا صاحب
 نے سنجیدگی سے پنڈت صاحب سے یہ سوال کیا کہ جس وہی سوتیک پر
 آپ اپنا سچ (یعین) رکھتے ہیں اگر وہی سوتیک کی اصلیت ہے تو یہ سوتیک
 تو ہر ایک چیز میں سما یا ہوا ہے۔ تو پھر باوا صاحب نے یہ شلوک پڑھا

جیکر سوتیک جسے سب تے سوتیک ہوئے
 گوئے اتے لکڑھی اندر کیٹ ہوئے
 جیتے دانے ان کے جیہاں باجہ نہ کوئے
 پہلا پانی جیو ہے جت ہر یا سب کوئے
 سوتیک کیونکو سکھئے سوتیک پوے رسوئی
 نانک سوتیک اینویں نہ اترے گیان انا کرھوئی
 سجو سوتیک بھوم ہے دو بے لگے جائے

جنا مرنا حکم ہے بھادیں آوے جائے (آسادی وار

کھانا مینا پوتر ہے و تو تے رزق سنبھلے (ملا پہلا

نانک جنھیں گورکھ بھجانتاں سوتیک نا ہے (شلوک ۱۰

ترجمہ۔ اے پنڈت اگر آپ کے اس سوتیک کو مانا جاوے تو یہ سوتیک تو

تمام موجودات عالم میں موجود ہے گو برادر لکڑھی کے اندر کیرا موجود۔ جس کے

سود کھانا پکچا یا جاتا ہے اور جس قدر اناج کے دانے ہیں ان میں بھی کیرا موجود

ہے۔ اور پھر پانی میں تو اس قدر باریک درباریک کیرے موجود ہیں کہ جن کا کچھ حساب ہی نہیں اور پانی کے ساتھ ہر ایک ذی روح کی زندگی و البتہ ہے آخروم ایسے سوتاک سے کمانتاک اجتناب کر سکتے ہیں یہ سوتاک تو ہمیشہ ہماری رسوائی میں موجود رہتا ہے۔ نانک یہ سوتاک اس طرح بائیں بنانے سے دور نہیں ہوتا البتہ معرفت الہی کا گیان اگر انسان کے دل میں سما جائے تو اس سے پاکیزگی اور تزکیہ نفس ہوتا ہے ورنہ اور کوئی راہ نہیں یہ مختصر سوتاک تو محض قیاس اور وہم ہی وہم ہے۔ پیدا ہونا اور مرنا تو محض الہی حکم کے ماتحت ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں پاکیزہ ہیں جو اس رحیم کریم ذات نے ہمارے لئے معزز کر دی ہیں اے نانک جنہوں نے ایشور کو پایادہ آپ کے اس وہمی سوتاک کے بندھن سے آزاد ہو گئے۔ یہ جواب مستر پنڈت لا جواب ہو گیا اور دل ہی دل میں مارے ندامت کے بیچ دتاب کھانے لگا۔ اور ہنگامتکا سا ہو کر کہنے لگا کیا دید اور شاستر تمام کے تمام جھوٹے ہو گئے کیا تمام شاستروں کی تعلیم سوتاک کے متعلق لغو اور بے بنیاد ہے اس پر ہاوا صاحب نے نہایت نرمی سے یہ جواب دیا کہ اے پنڈت حقیقی سوتاک جس سے ہر ایک انسان کو پناہ مانگنی چاہئے وہ سوتاک یہ ہے ذرا کانوں کے پردے کھول کر سنئے۔ آسادی دارملا پہلا شلوک:-

من کا سوتاک تو بھر ہے جیسا سوتاک کوڑ
اکھیں سوتاک دیکھنا پر نریا پر دھن روپ
کنیں سوتاک کن پوسے لے تبار ہی کھائے
نانک مہنا آدمی بدھا جم پر جائے

ترجمہ سنو پنڈت جی دل کا سوتاک تو لالچ ہے۔ جو طرح طرح کی ناکردنی

حرکات کا مصدر بنتا ہے اور زبان کا سٹوک تو جھوٹ ہے جو ہر ایک پاپ کی جڑ ہے اور آنکھوں کا سٹوک نامحرم عورت کا دیکھنا اور پرانی دولت اور حسن پر فریفتہ ہوجانا اور اور کانوں کا سٹوک غیبت کا سنا ہے۔ ایسا آدمی جو ایسے سٹوک کی آلائش میں لت پت ہو رہا ہے منکر و نیکر اس کی شکیں باندھ کر دوزخ میں لیجاؤ گے یہ بات منکر پنڈت جی مہاراج چکے کے کان لپیٹ کر چل دیئے۔

معرفت کی لگن | ایک روز باوا صاحب موہی خانہ میں بیٹھے ہوئے نواب صاحب کاراشن تول رہے تھے ہر ایک دھارن کا وزن

پانچ سیر تھا اور جب کوئی چیز وزن کرنی درکار ہوتی تو ساتھ ساتھ ہی دھارن کو باوا بلند پکارنے جاتے کہ یہ پہلی دھارن۔ دوسری تیسری چوتھی وغیرہ۔ جب تیرہ کی دھارن پر پہنچے تو تیرہ کے آگے جسدہ دھارن میں زن کی گئیں تو تیرہ ہی تیرہ کہتے چلے گئے لفظ "تیرہ" پنجابی ہے۔ جس کے معنی "میں آپ کا بندہ" ہے۔ اس وقت ان کا دل

دنیا کی عارضی اشیاء جنکو کہ وہ تول رہے تھے اس کا تارک ہو کر تیرہ تیرہ یعنی میں آپ کا میں آپکا، کا جاپ کر رہا تھا۔ ہر ایک دھارن کے ساتھ تیرہ تیرہ کا لفظ بڑے ذوق سے پکارتے جاتے تھے اور اس لفظ میں وہ ایک خاص انداز سرور محسوس کرتے

تھے۔ گویا وہ اس وقت دنیا سے ٹنک اور تارک ہو کر تیرہ تیرہ کا وظیفہ کر رہے تھے اس وقت ان کے روم روم میں تیرہ تیرہ کا پیا را شبد ٹھاٹھیں مار رہا تھا اور وہ اس خوش دانگ سمہ میں جبکہ وہ اس پریم رس میں گداز ہو رہے تھے بھائی بالا کی نظر ٹھی جو کہ فوراً آگے بڑھا اور وزن کرتے ہوئے باوا جی کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ آپ کو تولنے میں غلط نامی لگی ہے۔ آپ ان گنت دھارنیں وزن کر چکے مگر تیرہ تیرہ کہتے چلے گئے۔ اشیاء کو دوبارہ تول لگیا تب کی بات ہے کہ ۶۵ سیر یعنی تیرہ دھارنوں

سے زیادہ نہ تھا۔

گھرست آشرم

شادی ہونے کے بعد باوا صاحب گھرست آشرم (خانہ داری) کو احسن طریقے سے نبھاتے رہے وہ اپنے بال بچوں کی طرف خصوصیت سے خیال رکھتے تھے اور حتی الوسع انھیں کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ دیتے تھے۔ وہ اپنی آمدنی سے کچھ پس انداز نہ کر سکتے تھے مگر آپ غریبوں اور مسکینوں کی مدد کو اپنا پرم دھرم خیال کرتے تھے اور اسی لئے ان کا دست مبارک ہر وقت عاجزوں اور مسکینوں کی حمایت کے لئے تیار تھا وہ غریبوں اور ابا بچوں کے غمخوار تھے انسانی ہمدردی تو روز نازل سے ان کی سرشت میں رکھی گئی تھی روپیہ کے جمع نہ ہونے سے ان کی بیوی کسی قدر شاکا رہتی تھی مگر ہر ایک ضروریات کے ہم پہنچانے میں باوا صاحب بڑے محتاط رہتے تھے وہ "دل بایار و دست باکار" کے عامل تھے ہمیشہ ساوہ سنگت صحبت صالح کے بڑے شائق رہتے۔ جب وہ گھر میں ہوتے تو وہ اعلیٰ درجہ کے گھرستی تھے۔ جب جنگل میں جا کر عبادت انہی میں مصروف ہوتے تو وہ اعلیٰ درجہ کے دھرم آتما اور فنا فی اللہ ہو جاتے۔ گویا کہ دنیا کی کچھ خبر ہی نہیں۔ نیچر کے بڑے شائق تھے۔ ۱۲ سال گھرست آشرم (خانہ داری) میں رہ کر انھوں نے اس بات کو ثابت کر دکھلایا کہ وہ باوجود گھرستی ہونے کے دنیا کے تارک تھے۔ وہ باوجود عیال دار ہونے کے اعلیٰ درجہ کے ولی اللہ تھے۔ گھرست آشرم ان کی اس لگن میں کوئی ٹکاوٹ نہیں ڈال سکتی تھی۔ انھیں گھرست آشرم (خانہ داری) میں رہ کر وہ قدسیت حاصل تھی کہ جس سے انھوں نے اس طبقہ کو جو چھوٹے برہمن اور سنیاک اور برہاگ پرنانساں ہو کر نفس و فجور میں اپنی زندگی تباہ کر رہے تھے انھیں عملی طور سے سبق دیا کہ گھرست آشرم کے ساتھ ہی تقویٰ اور طہارت و استہ ہے اگر چاہتے تو باوا صاحب اپنی تمام عمر گھرست آشرم میں رہ کر نہایت عمدگی سے بسر کر سکتے تھے جیسا کہ انھوں نے ۱۲ سال کے عملی نمونہ سے ظاہر کیا لیکن وہ اپنا "مشن" اس سے نہایت اعلیٰ

درجہ کارکھتے تھے، انھوں نے لائندہ آدمیوں کو براہ راست پرانا تقاضہ ایک خاص مشن کے لئے مامور کئے گئے تھے اس لئے انھوں نے جگہ بے جگہ سفر کر کے لوگوں کو طرح طرح کے اوبام اور بدعتوں سے نکال کر اس وحدہ لاشریک سے لگن لگا دی

تیسرا باب

اتنی ویراگ اور دنیا کا تیاگ

روزمرہ کی زندگی | جنم ساکھی بھائی بالا والی باوا صاحب کی روزمرہ کی زندگی کے حالات اس طرح بتلائی ہے کہ باوا صاحب علی الصلاح اٹھ کر

کراؤل گاؤں کے باہر ندی میں اشناں کرنے جاتے تھے۔ اس کے بعد گھر میں واپس آ کر عبادت الہی میں مشغول ہوتے اور پھر سودی خانہ، جہانے اور وپر کے وقت کھانا کھانے کے لئے گھر آتے اور پھر شام تک سودی خانہ میں ہی رہتے اور سودی خانہ میں اکثر سادھو فیضان کے پاس آتے جاتے اور معرفت کے گیان اور تصوف پر ہمیشہ بحث سہا خہ ہوتا رہتا اور باواجی ایسے مناظرات میں بہت حظ اٹھاتے تھے اور شاہ کے وقت ایشور بھگتی میں لگن ہو جاتے۔ ایک جنم ساکھی میں لکھا ہے کہ ایک روز کسی سنت مہاتما سے ذکر اتنی کے تعلق گفتگو ہوئی تو اس نے باوا صاحب سے کہا کہ آپ کس کام میں سے ہوئے ہیں آپ کا اصلی مشن تو کچھ اور ہی ہے۔ سودی خانہ کو چھوڑو اور خلق اللہ کو ہدایت کرو۔ تم دیکھتے نہیں ہو لوگ کس طرح فسق و فجور میں اپنی زندگی تباہ کر رہے ہیں گند کو مذہبی تہ خالوں سے نکال کر باہر کھلی ہو ایں رکھو اور گیان کی بھٹی میں جلاؤ یہی آپ کا حقیقی مشن ہے

مخلوق خدا کے لئے عزت پر

اس وقت سے باوا صاحب کے دل میں دنیا کے تیاگ اور لوگوں کو مست

مارگ (صراط مستقیم) پر چلانے کی تڑپ پیدا ہوئی۔ باوا صاحب نے بھائی بالا سے بھی اس بات کا تذکرہ کیا کہ آجکل مخلوق عجب خلیجان میں مبتلا ہے۔ لوگوں نے وحدہ لا شریک کی پرستش کو بھلا دیا ہے اور طرح طرح کے مت ستاتروں اور اہام میں مبتلا ہیں اس لئے میں مودی خاں کے کام سے مستعفی ہونا چاہتا ہوں دوسرے روز حسب عادت علی الصبح جب باوا صاحب ندی پر اشنا کر نیکے لئے آئے اشنا کر رہے تھے کہ جذبہ انہی اور معرفت تامرہ کا فوارہ قلب سے پھوٹا اس نچوڑی کے عالم میں مست است ہو گئے پکڑے ملتے تو وہیں کے وہیں پڑے رہے آپ نے کج تنہائی میں استغراق اور مرتبے کے عالم کی لگن میں مگن ہو کر ایسی سادھی لگائی کہ زمین رو تک آنکھ نہ کھلی اور دنیا و مافیہا کی کچھ خبر نہ رہی اس وقت باگا آہی سے اہند شبد کی غیبی آواز یعنی السلام ہوا۔

• دو ڈائی تسالوں شخص مٹی ہے۔ دیول دیولنے اور پراچین

تیرتھ جو ہندواں کے ہیں اور ہانوں کھٹن کرو اور ایک ہی

نام کی ہما کراؤ۔ دوسرا میرا کوئی شریہ نہیں۔ سوا یہ حکم نامک

درویشوں آیا کہ توجگ میں جا کر اس فادو ہنڈورا پھیر جو

کوئی حق راستی پر کھلو ویگا سوئی پار ہو دیگا اور کچھ ہنڈا کھی بھائی بالا صو (۱۳۵)

ترجمہ اسے ناناک شیخ کا ترجمہ تھے لاپے۔ دیوی دیوتے اور قدیمی تیرتھ ہندو

کے جو شرک کی جڑ ہیں ان کا روکر وادرا ایک وحدہ لا شریک کی پرستش کراؤ اور صراط

ستقیم کی ہدایت کرو۔ جو آپ کی ہدایت پر عمل کریگا وہ روحانیت کے رنگ میں

رنگین ہو جائیگا۔ معرفت انہی کا فوارہ اسپر پھوٹیکا۔ گیان کا بھڈر کھل جائیگا

گودجی کو یہ الام ہوا تو آپ نے جوشِ محبت میں ایک شہد پکاراجس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوڑ برس کی کیا لانا ہوتا مانتی بھی میری عمر ہو جائے اور میں تمام جھگڑوں سے علیحدہ ہو کر کج تنہائی میں سادھی لگاؤں اور اپنے تن کا ریزہ ریزہ آپ کی راہ میں نثار کروں گا۔ درختوں کی قلمیں بناؤں۔ تمام دریاؤں کی سیاہی ہو اور صفحہ زمین پر آپ کی مہما (صفت) کے گیت بھوں تو اے بے انت! پھر بھی میں آپ کی قدرت کا انت نہیں پاسکتا۔ قلم کو طاقت نہیں کہ آپ کی حمد و ثناء کو لکھ سکے۔ اگر میں اپنے جسم کا ریزہ ریزہ کر کے چمکی میں پساؤں اور آگ میں جلاؤں۔ راکھ میں جلاؤں تو اے قادر مطلق تو بھی میری آپ کے بے پایاں سمندر کی قدرت کی تہ کو معلوم نہیں کر سکتا۔ جس پر آپ کی نظر عنایت ہو وہ اس آبیات کے چشمہ سے اپنی پیاس کو بجھاتا ہے۔ جو معرفت کے سمندر سے نکلتا ہے اور روحانیت کے رنگ میں رنگین ہوتا ہے۔ ایسے امرت جل کے وارث وہی لوگ ہوتے ہیں جن پر تیری نظر عنایت ہو۔“

تلاش | یہ تو اس طرف کی بات رہی۔ اب دوسری جانب کا حال سنئے پہلا روز تو جوں توں کر کے لالہ جیرا نے باداجی کی انتظار ہی میں گزارا خدا خدا کر کے دوسرے روز کی صبح کو دوبار بولی۔ صبح سے دوپہر دوپہر سے شام گھر باداجی کا پتہ نثار د تمام نگری میں اس بات کا چرچا تھا۔ لوگ حیران و پریشان۔ جو کوئی سنتا انگشت بہن رہ جاتا۔ سادھو فقیر جو باداجی کے ست سنگی تھے وہ بھی باداجی کے اس ناگمانی رد و پش ہو جانے پر حیران و ششدر تھے ادھر لالہ جیرا جی اور بی بی نانکی جی اور باداجی کے کٹنب قبیلہ باداجی کی سفارتت میں سین تھے شہر میں ہڑ مال تھی نہ تھی سلکھنی نے ماتمی صورت بنائی۔ بعضوں نے یہ کہا کہ دریا میں ڈوب گئے ہونگے اس پر دریا میں جال ڈالے گئے۔ ملاحوں نے غوطے لگائے۔ گلاس گوہر مقصود کا کچھ پتہ نہ لگا۔ کو بوجو تلاش کیا۔ جنگلی کی خاک چھان ماری پر اس مشکب سید کا کچھ پتہ نہ چلا۔ آخو چونھے

روز آپ خود تشریف لے آئے جے رام بنگلیہ رہا۔ بی بی نائٹی جی کی آنکھوں کو ٹھنڈا
 پڑی وہ کلپ اور ٹریپ جاتی رہی۔ کوفت اور بیخ دجن کے بعد خوشی آند اور سرور کا نزا
 آیا۔ ہر ایک کے دل کو ٹھنڈک پڑی مگر کسی کو کیا معلوم تھا کہ یہ خوشی تو عارضی ہے
 اس سے بڑھکر ایک اور مصیبت نازل ہوئی ہے۔ دوسرے روز باواجی نے تمام کنڈیا
 کو بلا سلطان رکھ کر تمام کپڑوں کو آٹا رکھنی گھلے میں پھینا فقیرانہ بھیس کیا تمام غریبوں
 اور سکینوں کو حکم دیدیا کہ مودی خانہ کو لوٹ لو مگر جے رام نے لوگوں کو مودی خانہ کے لٹنے
 سے منع کیا اور فضل لگا دیا۔ باوا صاحب فقیرانہ لباس پہن کر کچ تھنائی میں جا بیٹھے
اتنی ویراگ اور دنیا کا تیاگ اب باوا صاحب تصور اتنی میں پہلے سے
 بھی زیادہ مصروف رہتے۔ کھانا اپنا تو کیا

بات چیت کے بھی روادار نہ تھے۔ ہمیشہ اپنی ننگ میں سست تھے۔ گوشہ تھنائی
 میں ہمیشہ بیٹھے رہتے چند روز میں تپسیا ریاضت فقیرانہ سے جسم مبارک سوکھ
 کر کاٹھا ہو گیا دل میں محبت کا درد۔ لبوں پر آہ سرور آنکھیں گریاں کلیجہ بریاں

اتنی لاپ کی انتظار ہی اور بے قراری اور تمام شب بیداری اور آخر شماری اور
 پھر اس پر ترک کلام اور صرف خداوند تعالیٰ سے کام۔ لوگ جو قیام و رجوع آپ کے
 پاس آتے اور باوا صاحب کے معرفت کے گیان سے اپنے دل کو پاکیزہ کرتے ہر وقت
 ایک کثیر زچوم لوگوں کا باواجی کے گرد جمع تھا۔ باواجی معرفت اتنی کے وہ نیکو لوگ
 کونستانت کے سنگ دل سے سنگدل بھی وجد میں آنے لگتا۔ باوا ناناک جی کے
 پریم اور آئندہ وہ دھن سے لوگوں کو بہت ہی فائدہ پہنچا جو دل لگا کر سنتا تھا وہ
 مثال ہو جانا تھا۔ نواب دولت خاں نے لالہ جیرام کو لکھا کہ باوا ناناک نواب تارک الدنیا
 ہو گئے بہتر ہو کہ آپ ان کو اپنے ہمراہ لا کر مودی خانہ کا حساب کرا دیں جیرام گورو جی
 کو اپنے ہمراہ لایا حساب کرنے سے سات سو روپہ کا فاضلہ پدم نواب صاحب کھلا

لالہ مولامل خسر باوانانک کو باوا
جی کی فقیری کی خبر ہونا۔
جب لالہ مولامل کو یہ خبر پائی تو وہ
باوا جی کے پاس آئے اور اپنے
داماد کو فقیری لباس میں پایا تو ان

کے اندر اور یاس کی کوئی حد نہیں رہی۔ بہت آزرده خاطر ہوئے۔ باوا صاحب
کو سمجھانے لگے کیا دنیا کے تیاگ کرنے سے ہی ایشور کا ملاپ ہو سکتا ہے اور کوئی
راہ نہیں؟ انسان خانہ داری میں بھی خدار سیدہ بن سکتا ہے۔ آپ نے
ترک دنیا میں کونسی انوکھی بات دیکھی جس پر آپ نے یکدم تمام کٹنب قبیلہ کو
چھوڑ دیا اور فقیرانہ کفن پہن لی۔ باوا صاحب نے جو ابدیا کر یہ جسم انسانی بھی
ایک عالم صغیر ہے کبھی تو اس کے خیالات کی بلندی پروازیاں فلک الافلاک تک
جا پہنچتی ہیں اور کبھی اس کی سپت سمی پتال کا ٹھنڈا دکھلاتی ہے۔ یہ ایک استخفا سمندر
ہے اس میں خیالات کی ہمیشہ ٹھٹھاٹھیں اٹھتی رہتی ہیں مگر اس عالم صغیر کا راجہ دل
ہے جو اگیاننا (مگزوری) کے باعث طفل مکتب کی طرح ہے اس کے ساتھ کام
(شہوت) کرو وہ (غصہ) لوبچہ (لارح) مہوہ (محبت) انہکار (تکبر) پیسے ڈاکو زہرن
ہیں کہ جو اس کی بلندی پروازیوں کو جس کے ذریعہ یہ پانچ تہ کا پتلا حیوان سے انسان
انسان سے کامل انسان۔ کامل انسان سے باخدا انسان بننا چاہتا ہے ہمیشہ اس
کے رستے میں رشتہ اندازی کرتے ہیں۔ بیشک چاند اور سورج کی روشنی سے انسان
ہر ایک چیز کو دیکھتا ہے مگر کیا فائدہ

جے سو چندہ اُپکے سورج چڑھے ہزار

ایتی جان ہندیاں گور بس گھورا ندھار

اگر سوچا نڈر ہزار سورج کی روشنی ہو باوجود اس قدر روشنی کے بھی جب تک
کامل مرشد و شگیری نہ کرے ہر طرف ظلمت ہی ظلمت ہے اس لئے اس ظلمت

سے نکلنے کے لئے کسی کامل مرشد کا واسن پکڑنا ضروری ہے۔ کامل مرشد کی رہنمائی سے دل معرفت کے نور سے منور ہو جائیگا۔ ہر طرف تجلی اسی تجلی نظر آئیگی فقیر سونا تو میرے قبضہ سے باہر ہے میں نے ایشور کے حکم کی ماتحت یہ کام کیا ہے کیونکہ مجھے خدا نے حکم دیا ہے کہ تمام کسندوں کو بالائے طاق رکھ کر لوگوں کو صراط مستقیم کی ہدایت کرو یہ منکر لالہ مولال خاموش ہو گئے مگر تسلی نہ ہوئی پھر مولال نواب صاحب کی حضور آیا اور کہا کہ جو سات سو روپیہ بادانا تک کا حضور کے ذمہ فاضلہ نکلا ہے وہ براہ نوازش میری دختر اور لڑا سوں کو عنایت فرمائیے۔ نواب صاحب نے کہا کہ نانا تک کا حکم ہے کہ یہ روپیہ عیتوں اور سکینوں کو خیرات کیا جائے۔ اس لئے ہم اس میں کچھ ادل بدل نہیں کر سکتے جس طرح نانا تک کی ہدایت ہے، اسی طرح کیا جاویگا لالہ مولال نے کہا کہ وہ تو سوداوی اور پاگل ہے۔ ہمیشہ گورستان میں بٹھی رہتا ہے اور پاگل پنے کی باتیں کرتا ہے۔ اس کے کہنے کی کوئی بات ہے یہ منکر لالہ صاحب کے حکم سے مولال ایک مٹلا کو ساتھ لیکر باواجی کا بھوت نکالنے کے لئے گورستان کی طرف روانہ ہوئے آگے مٹلا بھی نیم مٹلا تھا زیادہ پڑھا لکھا نہ تھا البتہ زبانی جمع خراج بہت تھا۔ وہ نیم ٹٹلا کچھ کاغذ پر لکھ کر اس کا دھواں باواجی کی ناک میں دینے لگا اسپر باوا صاحب نے یہ شہد کہا (دار ساز گم مٹلا پٹلا شلوک ۲)

کھینتی جن کی او جوڑے کھلو اڑے کیا تھاؤں
دھرگ تناد اجو نا جو لکھ لکھہ و سچن نا نوں

ترجمہ جن کی کھینتی اجیز حفاظت کے بر باد ہو رہی ہے تو وہ خرمن کے دعویدار کیسے ہو سکتے ہیں ان لوگوں پر لعنت ہے جو اللہ تعالیٰ کا نام لکھ لکھ کر بیچتے ہیں جیسا کہ قرآن شریف میں آیا ہے۔ لیشتر وہ بہ ثمتنا قلیلاہ لیکن مٹلا اس بات کو مطلق نہ سمجھا اسکو تو اس بات کی فکر دانستگیر تھی کہ اس عمدہ موقع کو ہاتھ سے نہ کھو نا چاہئے۔ اگر میں

اپنے ہتھکنڈوں میں کا سیاب ہو گیا تو نواب صاحب کے خاطر خواہ معاوضہ مل رہے گا اور اپنا اٹو
سیا بھانسنے کے لئے نواب صاحب کو کہا کہ اس میں ضرور کوئی بھجوت ہے مگر خواہ
بھجوت ہے اور باوا صاحب سے کچھ عجیب ہی طرز سے مخاطب ہوا جیسا کہ اس
پاکھنڈی گروہ کا دستور ہے۔ "کون چیز ہے" پھر باوا صاحب نے یہ جواب دیا

(راگ مارو مھلا) کوئی آکھے بھوتنا کوئی کسے بیتال

کوئی آکھے آدمی نانک ویچار

ترجمہ کوئی مجھے بھوتنا کہتا ہے اور کوئی بیتال پکارتا ہے کوئی آدمی کے نام
سے موسوم کرتا ہے۔ مگر میں تو غریب نانک ہوں اس بات سے ملاں جی کو یقین
ہو گیا! میں کوئی بھجوت تو نہیں مگر دیوانہ ضرور ہے اسپر باوا صاحب نے حسب
ذیل شبہ کہا (راگ مارو مھلا پہلا)

بھیادیوانہ شاہ کا نانک بھورا نہ

ہور ہر بن اور نہ جانا

تو دیوانہ جانے جاں بے دیوانہ ہونے

ایکو صاحب! ہرہ دو جا اور نہ جانے کوئے

تیوں دیوانہ جانے جاں ایجا کار کمائے

حکم بچپانے خصم کا دو جا اور سیانپ کائے

تیوں دیوانہ جانے جیوں صاحب بھرے پلو

سند اجانے آپ کو اور بھلا سنسار

ترجمہ بیشک نانک اپنے خدا کی لگن کا دیوانہ ہے اس خدا کے بغیر اور کس
دائے نس رکھتا ہے وہ دیوانہ ہوں جس کے دل میں ایسی خوف طاری ہے اور میں نرالی
اور انوکھی نوعیت کا دیوانہ ہوں کہ بغیر اس خدا کے اور کس سے آشنائی نہیں رکھتا یہ دیوانہ

ایسا ہے کہ تمام اوبام پرستیوں سے منہ پھیرا اس کی لگن میں لگن ہو گیا ہے۔ ہر وقت خدا کے حکم کے تابع رہتا ہے اور کسی سے دل نہیں لگاتا۔ یہ اپنی قسم کا نیا دیوانہ ہے جو اس حدہ لاشربک کیساتھ محبت کرتا ہے آپکو عاجز سکین اور دوسروں کو بڑا خیال کرتا ہے۔ اس کے بعد ملا آگے بڑھا اور باوا جی کی نبض دیکھنے لگا۔ اس وقت باوا جی کے دل میں ایک عجیب معرفت کے ترانہ کی گونج پیدا ہوئی اور حکیم باوا جی کے لئے دوائی تجویز کرنے لگے۔ اور باوا صاحب نے یہ شبہ کہلا دار روکھا

دید بلیا ویدگی پکڑو ضد و نئے بانہ
بھولا وید نہ جانے کرک کلجے ماہ
جا وید اگھر اپنے میری آہ نہ لے
ہم رتے سُوہ اپنی تو کس دار و دیہ
بیدا بید سجان توں پہلا روگ کھجان
ایسا دار و کوڑ لے جس و سنجے روگ کان
دکھ لگے دار و گھنا بید کھلو یا آئے
کایا ر و نئے ہنس پکارے وید نہ دار و لا
جا بیدا گھر اپنے جانے کوئے کوئے
جن کرتے دکھ لایا ناک لانے سوئے

ترجمہ حکیم کو میری مرض کے لئے طلب کیا گیا مگر سادہ لوح حکیم کیا جانے کریرے کیلجے میں کیسا درد ہے۔ بنیتیں! اور حکیم اپنے گھر کی راہ لے مجھ سے بات مت کر مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں ہم تو اپنے محبوب کی محبت میں گزار ہیں آہی رنگ میں رنگین ہیں تم کس کو دوائی دیتے ہو۔ اے حکیم! تم اس وقت بید کہلانے کے سخی ہو گے جب تم میری حقیقی مرض کی شناخت کرو گے۔ کوئی

ایسا مجرب نسخہ تجویز کرو جو میرے دیراگ کے روگ کو جوڑے اگھاڑ دے
 اے وید میں سچ کہتا ہوں کہ تو میری مرض کو نہیں معلوم کر سکیگا۔ میرا مرض تمہارا
 ادراک سے باہر ہے۔ یہ تمہاری پھینکی پھینکی باتیں مجھے اطمینان قلب نہیں
 دے سکتیں۔ اور دل کی کلپ اور تڑپ کو دہم نہیں کر سکتیں۔ میرے دل میں
 تو اپنے پیارے کے لئے کئی تڑپ ہے۔ اس کے ملاپ کی کشش ہے۔ وصال
 باری کا جذبہ ہے۔ کیا تم مانگتے ہو حاشا دکھا۔ اے حکیم! آپ براہ نوارش گھر کو
 تشریف لیجئے۔ میری بیماری کی شناخت تو کچھ دہی لوگ کر سکتے ہیں جن کے دل
 کو لگی ہو جس تن گئے سوئی تن جانے، جس کے دیراگ اور فراق میں یہ حال پر گیا
 ہے۔ اسپر جن کی دستگیری سے ہی حقیقی شفا یعنی اطمینان قلب ہو سکتا ہے یہ بتا
 سن ملاقا ضی دغیرہ نے دوسرے لوگوں کو کہا کہ نہ تو ناناگ پر کسی بھوت کا عمل ہے
 اور نہ ہی بیماری کا اثر ہے اور نہ ہی بیوا نہ ہے۔ البتہ معرفت تار کے رنگ میں ڈوبا
 ہوا ہے اتنی جذبہ میں گداز ہے۔ امرت ساگر میں غوطہ رگرا رہا ہے ننانی اللہ ہے
 مجذب ہے۔ بہتر ہو کہ ہم اسے اپنے ہمراہ مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے یجاویں
 تو اس کے الہی عشق کا امتحان ہو جاوے گا۔ اگر درحقیقت یہ اللہ کے نام پر بک چکا ہو
 تو اسے نماز کی ادائیگی میں کوئی حجاب مانع نہ ہوگا۔

باوا جی کا نماز پڑھنے
 کے لئے مسجد جانا
 باوا صاحب کو نماز پڑھنے کے لئے کہا گیا باوا
 صاحب نے بسر و چشم منظور کیا مگر تمام گانوں میں
 شور مچا گیا کہ آج باوا ناناگ مسلمان ہو گیا۔ باوا

صاحب مسجد میں وارد ہوئے۔ وضو کیا۔ تکیہ کسی گئی۔ نماز کھڑی ہوئی۔ قاضی صاحب
 امام کی جگہ کھڑے ہوئے باوا صاحب پہلے توصیف میں استاد ہو گئے مگر چند
 منٹ کے بعد جماعت چھوڑ کر ایک علیحدہ کونے میں جا کھڑے ہوئے بعد فراغت نماز

کے نواب صاحب نے پوچھا کہ آپ نے ہمارے ساتھ نماز کیوں نہیں پڑھی۔ باوا صاحب نے جواب دیا کہ میں کس کے ساتھ نماز پڑھتا آپ کا دل تو بڑی بڑی لمبند پر دازیاں کر رہا تھا نماز میں کیوں کا ہونا ضروری ہے خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کیجائے تو وہی نماز قبول ہوتی ہے مگر آپ کا دل تو کابل کی سیر کر رہا تھا۔ (جہاں بالا جنم ساکھی)

متھا اٹھو کے زمین پر دل اٹھئے آسمان
گھوڑے کابل خرید کر سے دولت خاں چھان

تہجد نماز کے لئے ماتھا تو زمین پر گر گڑا جا رہا ہے مگر دل ادھر ادھر بھٹک رہا ہے۔ اے نواب آپ کا دل تو کابل میں گھوڑوں کی خریداری کر رہا تھا۔ آپ ہی انصاف کیجئے میں نماز کس کے ساتھ پڑھتا۔ نواب صاحب چونکہ مصنف مزاج آدمی تھے منکر نام ہوئے اور کہا کہ اگر میرا دل ٹھکانے نہ تھا تو قاضی صاحب کے ساتھ ہی پڑھتی ہوتی۔ باوا صاحب نے کہا کہ قاضی صاحب کا دل تو نوزائیدہ بچھیرے کی طرف لگا ہوا تھا کہ بچھیرا کلا بازیاں بکھاتا ہوا کہیں صحن کے کونوں میں نہ گر پڑے اب آپ ہی بتلائیے کہ میں نماز کس طرح پڑھتا یہ بات منکر قاضی اور نواب حیران و شہدر سے رہ گئے۔ گوردھی نے فرمایا کہ عبادت کے لئے ایکانت اور کیسوئی کا ہونا ضروری ہے۔ وہی عبادت شرف قبولیت حاصل کرتی ہے جو خشوع خضوع سے ادا کی

جائے چنانچہ قرآن شریف میں درج ہے تدا فہم المومنون الذین ہم فی صلاتہم خاشعون اس مثنیٰ ظاہر ہے کہ باوا صاحب کو نماز پڑھنے سے کچھ عذر نہ تھا باوا صاحب کا قاضی اور نواب کے ساتھ نماز نہ پڑھنا صرف عدم حضوری دل کی وجہ سے تھا ورنہ اور کوئی امر مانع نہ تھا

اسلام کی عظمت | پھر باوا صاحب نے کئی حقائق اور معارف کے نکتہ
اسلام کے متعلق نواب صاحب کو سمجھائے اور اسلام

کی غفلت بیان کرتے ہوئے فرمایا۔ درراجہ مہلا پہلا شلوک ہ
مسلمان کساؤں شکل جاں ہوئے تاں مسلمان کمائے

اول اول دین کر بٹھا شکل ماما مال ساو سے
ہوئے مسلم دین مہانے مرن جیون کا بہم چکانے
رب کی رضائے سے سر او پر کرتا سنے آپ گواو سے
تیوں نانک سرب جیاں مرست ہوئے تاں مسلمان کماو

ترجمہ مسلمان ہونیکا دعویٰ کرنا یہ کوئی آسان کام نہیں پہلے اپنے ایمان کو پختہ
کر دیکھ اس کو چہ میں قدم رکھو۔ ایسا آدمی جو اپنے ایمان کو پختہ کر کے یہی غلوصل
سے مسلمان ہوگا پھر وہ دنیا کے سچ دمن سے نجات پا سیکا اللہ تباری پر ایمان لارے
خدا کی رضا کو مقدم سمجھے خودی کو دور کرے اور مخلوق اللہ پر رحم کرے تو پھر مسلمان
ہونیکا دعویٰ کرے۔ پھر ادا صاحب لکھے شہد میں اسلام کی قدسیت اس طرح فرماتے ہیں

درراجہ مہلا پہلا } مرست صدق مصلحت حلال قرآن
شلوک } شرم سنت سبیل روزہ ہوئے مسلمان
گرتی کعبہ پچ پیر کلمہ کرم نواز
تسبیح شانت سجاد سی نانک کتھے لاج

ترجمہ مسجد میں جانے سے انسان کے دل میں تضرع پیدا ہوتی ہے اور سنتی
پر قدم رکھنے سے صدق اور قرآن شریعت کی تلاوت سے حق حلال میں امتیاز ہو جاتا
ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت یعنی طریقہ زندگی پر عمل کرنے سے
دل میں شرم اور حیا پیدا ہوتی ہے۔ اور روزے رکھنے سے شانت اور اطمینان
قلب اور صبر حاصل ہوتا ہے۔ اور نیک کام کعبہ کے حکم میں ہیں جس کی طرف منہ
کرنا چاہئے اور سچ بولنا مرشد کے حکم میں ہے۔

اور کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

ہے اور تسبیح کا پھیرنا دل کو راحت بخشتا ہے۔ اسے ناناگ جوان بانو پزیر عمل کریں
اللہ تعالیٰ اُسے ہمیشہ سرخورد رکھیں گے۔ آگے اور شلوک ملاحظہ ہو۔

حق پرایا ناناگ اس سور اُس گائے (داراجھ ملاحہ سید شلوک)
گور پر جامی تاں بھرے جاں مردار نہ کھا
گائیں بہشت نہ جائے پھٹے سج گائے
مارن پاہے حرام ہیں ہو حلال نجانے
ناناگی گائیں کوڑے کوڑے پلے پلے

ترجمہ بیگانہ حق کو چھیننا مسلمان کے لئے سور کا گوشت، اور مندوؤں کے
سنے کا، نے کا اور گور یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی وقت تیغ بیگانے
جب ہلوگ پا پکے اجتناب کریں گے۔ خانی باتیں بنانے سے بہشت نصیب
نہیں ہوتا۔ لیکن ایک عموں سے بہشت کا امیدوار بننا چاہئے۔ وہ چیز کبھی
حلال نہیں ہو سکتی جو کسی کا گلہ کھوشت کر حاصل کی جاتی ہے جو گندب یعنی ٹیڑھا ستہ
انتہی کرتا ہے وہ گویا عاقبت کے لئے بہت بڑا توشہ اختیار کر رہا ہے اور

نواب صاحب نے نمازوں کی نسبت سوال کیا کہ باقاعدہ خشوع و خضوع کے
ساتھ ادا کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے۔ تو باوا صاحب نے یہ شبہ کہا

پنج نمازاں وقت پنج پنجاں پیچھے نانوٹ (داراجھ ملاحہ شلوک)
پہلا پنج حلال دیوے تیجے جز خدائے
چوتھی نیت راس من پنجوں صفت شنائے
کرنی کلمہ آکھ کے مسلمان سداے

نانک جیتے کوڑیا کوڑے کوڑی پائے

ترجمہ نمازیں پانچ ہیں اور ان کے نام بھی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ یعنی فجر۔ ظہر۔ عصر۔ مغرب۔ عشا۔ ان پانچوں کو باقاعدہ حضور اور خشوع کے ساتھ ادا کرنے سے رک بولنا۔ حلال اور حرام کا امتیاز۔ اللہ تعالیٰ کی حرمت۔ صفائی فاسب اور اللہ تعالیٰ کی محبت پیدا ہوتی ہے۔ اور کلمہ طیبہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

کہنے سے نیک کاموں کی ہدایت ملتی ہے۔ پس کلمہ کہہ کر سامان بنو اس کے علاوہ اور سب گنہگار و فسق و فجور ہے۔ فسق و فجور میں پڑ کر آدمی فاسق و فاجر بن جاتا ہے اور افظ اسلام کے معنی تابداری کے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے حضور گردن جھکانا اور اس کے ہر ایک کام کو دل و جان سے قبول کرنا اور تقاضا ان قدر تکے موافق اعتدال کی حفاظت کرنا شہوت اور غضب پر قابو رکھنا۔ یہ پاکیزہ کلام مبارک نواب صاحب بہت خوش ہوئے اب نواب صاحب نے باواجی کے ۷۰ روپیہ فاضلہ کی نسبت سوال کیا کہ یہ روپیہ کسکو دیا جاوے کیونکہ آپ کا خسر آپ کے عیال و اطفال کے لئے مانگتا ہے۔ اسپر باوا صاحب نے فرمایا کہ جو ہم نے کتنا تھا کہ چکے کہ تینوں سکینوں کو بانٹ دو اب ہم اس سے زیادہ نہیں کہہ سکتے۔ نواب صاحب نے نصف روپیہ تو غریبوں اور مسکینوں کو بانٹ دیا اور نصف باواجی کے عیال و اطفال کو دیدیا۔ پھر باواجی سجا سے باہر آئے ان کے ساتھ کثرت سے آدمیوں کا ہجوم تھا اس کے بعد باوا صاحب بی بی نانکی اور اپنے عیال و اطفال کو ملنے کے لئے گھر آئے اور بی بی نانکی کو کہا کہ اب ہم ایک لمبے سفر کو جائینگے آپ سے اجازت چاہتے ہیں ان کی ہمشیر بی بی نانکی جی نے ہر طرح سے مزور لگایا کہ سیطرح سے اپنے خیال سے رک جائیں اور شکر

سکھنی نے زار زار رونا شروع کر دیا۔ باواجی کے دو محنت جگلا اور نوز عین لکھی چند
 اور سری چند کو باواجی کے پانوں پر ڈال دیا کہ اگر آپ کو بہاری حالت پر کچھ رحم نہیں
 آتا تو لٹہ بزان۔ ننھے ننھے بچوں کی حالت پر ترس کھاؤ۔ اگر آپ انہیں پٹھہ دکھا کر
 پٹے جاؤ گے تو یہ ننھے ننھے بال باپ ککھ ککھو کپکارینگے۔ کون ان کی ناز برداریاں
 کریگا۔ ان کو کہاں سے لاکر کھلاؤ گی۔ اگر آپ اپنی پٹھہ دکھلا کر چلے گئے تو یہ بچے
 بابا۔ بابا۔ کہہ رہا ہینگے۔ غرضیکہ باواجی کو اس نیک ارادے سے باز رکھنے کے
 لئے ہر طرح سے موہ اور محبت کے جال پھیلائے گئے مگر باواجی کو کچھ اور ہی لگن
 لگی ہوئی تھی۔ ارادہ کے پتکے تھے ثابت قدم تھے ہٹ کے مضبوط تھے۔ غم
 صحر تھ بارہ انک جی کر روکنے کے لئے کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی یہ دیکھ کر بی بی
 نانکی جی نے تو زیادہ اصرار کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ بچپن سے ہی اپنے بھائی
 کی سعادت منیدہ سے آگاہ تھیں اور وہ جانتی تھیں کہ میرا بھائی اللہ تعالیٰ کی راہ
 میں نثار ہوا ہوا ہے اور اپنی دھن کا پکا ہے یہ کیسی مائیکانھوڑا ہی اس لئے ہی
 مناسب ہے کہ انہیں کچھ نہ کہا جاوے۔ مگر بی بی نانکی نے یہ کہا کہ کبھی کبھی دشمن
 ضرور دیکرنا اس سے مجھے آپ کی جدائی شاق نہیں گزریگی اور ساتھ ہی یہ بھی نصیحت
 کی کہ اس مبارک کام کو جو آپ اختیار کرنے لگے ہیں تن من سے نبھانا۔ اول اول
 آپ کو حاضری پکارینے سدا رہے ہونگی مگر آپ سنیہ نہ پھیرنا۔ باوا صاحب یہ نصیحت سنکر
 بہت خوش ہوئے اور یہ الفاظ باواجی کے دل پر نقش کا الحجر ہو گئے اور ہمیشہ اپنی
 ہمشیرہ صاحبہ کی اس نصیحت پر عامل رہے۔

پوتھاباب

انھیں جو دیکھ لیتا ہے وہ شیدا ہو ہی جاتا

باواجی کا پہلا مرید

گوردی کے ستھی ہرنیکے تعلق اُٹتی ہوئی اڑواہ تلوڑی میں بھی پہنچ گئی۔ مہنتہ کالورائے
 یہ مُنکارا حد بچیدہ ہوئے اور اپنے آپ میں بہت کڑھنے لگے کہ اس بچے کے ہاتھ سے
 کبھی مجھے کچھ کا سانس نہ آیا اس شش سنج میں تھے کہ بھائی مردانہ جو ذات کا
 میرا سی تھا اور بچپن سے ہی باواجی سے ایک گونہ محبت رکھتا تھا اس نبر کی تصدیق
 کے لئے سلطان پور بھیجا گیا اور اس بات کی بھائی مردانہ کو زحمتاً تاکید کی گئی کہ اگر تم
 اس زمانک جی کو نفیری لباس میں پاؤ تو انھیں ہر طرح سے سمجھانا ہماری تمام تکالیف اور
 مصیبتوں کو تفصیل وار بیان کرنا کہ تم اپنے والدین کے ہاں اکلوتے بیٹے ہوان کی تمام
 آسائش خوشیاں اُمیدیں آپ پر لگی ہوئی ہیں انھوں نے بڑے چاڑھستہ آپ کو پالا تو
 اپنے بڑھے والدین کے حال پر رحم فرمادیں۔ اور انھیں بڑھاپے میں یہ سنتا پ وڑھن
 نہ دلیں۔ آپ اپنی بوی کے حال نار پر رحم فرمادیں کہ وہ آپ کی عدم موجودگی میں زندہ
 درگور ہو جاوے گی۔ آپ کے ننھے ننھے بچے علیحدہ چنے اپنے کے درشن نہ کرنا ہے
 سسک سسک اور ملک بلا کر ان کا ٹینگے + یہ تمام باتیں سنی کہ بھائی مردانہ نے
 باواجی کے والدین کو تسلی دئی اور کہہ کہ آپ خاطر جمع رکھیں اور پھر سلطانی طورہ کی طرف
 روانہ ہوا اور راستہ میں یہ صلح اور مشورہ کو دیکھا کہ میں اجلئے ہی یہ کسند اور جہاں
 باواجی کے راستہ میں پہلا ونگل نیز خدا خدا کر کے بھائی مردانہ سلطان پور کے آس پاس کی کج تنہائی

میں دارو ہوا جس جگہ باوا صاحب اسٹو نیا سے الگ ہو کر سادھی لنگائے بیٹھے تھے کھانکے
منکا لکھا خیر دعافیت کے بعد والدین کی سیکالیفٹ اور بیوی بچوں کی دردناک مصیبت کا قصہ
چھیڑا۔ ہر طرح سے اُنکے راسنے میں کمنڈا لنے کی کوشش کی گئی باوا صاحب کو اس خیال
سے باز رکھنے کے لئے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا مگر باوا صاحب نے بھی ساتھ ساتھ
نیرے درکار کا سابقہ چرھا تھا۔ انھیں تو اپنے محبوب اور پیارے نکلن لگی ہوئی تھی جس
کا ثانی انھیں دنیا میں دوسرا نظر نہ آتا تھا۔ بیشک والدین بیوی کا سورہ انسانی مقتضیات
سے ہے۔ مگر جس شخص کی اس خداوند تعالیٰ رحمن اور زیم اور اللہ اکبر سے لگن لگی ہوئی تھی
لے یہ دنیاوی رشتہ داریاں یہ عارضی مہنتیں کچھ حقیقت نہیں رکھتیں باوا صاحب نے بھائی
مردانہ کے آگے اس وعدہ لا شریک کی لگن اور دنیا کی بے ثباتی کا حال بیان کیا جس سے
بھائی مردانہ کی آنکھیں کھل گئیں اور خلوص دل سے باوا صاحب کا مرید بنا اور بقیہ عمر باوا صاحب کی صحبت
بابرکت میں گزارنے کا عزم ظاہر کیا۔ خدا کی شان بھائی مردانہ کیا کیا منسوبے بانڈھ کر اپنے
گھر سے روانہ ہوا تھا مگر یہ کس طرح تمام کندروں کو توڑ کر اپنے دل سے باوا صاحب کی مریدی میں
داخل ہو گیا۔ یہ تھلودہ مقناطیسی اثر بیشک تیکوں کی پاک اور پزیرنگی لوگوں کے دلوں کو بطن
فریبت کر لیتی ہے لہذا انھیں جو دیکھ لیتا ہے وہ شیدا ہو ہی جاتا ہے

اُن لوگوں کو جو دنیا کے کیرے ہیں اور دنیا کی خواہشات کی سٹہ اس میں مبتلا ہیں اور چھائی
کے قبول کرنے کے لئے طرح طرح کے حیلوں بہانوں سے کام لیتے ہیں انھیں باوا
نانک جی کی مدد شاں شال سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔ یہ دنیا تو چند روز ہے آخر
جب انسان مر جاتا ہے رشتہ داریاں ہی رہ جاتے ہیں ساتھ کچھ بہنیں جاتا
مگر اعمال باوا صاحب ہر ایک کو بھائی کے لفظ سے مخاطب کیا کرتے تھے چنانچہ مردانہ
کو بھی بھائی مردانہ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ باوا صاحب ذات پات اور چھوت چھاتے
سخت بیزار تھے ان کا عقیدہ تھا کہ اگر آفرینش تو کوئی ذات پات کی تفرقہ بندی نہیں نظر

نہیں آتی۔ البتہ ایشور کی بھگتی (رضا تعالیٰ کی بندگی) سے اعلیٰ ذات ہوتی اور ایشور سے
 منہ پھیرنے سے ذات کم ہوتی ہے باواجی نے چھت چھات کے مسئلہ کو توڑنے
 کے لئے سرور کو کوشش کی جیسا کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ ظاہر ہوگا۔ غیر بھائی مردانہ باواجی
 کی شرن لیکر خلوص دل سے مرید بنا۔ چونکہ باوا صاحب۔ ناندان چشتیہ سے تعلق رکھتے
 تھے جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ ظاہر ہوگا اس لئے آپ نہایت پیشی سر میں سار کی دلزا
 آراز کے ہمراہ توحید کے زمرے الا پاک تھے ایک روز باوا صاحب نے بھائی مردانہ
توحید کے زمرے | ایک روز باوا صاحب نے بھائی مردانہ
 کو کہا کہ بی بی نانگی جی کے پاس جاؤ اور ان سے سات

روپیہ لو اور مشق پورہ میں بھائی پھیرو کے پاس عمدہ سار ہے وہ خرید لاؤ باوا ناکب جی
 کی آگیا (حکم) بموجب بھائی مردانہ بی بی نانگی جی کے پاس آیا اور کہا کہ باواجی نے ستر
 کے لئے سات روپیہ مانگے ہیں بی بی نانگی جی یہ پیغام منکر بلغ باغ ہو گئیں اور کہا کہ
 باواجی کو کدیکھو کہ مجھے ضرور دشمن دیویں اور سات روپیہ سار خریدنے کے لئے رحمت
 فرمائے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی تاکید کی بھائی ناکب جی کے لئے کوئی عمدہ ستر نہا ہے
 دیکھ کر وہ خوش ہو جائیں بھائی مردانہ روپیہ لیکر سیدھا موضع مشق پورہ بھائی پھیرو جی کے
 پاس آیا۔ اتفاق سے بھائی پھیرو جی وہاں موجود نہ تھے اس لئے بھائی مردانہ کو قریباً
 تین روز کی انتظار کرنی پڑی۔ تین روز کے بعد جب بھائی پھیرو واپس آئے تو سار
 کے لئے کہا بھائی پھیرو جی سار کو مار لائے اور کہا کہ میں باواجی سے قیمت نہیں لوں گا
 کیونکہ یہ سار باواجی کی امانت ہے۔ اور میں تو ان کا خریدا ہوا عقیدہ تھا ہوں بھائی
 مردانہ ستر لیکر سیدھا باوا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ باوا صاحب سار کو
 دیکھ کر بہت خوش ہوئے ایک روز مردانہ سار بجا کر حد آہنی کے گیت گاربا تھا
 شام کے نہایت آئندہ آگ سما (عمدہ وقت) تھا بھینسی بھینسی ہوا چل رہی تھی۔

توحید کے زمرے نہایت موثر پیرایہ اور ست است میں لاپٹے جا رہے تھے کہ
ستارے خود بخود یہ آواز آنے لگی۔ "تو ہی ٹھکار تو ہی نہ ٹھکار۔" تاکہ بندہ تیرا"

عالم تجودی کا دوسرا موقع | اس توحید کی نغمہ سرائی میں ایسا سرور آیا کہ آپ بخودی کی
حالت میں مست ہو گئے اور ایسے مست ہوئے کہ

تین روز تک آنکھ نہ کھولی ایسی لگن میں لگن ہوئے کہ مردانہ جیران و پریشان تھا۔ بھوک
نے غلبہ کیا مگر صبر تھا۔ "نہ روئے ماندن نہ پائے رفتن" والا معاملہ تھا۔ تین روز
کے بعد جب بارہ صاحب نے سما دھی سے آنکھ کھولی اور مردانہ کا حال پوچھا تو
وہ نہایت دلگیر اور اداس نظر آیا کہنے لگا کہ آپ تو رات بے میں جا کر ایسے بخود ہو جاتے
ہیں کہ تین تہی روز تک آنکھ نہیں کھلتی اور میں پڑا بھوکا کھٹا پا کرتا ہوں یا تو مجھے بھی پیسے

جیسا ست مہندب مبارک شاکر بنا دیوں در نہ مجھے اجازت دیوں کیونکہ مجھ میں آچکا
ساتھ دینے کی طاقت نہیں ہے۔ باوانا تک جی نے کہا کہ یہ باتیں تو خدا کے اختیار میں ہیں
میں کچھ نہیں کر سکتا۔ باقی آپ کو اختیار ہے۔ اگر آپ چاہیں تو جا سکتے ہیں اور یہ سنا
ناجی جی کے حوالہ کر دینا۔ اجازت لیک بھائی مردانہ بی بی ناخجی جی کے گھر آیا اور کہا کہ باوا
صاحب کی ستارہ ہے۔ ان میں اپنے گھر جاتا ہوں کیونکہ باوا صاحب تو تین تین روز تک
سما دھی (نراقہ) لگائے رہتے تھے میں اور ایسا استغراق کا عالم طاری ہوتا ہے کہ تین تین
روز تک آنکھ نہیں کھلتی۔ میں بھلا کس طرح آپ کے ساتھ بھوک پیاس کے
لالہ جیرام بھائی مروانہ کے متکفل ہے۔ صدے بدداشت کر سکتا ہوں
میرا ان کا ساتھ شکل بہ سن

بی بی ناخجی جی بہت فکر مند ہوئیں۔ لالہ جیرام گھر آیا تو اس کو تمام ماجرا کہہ سنا یا لالہ جی
نے یہ سن کر بھائی مروانہ کو یہ کہا کہ جب تک آپ یہاں ہیں باوا ناخجی جی کا اور آپ کا کھانا
کچھ ہمارے ذمہ رہا اور آپ نچت ہو کر باوا جی کے ساتھ رہیں۔ سن بھائی مروانہ تو

باغ باغ ہو گیا۔ لادجرام نے ایک انگرکھا اور ۲۰ روپیہ باواجی کے لئے مروانہ کے ہمراہ
 روانہ کئے۔ مروانہ روپیہ اور انگرکھا لیکر خوشی خوشی باواجی کے پاس آیا اور تمام ماجرا کہہ
 سنایا۔ بادا صاحب بھٹا ہوئے کہ آپ روپیہ میرے لئے کیوں لائے۔ کیوں خواہ مخواہ
 مخلصین تکلیف دی تھے روپیہ سے کیا سروکار البتہ دو روٹیوں سے واسطے سے وہ
 کلام پر روز بھید تیلے۔ یہاں دولت (کو دنیاوی دھندوں میں پھنسے گئے تھے) نے
 دیکھی ہے۔ ہم فقروں کو تو ایسی خطرناک چیزوں سے کنارہ کشی کرنی چاہئے۔ خدا پر
 توکل رکھنا چاہئے وہ تمام کاروائی اور خاقان ہے۔ سہجسوں پر بھروسہ رکھنا ٹھیک
 نہیں۔ جاؤ روپیہ تو واپس کر آؤ اور انگرکھا یہاں بٹا رہے۔ یہ سن بھائی مروانہ روپیہ
 واپس کر آیا۔ مریخی میں دوسرے مہینے بھائی بسے کا تھا بھائی بالاد اور مروانہ باواجی کے
 ذوالی کے بادا صاحب انھیں اس قدر محبت تھی کہ دل درجان سے باواجی کے
 کچھ ہو گئے۔ اور پھر تمام عمر تک باواجی کے ہر کام سے۔ اگرچہ بعض جنم ساکھی
 بولتے ہیں طیار گینگہ میں درج ہے کہ مودی خانہ کے کام کے ختم ہونے پر بھائی
 بالاد باواجی کے ساتھ حضور کے سلطانہ پورا رہا۔ اس کے بعد جب بھائی مروانہ کا انتقال ہوا
 تو بھائی بالاد نے باواجی کے ہر کام کا فرما لیا۔ اس سے اختلاف نہ ہوا۔

بھائی بالاد ساک و ہضہ اور اسکا ازالہ ہم نہایت زور سے اس بات پر
 زور دیکر رہے ہیں یہ بھائی بالاد

و فاداری پر ایک نہایت بدتمیز ہے اور ان کی پاک اور پورا لائق پر یہ ایک
 کھٹاک کا ٹیکہ ہے جو بعض نادان مرنوں نے لگا یا ہے۔ پورانی جنم ساکھیوں سے
 کوئی جنم ساکھی ہے اس بات کا ثبوت نہیں دیتی کہ بھائی بالاد سے پہلے جنم ساکھیوں
 ہو۔ جنم ساکھی بھائی بالاد اور اس بھائی کو رو اس جی اجا کے پورے جنم میں بھائی
 بالاد جنم سے ہی باواجی کا گویہ تھا جنم سے لیکر مودی خانہ کے کام سے ہٹنا

دیئے تاک وہ باواجی کی صحبت صاحب سے فیضیاب ہوتا رہا۔ غرضیکہ بھائی بالا باواجی کا عاشق ویرینہ تھا باوا تاک بھی کی مدت تک صحبت صلح کرنے ان کے دل کو پریم کے نور سے سوز کر دیا تھا اس کا دل باواجی کے ست سنگ سے صوفت تار سے سرشار ہو چکا تھا وہ تو ایک لمحہ کے لئے بھی باواجی کی جدائی برداشت نہ کر سکتا تھا اگر پھل بجز پانی کے زندہ رہ سکے تو یہ ممکن ہے۔ مگر یہ ناممکن تھا کہ بھائی بالا باواجی کی صحبت صلح کو کوچھوڑ دیتا۔ ہارا گمان ہی نہیں بلکہ یہ ہمارا یقین اور ایمان ہے کہ بھائی بالا باواجی کے ہر سفر میں ہمراہ رہا۔ یہ ہماری ہی رائے نہیں بلکہ باواجی کی انگریزی سوا سخمیری کا واقفکار مصنف بھائی سیوا سنگھ جی بی۔ اے۔ ایل۔ ایل بی حبیبنا ممتا ۶ صفحہ پر دبی قلم نے ہمارے اس بیان کی تصدیق کرتا ہے۔ کہ یہ امکان سے باہر ہے کہ بھائی بالا جیسا صدیقی اور فدائی مرید جسے چھپن سے ہی باوا صاحب کی صحبت صلح میں رہنے کا فخر حاصل ہوا ہو اور جو باواجی کے گیان سے متمتع ہو چکا ہو اور وہ باواجی کی جدائی کو کب گوارا کر سکتا تھا +

یہ آج تک حسب قدر باوا صاحب کے عکس تھا میرا پڑائی چہ سا کیوں اور علیٰ غرض میں خود تہہ پہلی نظر سے گزرے ہیں ان میں بھائی بالا تو باواجی کو چن کر رہا ہے اور بھائی بالا ستا بجا کہ توحید کے زمزمے الاپ رہا ہے۔ آج تک کوئی فوٹو ہماری نظر سے ایسا نہیں گذرا جس میں بھائی مردانہ اور باوا نانا تک جی ہوں۔

پانچواں باب

سفر

انفوس کہ یہ فریب فریب ناممکن ہے کہ ہم باوا صاحب کے صحیح صحیح سوز و حیت

کے حالات آپ صاحبان کے پیش کر سکیں۔ جنم ساکھی سے جو حالات ہیں ملتے ہیں وہ کچھ ایسے خلط ملط اور بے ترتیب ہیں اور ان کا سلسلہ کچھ ایسا ہینگم ہے جس سے باوانا تک جی کے سفر کے صحیح صحیح حالات لکھنا قریب قریب ناممکن ہے۔ افسوس کہ ایسے مہاراجہ اور "ریکارڈر" کی سوانح کا صحیح صحیح ریکارڈ ہمارے پاس موجود نہیں جس نے آج سے چار سو سال پہلے اس بھارت و دیش کو خواب خرگوش سے جگا یا تھا۔ جس نے معرفت کی چنگاری سے لوگوں کے دلوں کو سلگایا۔ جس نے اللہ تعالیٰ کی توحید کا پتھاراگ الاپا۔ نہ صرف ہندوستان میں ہی بلکہ بلوچستان۔ افغانستان۔ ترکستان وغیرہ پچھم کی طرف سیام برہما۔ وغیرہ۔ مشرق کی طرف سیلون۔ جنوب کی طرف تبت کشمیر وغیرہ شمال کی طرف باوانا تک جی کے سیاحت کے حالات استفادہ طول طویل ہیں کہ اگر میں تفصیل وار بیان کرنے لگوں تو ان کے ہر ایک ملک کے سفری حالات پر ایک ضخیم کتاب لکھی جاسکتی ہے مگر میں تو باواجی کے نمبر ہی کاموں پر نظر دانی ہے اس لئے میں باوا صاحب کے مختصر سفری حالات آپ صاحبان کے سامنے پیش کر رہا ہوں مگر بعض جنم ساکھیوں میں ایسے زمین و آسمان کے قلابے ملائے گئے ہیں ایسے فیصلی پلاؤں کے گئے ہیں اور ایسی عجیب برتاؤ قیاس باتیں صحت کی گئی ہیں جن پر کچھ صاحبان بھی پورا پورا اعتماد نہیں رکھتے۔ اس لئے ایسی باتوں کو سمجھنا مجھے نظر انداز کرنا پڑے گا۔

باوا صاحب کے سفر کا مقصد تو آپ لوگ پچھلے باب میں پڑھ آئے ہوں گے باواجی کا سفر تو اسی الہام کے ماتحت تھا باوانا تک جی کے سفر کی روانگی کی تاریخ کے متعلق کوئی جنم ساکھی بھی ایک دوسرے سے متاثر نہیں کھاتی۔ کسی میں سفر کی روانگی ۱۵۱۷ء میں ظاہر کی گئی ہے کسی میں ۱۵۱۸ء ہے کسی میں ۱۵۱۹ء ہے۔ مگر ہر حال کچھ بھی ہو باوانا تک جی کا پہلا سفر ۱۵۱۷ء سے لیکر ۱۵۱۸ء کے درمیان عہد سے شروع ہوا ہے۔

جب باوا صاحب ملازمت سے مستعفی ہو کر ایشور کی بھجمن بندگی میں مصروف ہوئے

لوگوں جو حق درجوق ان کے پاس نہ ملے تھے وقت کی توجہ ان کے گرد جمع رہتا۔ اس
 لئے بادا صاحب نے دیکھا کہ اسی طرح ان کی ایشہ سبکدستی میں جس پڑتا ہے اللہ تعالیٰ
 کی عبادت اور دروغیہ میں جس نفع ہوتا ہے تو آپ وہاں سے چل دیئے اور فقرا
 اہل کمال سے ملاقات کرتے پھرتے لاہور پہنچے۔ لاہور میں کئی فقروں کے ساتھ خراب حال
 ملائے جو سعادت آبی اور گیان و حیا کی باتیں ہوتی رہیں۔

یامین آباد و جھانپا پھر بادا صاحب لاہور سے روانہ ہوئے تو ان کے دل میں خیال آیا
 کہ امین آباد ضلع گوجرانوالہ میں بھائی لالو ترکھان ہمارا ایک نئے مست

ہے چلو اس سے ملنے چلیں۔ جب بادا صاحب نے بھائی لالو کو آواز دی تو اس وقت
 لکڑی کے کیلے بنا رہا تھا۔ آواز سننے ہی چوکنٹا ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور کام کو چھوڑ کر
 بلہرا آیا۔ بادا جی کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔ اور بادا جی کی صحبت صلاح کو اپنے
 لئے سعادت و عزت قرار خیال کرنے لگا۔ بادا نامک جی کے آنے سے اس کی خوشی کی کوئی
 حد نہ رہی مدعا میں بھولا نہیں سانا تھا۔ لوگ جو حق درجوق بادا جی کے پاس آتے
 تھے۔ اور دشمنوں سے اپنے ہینکے ہوئے دلوں کو شانت کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ
 تمام شہر میں بادا جی کی شہرت ہو گئی۔ لوگ بڑے شوق سے بادا جی کی زیارت کو آتے
 بادا صاحب کو تو پر نضا جنگل کی کینچ میں اپنی سادھی میں گمن رہتے اور شام کے وقت
 بھائی لالو کے گھر آ کر سیرا بیٹے ان دنوں میں ملک بھاگو جو اس جگہ کا رئیس تھا اس
 بادا جی کی غریبوں سے محبت کے پیش کی شادی تھی۔ ملک بھاگو نے بادا جی
 کو نیو تہ (دعوت) کے لئے پیغام بھیجا مگر بوجہ

جی نے کچھ جواب نہ دیا۔ بادا جی بار بار کے تقاضے سے بھی بادا صاحب ملک بھاگو کی
 میں شریک نہ ہوئے پھر تو ملک بھاگو کے غیظ و غضب کی کوئی حد نہ رہی مارے
 عقدہ کے بگڑ بگاڑ ہو گیا۔ تیش غضب کا چھلا گیا۔ طیش میں آکر جو چاہا تو کردوں کو سکہ دیا

اس فخر کو جس حالت میں سہما فر کر د۔ لازم جا کر باد اجیکو کپڑا لائے ملک بھاگ
 باداجی کو سخت سست کئے لگا کہ تم میرے گھر کا بیوتہ دعوت ان تو قبول نہیں کرتے جو ایک
 کھتری گھر لے میں اور اعلیٰ پاکیزگی اور پوتر تائی سے تیار کیا گیا ہے گلاس چند مال شودر
 کے گھر کا بھر شٹ کھانا بڑی رغبت سے کھاتے ہو اس پر باد اصاحب نے کہا اچھا
 کھانے آؤ۔ میں کھائے بیٹا ہوں۔ اور بھائی لاکو کو جو پاس ہی کھڑا تھا اشارہ کیا تاکہ
 بھی جا کر اپنے گھر سے جو اس وقت تیار ہوا تھا لاؤ۔ اور ملک بھاگو نے پوری حلو اور غیرہ
 کا انتقال پر دوس کر باداجی کے آگے لار کھا اور بھائی لاکو جی خشک چنے کی روٹی
 لیکر حاضر ہوا۔ لکھا ہے کہ باداجی نے پہلے ملک بھاگو کے سانس چنے کی روٹی کو دیا
 تو اس میں سے دودھ پینے لگا پھر لاک بھاگو کے حلو سے پوری کچوری کر دیا
 تو اس میں سے خون کے قطرے گرنے لگے اس پر باد اجی نے ملک بھاگو کو ٹپ
 کر کے کہا دیکھو دودھ والا کھانا تو حلال کی کھائی سے تیار کیا گیا ہے اور یہ طیب کھا
 ہے اس سے ملی پاکیزگی اور پوتر تائی پرتی ہے ایسا پاکیزہ کھانا کھانے سے عبارت آتی
 میں ذوق اور تذکیہ نفس بہتا ہے۔ یہ کھانا گویا شیر مادر ہے بر خلاف اس کے دوسرا
 کھانا جس سے خنین کے قطرے ٹپک رہے ہیں یہ جو دستم عم و تعدی رشوت
 خنیں لوگوں کی حق تلفی غریبوں سکینوں کا گلو گھینٹ کر حاصل کیا گیا ہے جس کے کھانے
 سے تن من بھر شٹ ہو جاتا ہے اور خداوند تعالیٰ سے بعد اور دوری حاصل ہو جاتی ہے
 یہ نصیب بھاگو اس کراست سے دل میں نادم تو ہوا اگر کھیانہ ہو کر یہ کہل ہاں دیا کہ
 کہ تم جاؤ گرجو۔ یہ کمر باداجی اپنے تیا سگاہ پر واپس آئے اور بھائی لاکو کو کما کلاب
 ہم جاتے ہیں۔ مگر بھائی لاکو نے نہایت عاجزی سے عرض کی کہ کچھ عرصہ اور غریب
 خانہ پر تشریف رکھئے بڑی منت سماج کے بعد باد اصاحب نے اور ایک ماہ
 امین آباد میں ٹھہرا منظور فرمایا۔ اور بھائی مردانہ نے کہا کہ اب آپ تو یہاں تیا منہ لگا

مجھے اجازت دیجئے کہ گھر ہواؤں۔ مردانہ اجازت لیکر تلونڈی کی طرف روانہ
 ہوا۔ سہت کا نورائے گو باداجی کی خیر دعائیت سے آگاہ کیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ آپکا
 خاندان مبارک ہے جس میں نامک ایسا درخشندہ گوہر اور امولک رتن پیدا ہوا۔ بادا نامک
 کیا بہ لحاظ ہمدردی بنی نوع انسان کیا۔ بہ لحاظ چپ تپ بندگی و عبادت کیا۔ بہ لحاظ بیخود
 روحانی جذبہ کے راجہ راجندر سے بھی بڑھ چڑھ کر ہے۔ بیشک آپکا ہونہار سپوت
 اس سوتے ہوئے بھارت کو جگا لے گا۔ اس میں روحانیت کی روح چھوٹے گی۔ آپ
 کا اردھکا روحانی جذبہ سے لوگوں کو مختلف اقسام کی گناہ آلودہ زندگیوں سے نکال کر
 خداوند تعالیٰ کی بادشاہت میں داخل کرے گا۔ سہنتہ کا نورائے یہ ممکنہ بہت خفا ہوا
 اور کہا یہ کیا بکے ہے نا انکے تو ہماری بڑی ڈبڑی۔ ہماری قوم کے کچھ پر کلنگ
 کا شیک لگا دیا۔ تمام برادری ہیں طعن کرتی ہے کہ تمہارا لڑکا گوڈری پوش ہو گیا۔
 ہم تو برادری میں متحد دکھانے کے قابل ہی نہیں رہے۔ مردانہ نے کہا کہ باداجی کی قدر
 رائے بلا سے دریافت کیجئے۔ جب بھائی بالا اور مردانہ تلونڈی کی طرف، روانہ ہوئے
 تو رائے بلار نے کہا کہ میری طرف سے باداجی کی خدمت میں عرض کر دینا کہ میں عیش
 صنعیف العمری کے حاضر خدمت ہونے سے قاصر ہوں مگر آپ کے درشنوں کو بہت دل
 لپھاتا ہے سو آپ براہ کرم ضرور اپنے درشنوں سے سرشار فرماویں۔ یہ پیغام بھائی بالا
 اور مردانہ نے باداجی کی خدمت میں عرض کر دیا۔ اگرچہ بادا صاحب اپنے کانوں میں جانا
 خطرہ سے خانی نہیں سمجھتے تھے مگر جو باداجی کو رائے بلار سے ایک خاص اُس
 تھا اس لئے بادا صاحب نے بسر و چشم منظور کیا اور بھائی بالا سے دعا کرنے کے
 لئے کہا۔ بھائی بالا نے اصرار کیا کہ ابھی تو ایک ماہ میں پانچ روز باقی ہیں۔ بادا صاحب
 نے کہا کہ اگر ایشور کو منظور ہوا تو ہم کچھ کبھی چکر لگا سینگے۔

وطن کو آنا | پھر بادا صاحب، امین آباد سے روانہ ہو کر رائے بھوئے کی تلونڈی

آنے۔ ایک کنوئیں پر ڈھونڈ لگایا۔ یہاں پر نکالیفت کا بہت سا سامنا کرنا پڑا۔ مہنت کا اور سہ
کو جڑ ہوئی تو سیدھے اُس کنوئیں پر بیٹھے باوا صاحب کو فقیرانہ لباس میں دیکھ کر آگ
بجلا ہو گئے۔ غضب و غصہ کی کوئی حد نہ رہی۔ آتش غضب کی حالت میں باوا جی کو
سخت سٹت کہنے لگے باوا صاحب نیچی نگاہیں کئے خاموش بیٹھے رہے۔ والد
صاحب نے بہت کو سا صلواتیں سنائیں مگر باوا جی نے چشم و آنک نہ کی۔ باوا
صاحب کے حقیقی چچا بہتے لاورائے کو جڑ ہوئی تو وہ بھی سیدھا باوا جی کے پاس آیا
اور مہنت کا اورائے کو اس طرح واہی تباہی کہنے سے منع کیا اور باوا صاحب کو کما کر
بچہ ہر ایک قسم کی سچے دآنک چیزیں یہاں آپ کے لئے حاضر ہیں۔ اچھے اچھے کپڑے
آپ کے پینے کے لئے موجود تھے۔ سواری کے لئے گھوڑا حاضر ہے اور کھانے
کے لئے طرح طرح کی نعمتیں موجود ہیں آپ کے دشمن فقیر ہوں۔ آپ فقیرانہ لباس کو تن
سے اتار دیں کیونکہ اس سے ہمارے سبکی ہوتی ہے۔ آپ کو ہر طرح اجازت ہے۔
خواہ آپ گھر میں رہ کر تجارت کریں یا کاشتکاری یا ملازمت یا کوئی اور پیشہ۔ اگر آپ
چاہیں تو خالی ایشور بھگتی کر چھوڑا کریں اور رز سے اور چین سے بال بچے میں اپنی زندگی
گزاریں۔ مگر باوا صاحب نے کما کر اس طرح دنیاوی کاموں میں ڈر کر میں اپنے اس حقیقی
مشن سے جس پر اس احکم الحاکمین نے مجھے تعینات فرمایا ہے بے کھد (لاہ وادہ)
ہو جاؤنگا مجھے اپنے جان و مال سے وہ خداوند تعالیٰ کا سپرد کردہ کلام مقدم ہے۔
میرا مشن ان دنیاوی کاموں سے بے بدجا مولیٰ و منفعل ہے۔ جب مہنت کا اورائے لہو
لاورائے نے یہ دیکھا کہ یہ کسی طرح بھی اپنے خیال سے باز نہیں آئینگے تو ہر ایک
رشتہ دار مثلاً والدہ باپ۔ چچا۔ عورت۔ بچوں کی طرف سے علمیدہ علیحدہ اپیل کی
گئی کہ آپ ترک دنیا کا خیال چھوڑ دیں۔ مگر باوا صاحب اپنی دھن کے پتے تھے
وہ اس دنیاوی سمندر کی محبت کے طوفان میں چٹان تھے دنیاوی محبت کا سمندر

طوفان کی طرح ٹھٹھاٹھیں مارتا ہوا اور دنیا کی چٹان باوا ناک مستحقے کر ٹکراتا تھا۔ مگر منہ کی کھا کر اور شرمسار ہو کر واپس جاتا تھا۔ باوا صاحب اپنی دھن کے پتے اور ہسٹ کے پورے اور ارادہ کے مستقل تھے۔ ایک نہ سنی اتنا بھجایا۔ ہر طرح کے لالچ کی ترغیب دی گئی دنیا کے موہ کا جال ان کے راستہ میں پھیلا گیا۔ والدین کا در لاپٹے آؤ زاری علیحدہ جو بی بچوں کی محبت کا خیال الگ یہی باتیں نہ تھیں جو پتھر دل کو بھی موم نہ کر دیتیں۔ مگر باوا صاحب اپنی لگن میں مست تھے ایک نہ مانی۔ اور رشتہ داروں کو مخاطب کر کے یہ شہد پڑھا۔ کہ ہمارے حقیقی رشتہ دار یہ ہیں۔ کہہا ہماری ماں اٹھنے سنتو کہہ ہمارا پتا + ست ہمارا چچا کئے جن سنگ منواتا

سن لال گن ایسے

پیکھے لوگ بندھن کے بانڈھے + بھاؤ بھائی سنگ ہمارے پریم پوت
 وہی ہماری دہیرج بنی ایسے سنگ ہم لچا شانت ہماری سنگ ہمیل ست ہماری لیا
 ابید کٹنب ہمار کئے ساس سارنگ کھیل اونکار ہمارا خاوند جن ہم نسبت نیانی
 اسکو چھاڈا اور کولاگے ناک سوکھ پائے (مہلا پلا رنگ رام کل)

ترجما کما دہرانی، تو ہماری ماں ہے۔ سنتو کہہ رصبرا ہمارا پتا ہے رجام و دھن
 ست (پچ راستی) ہمارا چچا ہے جن کی مہربانیوں پر نازاں ہو کر ہمارا دل پریم
 رس پی رہا ہے اسے لاؤ (اپنے چچا سے مخاطب ہو کر) یہ خوبیاں ہیں ایسے
 رشتہ داروں کی سنگت سے۔ تمام لوگ دنیاوی رشتہ داروں کے بندھنوں میں
 پھنسنے ہوئے ہیں وہ ایسے حقیقی رشتہ داروں کی قدر نہیں جانتے۔ ہماؤ اجنبی
 ہمارا بھائی ہے۔ پریم راتھنی کی محبت، ہمارا پوت (وہ) کا ہے۔ دہیرج
 دا طمینان قلب، ہماری زندگی ہے۔ ہم تو ان رشتہ داروں کی لگن میں ست ہیں
 شانت (صبر) ہماری مہربانی (دوست) ہے ست عقل، ہماری مہربانی ہے۔ ہمارا کٹنب

رقبیلہ) ہے جن کے ساتھ ہم خوشی خوشی کھیلتے اور اپنے دل کو بہلانے ہیں۔ اور ان رشتہ داروں کی موجودگی میں ہمیں اور گنتی رشتہ دار کی ضرورت نہیں۔ اسلئے حصہ لاشریک ہے۔ سا مالک ہے۔ جس نے ہم کو پیدا کیا اگر ہم اسکو چھوڑ کر کسی دوسرے سے تعلق پیدا کرینگے تو ہم بڑکھوں اور صیبتوں میں مبتلا ہونگے۔ یہ سن بادا جی کے والد مسندہ کا لورائے اور دیگر رشتہ داروں حیران رہ گئے اور بادا صاحب نے کہا کہ افسوس ہم زیادہ تر یہاں نہیں ٹھہر سکتے۔ آپ ہمیں آگیا جازت دے دیجئے۔ اسپر والدین نے کہا کہ اگر آپ ہیں اس مہلاب اور گریہ دزاری کی کھالیں چھوڑ کر چلے جائینگے تو دنیا آپ کو کیا کیگی۔ آپ ہمارے بڑھاپے پر دم فرمائیے۔ ہم تو آپکی جدائی میں روتے روتے اذھے ہو جائینگے۔ بیوی اور بچوں کے حامل نار پر نظر عنایت کیجئے جو کہ آپ کی صورت کو ترس رہے ہیں اگر آپ ایسی حالت میں ہیں چھوڑ کر جائینگے تو دنیا آپکو کیا کیگی۔ اسپر بادا صاحب نے یہ شبہ کہا۔ شبہ مہلاب

اے سکھو و نوج بھی تو کیونکر نکھاں پت
جاں بولاں تاں آکھے بڑ بڑ کرے بہت
- چپ رہاں تاں آکھے اس گھٹ ناہیں مت
بے بھوراں تو آکھے بیٹھا ستر گھٹ
آٹھ چلاں تاں آکھدے چار گیا رگھت
جیکر ذراں تاں آکھدے اڈو ردا کرے بھگت
کائی گلی نہونی کتول کڈاں جھت
ایتھے اونھے ناکا کرتا رکھے پت

ترجمہ ظاہری تیل و قال پر لٹو ہو نوالی مخلوق سے ہم کی طرح بھی نکتہ چینوں ہے نہیں بچ سکتے اگر بوس تو کہتے ہیں دیکھا کیسا بچا اسی ہے۔ اگر خوشی اختیار

کرے تو کتنے میں اودہ! یہ تو شہ منڈ سا ہے۔ بات کر نیکا دتو ت نہیں۔ اگر بیٹھے ہیں تو نار ان لوگ کہتے ہیں کہ دیکھو یہ مردہ کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ اگر اٹھ کر جائیں تو کہتے ہیں سر میں دھول ڈال کر چلے یا۔ اگر عاجزی اختیار کیا دے تو کہا جاتا ہے کہ ڈر کے مارے رام رام کہہ رہا ہے۔ ہم تو کسی طرح بھی اس اندھی دنیا کی نکتہ چینیوں سے نہیں بچ سکتے۔ اور کسی طرح بھی آرام سے بسر نہیں کر سکتے۔ اسے ناناک یہاں اور وہاں وہی خانقہ ہی عزت رکھنے والا ہے۔

پھر بادا صاحب رائے بلار کو ملنے کے لئے کانٹوں میں گئے۔ رائے بلار بادا جی کے دیکھتے ہی چار پائی سے تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ بادا صاحب نے منع کیا اور کہا کہ آپ تو میرے بزرگ ہیں۔ یہ حق تو مجھے پہنچا ہے کہ میں آپ کی تعظیم کروں گا۔ آپ رائے بلار لے کر آپ ایشور کے بھگت ہیں۔ آپ کے زیارت کے لئے میرے تن۔ من کو گڑا (طینان قلب) ہوتا ہے۔ میرے جلے ہوئے دل پر آپ کی زیارت سے شائستگی کی بارش ہوتی ہے۔ پھر میں آپ کی تعظیم ذکروں تو اور کیا کروں بادا صاحب نے رائے بلار کو معرفت کے گیان سے مرشار کیا اور عرضہ تک... روحانیت کے متعلق گفتگو ہوتی رہی۔ بادا صاحب نے رائے بلار کو معرفت کے گیان سے مرشار کیا اور عرضہ تک روحانیت کے متعلق گفتگو ہوتی رہی بادا صاحب نے رائے بلار کو وہ معرفت کے نیکہ سچھلے کہ جب کو شکر رائے بلار نے حد خوش ہوا۔ جنم ساکھی میں لکھا ہے کہ تلونڈی میں آکر پہلے پہلے بادا جی نے لئے بلار کے ہاں کھانا کھایا۔ دسترخوان پر کھانا ٹہنا گیا جس میں بکرے کا گوشت بھی

ہو۔ واضح رہے کہ رائے بلار مسلمان تھا۔ بادا صاحب نے خوشی سے اسے بلار کی دعوت منظور کی جس میں گوشت بھی تھا۔ اور ملک بھلا گو کی دعوت کو باوجود انکے ہند ہونیکے انکے طوہ پروری کو روک دیا اس سے آپ بادا جی کے مذہب کی پرزائاں کرپوس ہم اپنے منہ سے کچھ نہیں کہتے۔

موجود تھا۔ دیکھو جنم ساکھی انگریزی بھائی سیوا سنگلی۔ اے ایل۔ ایل۔ بی۔ وود ان
صفو ۶۸۔ کھانے کے بعد رائے بلار نے باواجی سے کہا آپ ہمارا دکھا چھیکا کھانا تیرا
فرمانیگے اسپر بادا صاحب نے یہ شلوک پڑھا

سٹھا دم سلونا سنجم کھٹا کھرا دھیان

ایسا بھوجن جو جن اچو سے سو سوہن پروان

ترجمہ :- اسرار وحدت کا ذائقہ شیریں ہے اس کی خواہشات پر تصرف کرنا
یہ نیکین ہے۔ معرفت تیرے سے انضمام طعام میں مدد ملتی ہے۔ اے ایل۔ ایل۔ بی۔ وود ان کے قصہ کے
اندریوں خواہشات پر پورا پورا تصرف کرنا سنج خواہشات پر غالب آنا اول کو
قابو میں رکھنا۔ "من جیت جگت جیت" یعنی جس نے اپنے ذل پر فتح پائی اس
نے تمام دنیا کو فتح کر لیا۔ "دل بدست آور کر ج اکبرست" کے گیان کے سرشار ہو
جانا ہے۔ اس گیان کے بھٹکار کھلنے پر ایک ایسا بھوجن ملتا ہے جس سے تمام
عمر کی بھوک اتر جاتی ہے۔ اس بھوجن کے کھانے سے ہمیشہ کے لئے شانت ہر جانی
ہے۔ پھر اسے بلار کو باواجی نے ملازمت کے لئے کہا تو باوا صاحب نے یہ جواب دیا
دراگ سازنگ مولہلا اک۔ فرما شش آ۔ کھئے بے سہ سائیں
جس تے زور نہ چلئے۔ کر زور دھائیں

اللہ تعالیٰ نے میرے سپرد ایک ملازمت کی ہے میں اس کی نگر میں ہوں۔
شب و روز دست بدعا ہوں کہ اس حکم الہی کہیں کی ملازمت سے نیل نہوجلوں
رناظر میں آپ غالباً اس ملازمت سے باواجی کی مراد سمجھ گئے ہوں گے۔ اس عالم
کی طرف اشارہ ہے کہ "ہندوؤں کے پراچین دیوی دیوتاؤں اور تیرتھیوں کا
کھٹن کرو۔ اللہ اللہ باوا صاحب کے دہیں ہندوؤں کے حکم کی تیری تھی جب رائے بلار نے دیکھا
کہ باواجی اس طرح بھی نہیں، مانتے تو نہایت نرمی سے کہا کہ آج سست سنگ صحبت

صلح کا جٹاشوق ہے۔ اس لئے میرے فرج سے یہاں ایک۔ سدا برت (لنگر شاہ)
جاری کریں۔ ساد پونفیر آپ کے پاس آجئے اس طرح آپ کو ست سنگ
کا بھی موقع لجا یگا اور تبلیغ بھی ہوتی رہے گی۔ اور آہی زندگی میں بھی مصروف رہو گے
اس پر باوہ صاحب نے یہ جواب دیا۔ راگ آسا ملہ پملا

لنگراک خدا نیداد دوسر سنگ ناہیں
دوسر سنگ نہ چلے بھر جگ نہ رہائیں
رائے بلار سن، بیستی اک عرض ہاری
خالق تھلاک ہے جس نے خلق سفواری
و اتا آپ رحیم ہے سب جہاں نامے
دیون کو آپے دھنی مرویاں پرت پامے
جیہا پر ان تن دھن دیتے ہیں بھوگ
آپے کچھ نہ ہو آدے کیئے رس جوگ
سبھنا آگے سراک ہے سدھا سا ہر جاگ
نامک منگتا سب کو داتا سر جن ہارے

ترجمہ صرف ایک ہی اس خداوند رازق کا لنگر ہے۔ دوسرا اور کسی کا لنگر اس
کے لنگر کے آگے کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔ اسے لئے بلار میری عرض شریفہ
ایک خالق برحق ہے جس نے نفع بوزع کے عطیات اور ساز و سامان سے
آراستہ و پیراستہ کیا ہے وہ مالک رحیم ہے بغیر مانگے اور محنت کے دینے
والا اور وہ تمام کی پرورش کہہ رہا ہے وہی کریم سب پر مہربان اور روزی دساں ہے
ہر وقت سب کا نگہبان ہے وہی قابل پرستش ہے اس کے لنگر سے عام فیض
جاری ہے۔ وہ کسی سے فیض نہیں کرتا۔ اس کی رحمت کا دروازہ ہر ایک کیلئے

کھلا ہے۔ تمام لوگ اس کے در کے بھکنے ہی دھبیک مانگنے والے ہیں وہ مالک
سرجن ہار ہے۔

جب رائے بلار نے دیکھا کہ باداجی تو کسی طرح بھی نہیں ملنے تو مجبوراً خوشی اختیار
کینی پڑی اور والدین بھی رو دھو کر چپ ہو گئے۔

وطن سے واپسی پھر بادا صاحب و بھائی مروانہ و بالالونڈی سے مروانہ ہو کر

امین آباد بھائی لالوجی کے پاس وہ پانچ چھ سوڑکا وعدہ
ایفا کرنے کے لئے مروانہ ہوئے اور راستہ میں ایک نہایت پُر فضا جنگل چھانگا
مانگا کی رکھ) میں قیام فرمایا۔ مروانہ کو حکم دیا کہ سار بجاؤ۔ سار بجنی شروع ہوئی آپ نے
سوفت کا ترانہ بھرا نغمہ توحید کی مدحت سرائی کی۔ ادھکار (توحید) کے زمزمے لاپے
اور اس میں باداجی کو ایسا سوڑا یا کر وجد میں آکر بخودی کا عالم طاری ہو گیا۔ دامن توشم
تو سن شدی وہ کا نقشہ جم گیا۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت کی بارش ہوئی۔ تمام سراسر مخفیہ کا اظہار
ہوا جن کا ذکر خوف طواست حوالہ قلم نہیں کیا جاتا۔

لوگ یہاں باداجی کے پاس کثرت سے آنے لگے۔ بہت سے لوگ باداجی کے
گیان سے راہ راست پر آئے۔ اس چھاٹنگا مانگا کی رکھ پر جس جگہ باداجی نے مقام
کیا تھا ننگا نہ صاحب کے نام سے ایک مندر موجود ہے۔ یہاں سال بسال سیل
لگتا ہے دو دروازے لوگ آتے ہیں اس کے بعد بلوا صاحب لاہور آئے۔
اس جگہ سید احمد میر تقی سے ملاقات ہوئی۔ بہت عرصہ روحانی گفتگو پر بحث مباحث
ہوا۔ خدا کی مگن اور ترک دنیا پر بہت عرصہ باتیں ہوتی رہیں۔ سوفت کے بھڑا
کا خوب دور چلا۔ لاہور پھر اس کے بعد سیالکوٹ تشریف لے گئے۔ وہاں ایک مسلمان

بچہ اسوس کہ آجکل مندر کی حالت تسلی بخش نہیں ہے۔ یہ سیکھا صاحبان کو ضرور اس طرف توجہ کرنی چاہی
کیونکہ یہ وہ مقام ہے جس جگہ باداجی نے اکاش بانی والہم (اکاشرف) حاصل کیا تھا۔

فقیر حمزہ غوث سے ملاقات ہوئی۔ یہاں بھی دنیا کی بے ثباتی پر بات چیت ہوتی رہی ہر ایک نے اللہ تعالیٰ کی ذات کے صفات بیان فرمائے سعادت کے گیان پر بہت عرصہ گفتگو ہوتی رہی۔ اثنائے گفتگو میں باوا صاحب نے فرمایا کہ وہی لوگ بہشت بریں کے امیدوار ہونگے جو تمام دنیاوی کم و درتوں اور آلائشوں سے پاک ہو کر کیوں ایسور و عدہ لا شریک کے ہو جائیں گے اور وہ لوگ جنہوں نے شیطان کی راہ اختیار کی روکے جائیں گے اور دوزخ ان کی جائے رہائش ہوگی اس کے بعد سچ اور جھوٹ کے مسئلہ پر بحث ہوتی رہی :

آخر اس کے تصفیہ کے لئے بھائی مردانہ کو روپیے دیئے اور ایک کاغذ پر لکھ دیا کہ ایک پیسے کا سچ اور ایک پیسے کا جھوٹ دیدیہ کاغذ اور دو پیسے بھائی مردانہ کے حوالہ کئے کہ جاؤ بازار جا کر یہ سودا لاؤ۔ بات سن حمزہ غوث کچھ حیران سا ہو گیا اور کہا بازار میں بھی کبھی سچ اور جھوٹ بگاڑتا ہے۔ بھائی مردانہ بازار میں مارا مارا پھرا ہر ایک دوکاندار سے پوچھا کسی کے ہاں سے یہ سودا نہ بکلاؤ، حسن اتفاق سے مولال کی دوکان پر جا کر مردانہ نے کاغذ دکھلایا۔ اور دو پیسے حوالہ کئے۔ مولال نے کاغذ کی پشت پر لکھ دیا۔ کہ مرنا سچ اور جیونا جھوٹ، یہ سودا لاکر باوا جی کے حوالہ کیا اگر حمزہ غوث نے اس بات کا اعتبار نہ کیا کہ جس نے یہ لکھا ہے وہ واقعی عملی طور پر بھی اسپر کار بند ہوگا۔ اس بات کو یقین کرنے کے لئے مولال کو بلا یا گیا۔ اس نے سید حمزہ غوث کی تشفی کرا دی کہ میں ہمیشہ اس بات کو مد نظر رکھتا ہوں اور یہی سبب عمل ہے کہ مرنا سچ اور جیونا جھوٹ۔ اس قاعدہ پر کار بند ہونے سے زندگی آرام اور سکھ سے گذرتی ہے اور یہی تمام سکھوں کی چڑ اور گنہوں کے کاٹنے کی قینچی ہے۔ سب میں یہ خیال کرنا ہوں کہ مرنا سچ ہے اور جیونا جھوٹ تو اس کے آگے کامرہوشوت (کہ عہدہ و منصب) لوکھ (لاچ) سواہ (دنیاوی محبت) ہنکا (دیکھ) کانتر نہیں چلتا۔

دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے اور تمام خودی بھول جاتی ہے جس جگہ باوا صاحب سیالکوٹ میں جا کر ٹھہرے تھے وہاں باوا جی کا مقام گورو کے پیرہ کے نام سے مشہور ہے۔ یکے نوگ اس مقام کو مقدس خیال کرتے ہیں اور سال بسال یہاں بڑا بھاری میلہ لگتا ہے۔ اس کے بعد پانچ روز بھائی لالو جی کے پاس ٹھہرے۔ رات کو تو بھائی لالو جی کے گھر میں آرام کرنے اور دن کو جنگل میں یاد الہی کی لگن میں مشغول رہتے۔ پانچ روز کے بعد وہاں سے چلنے کی خواہش ظاہر کی اور اس جگہ ایک وجرم شاد بنوائی۔ جب کا اختتام بھائی لالو جی کے سپرد کیا اور اسے اپنے عقیدہ سے کماحقہ آگاہ کیا۔ اور کہا اُمید کر ہم پھر بہت جلد آپ کو **پلیٹکے**۔ ہماری عدم موجودگی میں لوگوں کو وعدہ لاشرکیہ کی پرستش کرنے کی تبلیغ کرنا۔ بت پرستی کا کھنڈن لانا اور اخلاق کو زیادہ مد نظر رکھنا۔ ہر ایک سے میل طلب بڑھانا اہمدی بنی نوز کو اپنا شعار اور خدا کی لگن میں مگن رہنا صبر اور استقلال کو ہاتھ سے نہ چھوڑنا یہ نصیحت فرما کر آپ وہاں سے رخصت ہوئے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ باوا جی کو بھائی لالو سے خاص محبت تھی باوا جی کے جانے کے بعد بھائی لالو تنہا ان کے مشن کی ترقی کا حامی و مددگار رہا **میلہ آرام تیرتھ اور بت پرستی کا کھنڈن** اس کے بعد رام تیرتھ پر گئے اس جگہ ایک پاکھنڈی

برہمن کو دیکھا جس نے عجیب طریقہ سے عیاری ستکاری کا جال بھنسا رکھا تھا۔ اور جاتریوں (زیارت کرنے والوں) کو اپنے ہتھ کتھوں سے لوٹ رہا تھا۔ ساگر دم بت تو سامنے رکھا ہوا ہے اور مصنوعی سادھی لگا کر تو کی طرح آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔ باوا صاحب نے پوچھا کہ آپ نے آنکھیں کیوں بند کر رکھی ہیں یہ دو نوز عین تو اللہ تعالیٰ کی نعمت ہیں لیکن فائدہ کیوں نہیں اٹھاتے اس نے کہا

کہ سب میں سالگزام کی پوجا کرتا ہوں تو مجھے عجیب سرور آتا ہے اور میں وعبید میں کر
نت ہو جاتا ہوں اور میری یہ آنکھیں بند ہونا تو صرف دنیا داروں کو دھوکہ لگتا
ہے اس نے آنکھیں بند کی ہوئی ہیں ورنہ مجھے تو زمین و آسمان کی تمام اشیاء نظر
آتی ہیں۔ ماضی اور حال اور آئندہ کے تمام اسرار مخفیہ بچھ کر کھل جاتے ہیں۔

خیزو اوصاحب یہ پاکھنڈ بازی سن کر خاموش ہو گئے۔ برہمن نے پھر چنگاڑو کی
طرح آنکھیں بند کر لیں اور باوا صاحب نے بھائی بالا کو بت کے اٹھانے کے
لئے اشارہ کیا۔ بھائی بالا اشارہ پاتے ہی بت کو لیکر رو چکر ٹھا۔ جب برہمن
نے آنکھ کھولی اور سالگزام کو سامنے پایا تو اوجھڑا دھرنغلیں جھانکنے لگا۔ وہیں
بائیں تلاش کرنے کے بعد آخر باواجی سے پوچھا کہ میرا سالگزام کہاں گیا باوا
صاحب نے کہا کہ آپ کو تو آنکھ بند کرنے سے زمین و آسمان ماضی و حال مستقبل
سب نظر آتے ہیں آپ کو خوب معلوم ہو گا کہ کون اٹھا کر لیگا۔ پنڈت جی حنت
نادم ہوئے اور کہا کہ یہ تو پیٹ پوجا کے لئے پاکھنڈ چاہو اٹھا۔ گورو صاحب نے
اس پاکھنڈی برہمن کو حق پسندی اور راستی کی نصیحت فرمائی اور کہا کہ دنیا چند
روز ہے یہ مکر و فریب۔ عیاری و تکاری تیرے کسی کام نہیں آتی برہمن سچے
دل سے تائب ہو۔ باواجی کی شرن لیکر کپٹ اور گھوٹ سے الگ ہو کر آسودگی
اور فارغ البالی سے رہنے لگا۔

ایک دوسرے برہمن کی سادہ دلی اور باواجی کا گیان ایک

روز

بلو صاحب کتار پور میں تشریف فرما تھے کہ ایک برہمن نے آکر اشیر بادو دعا دی
اور کہا کہ میں بھوکا ہوں۔ مجھے بھو جن درکار ہے۔ باوا صاحب نے لنگر خانے کے
منہ سے کہا کہ انھیں بھو جن دیا جاوے۔ اس پر اس برہمن نے کہا کہ میں تو بڑا بچاؤ

ہوں پہلے دو ہاتھ زمین کھودوں پھر اس کے بعد چونکا بنانا ہوں روٹی پکتا ہوں
 بادا صاحب نے کہا بہت اچھا اسے لنگر خانہ سے خشک رسد دلواد سجاد سے -
 برہمن خوشی خوشی خشک رسد لیکر واپس آیا۔ جنگل میں چونکا کے لئے جگہ کھودنی
 شروع کی پہلی جگہ پر ہڈیاں نکلیں دوسری جگہ پر مردہ و فن پایا تیسری جگہ پر کئے کا پتھر
 نکلا۔ سات مرتبہ جا بجا سے زمین کو کھودا ہر جگہ جانوروں کے پتھر برآمد ہوئے اور ہر جگہ
 نے کافی تنگ کر رکھا تھا اور ہر مشقت کرنی پڑی بہت سٹ پٹایا۔ بیتاب تھا
 مارے بھوک کے جان نکل رہی تھی اس نشتہ حالی میں بادا جی کے پاس آکر تلام
 پاچا کہہ مسنایا۔ بادا صاحب نے کہا کہ اپنے دل کو معرفت نامہ کے گویان سے پوتر کرنا چاہا
 یہ رہی صفائی سے کیا ہوتا ہے دلی پاکیزگی اور پوتر تائی کی ضرورت ہے۔ امرت جل
 (آب حیات) سے دل کے پاپوں کو دھو پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائیگا۔ اگر دلی صفائی نہیں
 تو یہ دلی صفائی بالکل بیفائدہ ہے۔ اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ برہمن سنت نامہ ہوا
 اور آئندہ کے لئے کان کو ہاتھ لگائے۔ پھر بادا صاحب نے ہندوستان کے مختلف
 تہذیبوں کے کھنڈن کے لئے سیاحت اختیار کی جیسا کہ کروچھتر ہر وارہ۔ جگن ناتھ
 بنارس اور ہندوؤں کے مقدس مقامات اور وہاں کے پوجاریوں اور بہمنوں کے
 ساتھ بحث مباحثہ کا مفصل بیان اگلے باب میں آچکا۔ سیام اور دکن کی سیر کرنے
 ہوئے بادا صاحب سیلون میں جا پہنچے۔ وہاں کا حکم راجہ شونہا تھا بادا صاحب
 نے انھیں وعظ و نصیحت کی وہ بادا جی کے گویان سے بہرہ اندوز ہو کر نرمہ مرہاں میں
 داخل ہوا۔ بادا صاحب نے اس وقت روحانی اور اخلاقی سبق دینے کے لئے ایک چھوٹی
 سی کتاب بنائی جسکا نام پرائی سنگلی ہے۔ اس میں سے کچھ شیعہ گرتھ صاحب

میں درج ہیں

دکن کی سیر | اس کے بعد بادا صاحب دکن میں گئے مسورت کا سیر کیا

اس جگہ ان دونوں میں عین مست بڑے زور شور کے ساتھ پھیلا ہوا تھا۔ لوگ خدا سے منہ پھیر کر دہشت کی طرف جا رہے تھے۔ باواجی نے وہاں جا کر وحدہ لا شریک کی پرستش کی تبلیغ کی بہت سے لوگ راہ راست پر آئے لوگوں کے شقی قلبوں کو تڑکیہ نفس سے بدل کر ارض اقدس کے پریم کی لگن لگا دی اس جگہ باوا صاحب نے ایک دھرم شالہ بنوائی۔ پھر باوا صاحب سندھ کے راستے سے پنجاب واپس آئے۔ باوا صاحب نے کہا "دوسرے ملکوں کی نسبت سندھ میں خوب زور شور ہے پھیلا اور تناسیٹ مغربیوں سے بڑھ چکی ہے۔ شاید اسوجہ سے کہ سندھ پنجاب کے قریب تھا یا اسوجہ سے کہ باوا صاحب متعدد دفعہ سندھ و دیش کو اپنے پوتر قدم سینت لزوم سے شرف بخشے رہے۔ خیر خواہ کچھ ہی ہو بہ حال دوسرے ملکوں کی نسبت بلکہ سندھ میں باواجی کے مشن نے خوب مدنی حاصل کی اور سندھ و دیش میں باوا و اولیٰ قند ہارمی کے ساتھ بھی باواجی کی ملاقات ہوئی آپس کے میل ملاپ اور باہمی تبادلہ خیالات سے ہر ایک نے اپنی مدوح کو معرفت کے گیان سے سرشار کیا یا درہے کہ اس سے پہلے باوا صاحب اور ولی قند ہارمی سر، ابدال علاقہ راولپنڈی میں دونوں خدا کے بھگتوں کی ملاقات ہو چکی تھی۔ اس کا بیان انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ آئیگا اس سفر کی واپسی پر بھائی بھائی مروانہ کا انتقال | مروانہ کا مقام "خرم" انتقال ہوا۔ اناللہ وانا الیہ راجعون اس واسطے باوا صاحب واپس تلوٹھی تشریف لے گئے اور مروانہ کے لڑکے سجادہ کو اس کے والد کے انتقال کی اطلاع دی۔ اور باوا صاحب نے سجادہ کو اپنے ہمراہ لیا اور اس نے اپنے والد کی قبر کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی اور باوا صاحب اسے اس کے والد کی قبر پر لے گئے اور اس (سجادہ) نے اس جگہ پر ایک دھرم شالہ باواجی کے

اشاعت کے لئے تیار کی۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ”سجادہ“ کو بھی اپنے والد کا بھائی
 مردانہ کی طرح باوا صاحب کے مشن کی ترقی کے لئے سماعی تھا۔ اس کے بعد پھر
 باوا صاحب واپس سلطانپور تشریف لائے اور اپنی ہیشیروں کی بنی تاجی جی سے ملاقات
 کی اس کے بعد پنجاب میں مختلف مقامات۔ مثلاً فیروز پور۔ پاک پٹن۔ تھن کوٹ
 اور تھانہ سر وغیرہ کی سیر کی۔ اس وقت باوا جی کے مشن نے پنجاب میں خاصی ترقی حاصل
 کر لی تھی۔ آہستہ آہستہ باوا جی کے عقیدہ کی ہر دعویٰ کا دائرہ وسیع ہوتا گیا پھر
 آپ نے دہلی کے دیکھنے کا قصد ظاہر فرمایا اور اس جگہ آپ قید کئے گئے۔ ان دنوں
 سلیہ خاندان کے زبردست بادشاہ بابر نے دہلی پر چڑھائی کی اس موقع پر آپ
 قید خانہ سے رہا کئے گئے اس کا مفصل بیان انشا اللہ العزیز اگلے باب میں آئیگا
 پھر باوا صاحب کچھ ایام موضع کچھو پور اپنی سسرال میں گزارے۔ اور اس کے بعد
 کوٹار پور میں جا رہے۔ اور وہاں ایک مندر بنایا۔ اور لوگوں کو وحدہ لا شریک کی
 تلقین کرتے رہے۔ صبرادر برد باری کی خوبیاں بیان فرماتے تھے۔ جو کوئی زیارت
 کو آتا وہ باوا صاحب کے موحدانہ اور پرائر کلام سے خوش ہو کر گھر کو جاتا۔ پھر کوٹار پور
 سے معانہ ہو کر کشمیر اور ہمالیہ پہاڑ کے مختلف چرفضا مقامات کی سیر کی کشمیر میں ان
 دنوں سنان مست کا بہت زور تھا۔ تینتیس کروڑ جنوں کی پوجا کی جاتی تھی ہر ایک
 انسان اپنے گھر میں کثرت سے بت رکھتا تھا۔ اور ان کی پرستش کو فرض ادنیٰ
 خیال کرتا تھا۔ باوا صاحب نے بڑے دور و شور سے وہاں جا کر جنوں کا کھٹن
 یعنی روکیاد ہاں کے لوگوں نے باوا جی کو پہلے تو طرح طرح کی اذیتیں دیں۔ دیکھ
 دیکھتے شروع کئے اور ہر طرح سے ان کے کام میں رکاوٹیں ڈالنے کی کوشش
 کی گئی مگر آخر چرچ کی فتح ہوتی ہے ان لوگوں نے باوا جی کے مقابل میں سخت منہ کی
 کھائی جنوں کی پوجا سے دست بردار ہو کر وحدہ لا شریک کا دامن چھوڑا اور اس سفر

کے آخِر پر ہر دولہ کی سیر کی۔ ہر دو اور پر جا کر جو جو کہنے باواجبی سے ظور پندیر ہے
 ان کا بیان انشاء اللہ تعالیٰ لگے باب میں آئیگا۔ اب ہم بفضلہ تعالیٰ لگے
 باب میں باوانا تک جی کے سفر کے ان پر اسرار اور معرفت تار۔ سے لبریز اور
 روحانی گیان کے آبیقتے لبریز واقعات کا ذکر کریں گے جن کے لئے محنت مشاقہ
 اور عفریزی سے متعدد جنم ساکھیوں کی ادراک گردانی کرنی پڑی ہے اس سفر کے
 حالات کو جن کو پیشہ زندا بھی شبہ یا غلامت واقعات پایا ہے جن پر یقین کرنے
 کے لئے تعلیم یافتہ کچھ صاحبان بھی دلیار نہیں میں نے ان واقعات کو عمداً
 نظر انداز کر دیا ہے +

پچھٹا باب

(توحید کے زمزمے)

ہندوؤں کے مشہور فرقہ جو گیوں نے باواجب کا پلا مپا

اثنائے سفر میں باواجب کو ایک جو گیوں کے گرد سے لینے کا اتفاق ہوا۔ ان دنوں
 جو گیوں کا پنجاب میں بہت شور تھا۔ یہ لوگ برہمنیہ (تجرہ پند) تھے۔ ان کیساتھ
 باواجب کا بڑا طویل بحث مباحثہ ہوا۔ سدھ گوشت پہنچو گیوں کو نصیحت کے نام سے
 باواجب کی ایک علیحدہ تصنیف ہے۔ جو نہایت مؤثر ملام ہے۔ وہ ایسے درونگین
 لہر دلوں کو خیر طریقہ سے بیان کی گئی ہے کہ ایک دفعہ ناسک مت دہریہ نہ ہوسکا
 کے پیرو کے دل میں بھی اللہ تعالیٰ کا خوف طاری ہو۔ بغیر نہیں رہتا۔ کشمن
 سے کشمن، در کھوڑے سے کھوڑے ل کو بھی الیوں کی لگن (خدا کی محبت) کے لئے اُبھار

انصیحت کو سن کر اکثر جوگی راہ راست پر آئے۔ آگے جا کر انشاء اللہ کچھ حصہ بدرہہ گوشٹ (جو گیوں کو نصیحت) کے متعلق درسیہ کیا جائیگا۔ یہ لوگ آبادی سے دور دراز یا جنگلی میں اپنا ڈیرا بنایا کرتے ہیں جو گیوں کا گورو گورو کہہ ناطق ہے۔ گورو کہہ ناطق کے وہ چیلے جو گورو کے رنگ میں رنگین تھے۔ تعداد میں ۸۴ تھے۔ جو ۸۴ سدھ (حواری کے) نام سے مشہور ہیں۔ اور یہ ۸۴ سدھ ہر طرح سے گورو کہہ ناطق کے عقیدہ کو پسپانے میں کوشاں اور سعی تھے۔ اور اس کے ذریعہ جو گیوں کے عقیدہ نے خاصی شہرت حاصل کی۔ یہ لوگ سر اور ڈاڑھی کو چم کر واکر مون (دھاری رند منڈ) صورت بنایا کرتے تھے۔ بدن پر بستیہ (رکھ) لپک، ناطق میں عصا (ڈنڈہ) دو سکر ناطق میں پہوڑہ (پھوڑا) رکھا کرتے ہیں۔ کان میں دو انچہ گولائی اور نصف انچہ چوڑائی کی مندریں ڈالا کرتے تھے۔ مندریں یا تو لکڑی پتیل یا سونے چاندی وغیرہ کی ہوا کرتی تھیں۔ اور ایک آسن (کبلی) اپنے پاس رکھا کرتے ہیں۔ یہ لوگ تجرد اور دنیا سے علیحدگی کو اپنے لئے باعث کئی رنجات سمجھتے ہیں۔

مگر دوسری طرف ان کی روحانی حالت بہت ہی گری ہوئی تھی۔ یہ لوگ تیرتوں پر جا کر درپردہ نامحرم عورتوں سے آشنائی پیدا کر لیا کرتے تھے۔ اور شہوت سے مغلوب ہو کر اپنی عاقبت سیاہ کر لیا کرتے تھے۔ اگرچہ بعض ان میں اچھے بھی تھے۔ مگر اکثروں کی حالت قابل رحم تھی۔ فقیری کے لباس میں لوگنگی بھوگی لائی گونگی کرتوتوں سے تنگ آکر "الامان" "الغنیہ" کی صدا میں بلند کرتے تھے۔ غرضیکہ انہوں نے اپنی عیاری بکاری دہکارے کا جھنڈا بلند کیا ہوا تھا۔ بظاہر یہ لوگ بڑے دہراتا تھے بڑے مقدس انسان بنے ہوئے تھے۔ مگر دماغ بگلے بھگت تھے۔ لوگ ان کی کرتوتوں سے سخت بیزار تھے۔ جب باوا صاحب ان سے ملے۔ تو انہوں نے باوا جی کو ادیش (دھم) کیا۔ باوا صاحب نے فرمایا۔ کہ ادیش تو اس رازقی اور خالق کے لئے ہے۔ جو ہر ایک کو رازقی اور مالک ہے۔ پھر باتوں باتوں میں انہوں نے باوا جی کو کہا۔ کہ آپ ہونہار ہیں۔

اللہ اللہ باوا صاحب میں ایسی عبرت تھی۔ اور توحید کی احسانت کے لئے ایسا

اگر آپ ہمارے عقیدہ میں داخل ہو کر اس راستہ میں قدم ماریں۔ تو یقیناً آپ کی قدسیت دو بالا ہو جائے گی۔ ہماری تعلیم سونے پر سہاگہ کام کرے گی۔ آپ لا انتہا سکھ اور آرام کو حاصل کریں گے۔ غرضیکہ باواجبی کو انہوں نے اپنے جال میں پھنسانے کے لئے ہر طرح سے مانتہ پاؤں مارے۔ ہر قسم کے جتن کئے۔ ہر طرح کے ہتھ کنڈے ڈالے۔ مگر باواجبی ان کی حقیقت کو خوب سمجھتے تھے۔ ایک نسبی۔ اور برطان کا کھنڈن یعنی رو کرنا شروع کیا جب ذیل شلوک باواجبی نے انہیں راہ راست پر لانے کے لئے بیان فرمائے۔

ماگ سوہی محلا پہلا شلوک
 جوگن کھنٹھا جوگ نہ ڈنڈے جوگ نہ بھسم چڑائیے
 جوگ نہ مونڈھی مونڈھا مٹھائے جوگ نہ سڈھی پیٹھے
 اجن ماہ زرخن رہیئے جوگ جگت ایوں پایئے
 گلیں جوگ نہ ہوئی
 ایک نہر شٹ کر۔ سم سر جانے جوگی کہیئے سوئی
 جوگ نہ باہر مٹھی مسانی جوگ نہ تاڑھی لایئے

بقیہ حاشیہ اردو دیکھئے۔ اگر وہ ذرا بھی دیکھتے۔ کہ یہ کلام تو اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف تھا تو وہ بر ملا اس کی تردید شروع کر دیتے۔ اور انہیں اسل روکنے کے لئے کوئی امر بھی مانع نہ ہوتا ہندوؤں کے تیرختوں پر جا کر انہوں نے کھلم کھلا کھنڈن کیا۔ باوجود بکیرتھوں پر ہندوؤں کی تہات متی۔ اور وہ آصیب کے جوش میں آکر مٹھنے کے لئے طیار تھے۔ مگر باواجب ذرا بھی بڑا نہ کرتے اور اعلانیہ کلمہ اللہ کی اشاعت کرتے۔ اسی طرح جوگیوں کے ساتھ جو کوڑ مغزی اور شوریدہ دہانی اور ضد کیلئے مشہور تھے۔ اور انہیں اپنے غصہ پر پورا پورا تصرف ملتا تھا۔ وہ مذکورہ وقت کچھ آڈٹاؤ نہ دیکھا کرتے تھے۔ سمحالت میں باواجبی کا تن تھا ایک ایسی ایڈر جاہل جھافت کے ساتھ ہر دم کے متقابل میں ان کے عقائد کا بر ملا رو کرنا۔ اللہ تعالیٰ کی تائید کے بغیر شکل ہے۔

مطلب ہرے جو گیوانہ تو کھنتھا (کفتی) پہننے سے جوگ حاصل ہوتا ہے۔ اور نہ ہی
 عصا کے رکھنے سے اور نہ ہی بصوت (رکھ) ملنے سے لوگ کا رتبہ نصیب ہوتا ہے
 اور نہ ہی ڈاڑھی مونچھ منڈا کر موہن دھاری صورت بنانے سے جوگی کا رتبہ
 ملتا ہے۔ اور نہ ہی کرناہ کے بجانے سے جوگ ہے۔ اگر تم حقیقی جوگ کے خواہشمند
 ہو۔ تو کام کندوں کو بالائے طاق رکھ کر اور ذنیوی ملونیوں اور الامشوں سے
 پاک ہو کر اللہ تعالیٰ کی لگن میں گن ہو جاؤ۔ اس کی یاد میں گداز اور فنا فی اللہ
 ہو جاؤ۔ پھر اصل جوگ کے پریم رس کا مزا آجائیگا۔ نفلوں کے جمع خرچ سے
 جوگ نہیں ملتا۔ حقیقی جوگی وہ ہے۔ جو ذنیوی خواہشات کو کچل دے نہ ہی
 باہر قربتانی میں رہنے سے جوگ ملتا ہے۔ اور نہ ہی آنکھیں بند کر کے بٹھی جانے
 سے جوگ کی اسلیت کھلتی ہے۔ اور نہ ہی ملک بملک بھٹکنے سے جوگ ملتا ہے
 اور نہ ہی تیرفتوں کی جاترا (زیارت) سے جوگ کی حقیقت کھلتی ہے۔ بلکہ تمام
 کندوں کو بالائے طاق رکھ کر اللہ تعالیٰ کی یاد میں فنا فی اللہ اور اس کی
 لگن میں گن ہونے سے ہی جوگ حاصل ہوتا ہے +

جوگی اس معرفت کے بیان کو سن کر حیران پریشان سے رہ گئے ان کے

چلے ہوئے قلوب پر اس گیان نے امت کا منہ پر سیاہ۔ اور ان کے ڈنگائے ہوئے دلوں کو

تسلی حاصل ہوئی۔ یہ معرفت نامہ کی لگن کا گیان سن کر ان کے دل تھڑکے۔ وہ اس

روز سے گورکھ مت کے پورے راہ راست پر آئے۔ اللہ اللہ یہ عجیب قسم کا انسان تھا۔ اپنی

دھن کا کیسا پکا تھا۔ جب تک یہ معرفت کا گیان مخالف کے رنگے میں نہ رچا دیتا۔ اسے چین

نہیں آتا تھا + اللہ تعالیٰ ہم سب کو ایسی توفیق دے۔ اور ہم گمراہ لوگوں کو

راہ راست۔ پر لا کر دین دو دنیا میں مظفر و منصور بنیں +

+ جوگ کے نفل محضے ہیں فنا فی اللہ ہو جانا +

پنج صاحب نبت

حسن ابدال علاقہ راولپنڈی پنج صاحب کے نام سے باواجی کی ان ممتاز یادگاروں میں سے ایک یادگار ہے۔ جن پر سکھ صاحبان فخر کرتے ہوئے پھولے نہیں سماتے۔ لکھا ہے۔ کہ باوا صاحب سیر کرتے کرتے حسن ابدال جا پہنچے دامن کوہ میں بسیر کیا۔ باواجی کو پیاس محسوس ہوئی۔ دامن کوہ کا پانی میلا اور گد لٹھا۔ پہاڑ کے اوپر ڈا دلی قندھاری کی جلے رٹائش تھی۔ وہاں ایک مصفا پانی کا چشمہ بتا تھا۔ تو باوا صاحب نے بھائی مردانہ کو پانی کی چھاگل دیکر باوا دلی قندھاری کی نشیگاہ پر بھیجا۔ مردانہ نے اُس مصفا پانی کے چشمہ سے اپنی چھاگل کو بھرنا چاہا۔ تو دلی قندھاری نے اس کی اچانک آمد اور اجنبیت کو نظر تھمتی سے دیکھا۔ اور بھائی مردانہ کے متعلق حالات دریافت فرمائے۔ تو بھائی مردانہ نے تمام حال کہہ سنایا۔ اور ساتھ باواجی کے متعلق بھی آگاہ کیا۔ کہ ہمارے ساتھ ایک دلی اللہ (باوا) تاک (بھی ہے۔ آپ انکی زیارت بھی کریں۔ پس باوا دلی قندھاری نے کہا۔ کہ وہ تو صاحب کرامت ہے۔ ہسے سیر چشمہ سے پانی پینے کی کیا ضرورت تھی۔ اور انہیں پانی لینے سے منع کر دیا۔ یہ تمام ماجرا بھائی مردانہ نے باواجی کے پاس آکر کہہ سنایا۔ باوا صاحب نے دلی قندھاری کو کہہ کر بھیجا۔ کہ میں ایک عاجز بندہ ہوں۔ نہ میں صاحب کرامت ہوں۔ اور نہ میں نے کوئی ایسا دعویٰ کیا۔ یہ تمام بات بھائی مردانہ نے آکر دلی قندھاری کو کہی۔ مگر دلی نے ایک نہ سنی۔ اور اپنی بات پر قائم رہے۔ گرتھ صاحب میں تو اس واقعہ کا کہیں

۴ اس جگہ دلی قندھاری نے باواجی کو صاحب کرامت کے نام سے نامزد کیا ہے

ذکر نہیں ہے۔ البتہ سکھوں کی ایک دو جنم ساکھیوں میں اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ باوا صاحب نے یہ جواب پا کر اپنا برچھا زمین پر مارا۔ تو وہاں ایک مصفا پانی کا چشمہ جاری ہو گیا۔ اور کرنی خدا کی دلی صاحب کا چشمہ خشک ہوتا جاتا تھا۔ اور باوا صاحب کا چشمہ پھوٹ پھوٹ کر اچھلتا تھا۔ یہ بات دیکھ کر دلی جی کو غصہ آیا۔ اور انھوں نے پہاڑ کے ایک حصہ کو باواجی کی طرف دھکیل دیا۔ باوا صاحب اُس وقت داتن (سواک) کر رہے تھے۔ کہ اپنی طرف لڑکتے ہوئے پہاڑ کے ٹکڑے کو دیکھ کر آپ اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور دائیں ہاتھ کے پنجے سے روک لیا۔ اور ہاتھ کے نشانات پتھر پر پڑ گئے۔ اور آج تک وہ جگہ باوا صاحب کے پنجے کے نام سے مشہور ہے۔ اور کچھ لوگ دور دور سے اس کی زیارت کے لئے آتے ہیں۔

مشریحہ لطیف آتہ آف دی ہسٹری پنجاب نے بھی گو اس امر کو مستحکم نہیں سمجھا۔ مگر ایک دو جنم ساکھیوں کے بیان کی بناء پر اس امر کا کچھ ذکر کیا ہے جن جنم ساکھیوں میں یہ ذکر ہے گو کہ بعض ان جنم ساکھیوں کو چنداں مستحکم نہیں سمجھتے۔ خواہ اس کہانی کی اصلیت کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ مگر بااگورد نامک جی کے بعض عجوبہ پرست پیرو باوا نامک صاحب کے خوارق عادت معجزات کے قائل ہیں۔ اس حد تک ہم سکھوں کے ساتھ ہیں۔ کہ جو لوگ تمام کمندوں کو بالائے طاق رکھ کر صرف اس قادر مطلق خدا کے ہوجاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے دلوں کو پریم کے نور سے منور کر دیتا ہے۔ اور ان سے بعض خوارق عادت *super natural* معجزات بھی ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں۔ جس سے خدا کی *Power* بڑائی اور جبروت کا اظہار مد نظر ہوتا ہے۔

بقیہ حاشیہ۔ صاحب کرامت کا لفظ بھی باوا صاحب کے اسلام پر دلالت کرتا ہے۔

اس کے بعد باوا صاحب سیر کرتے ہندوؤں کے مشہور و معروف تیرتھ کو دیکھتے
 پر جا پہنچے۔ جب باوا صاحب کو دیکھتے پہنچے۔ تو اس وقت سورج گرہن
 کا موقع تھا۔ اور کنبھ میلا کی خاطر لوگ چار طرف سے جوق در جوق جمع ہو
 رہے تھے۔ میلے میں اس قدر بھیڑ بھاڑ اور چہل پہل تھی۔ کہ تل دھرنے کو جگہ
 نہ ملتی تھی۔ غرض کہ جس موقع پر باوا صاحب کو دیکھتے پہنچے۔ اس وقت میلے کی
 شان و شوکت عین جوش پر تھی۔ اور بھائی بالاد مراد ایک کونہ میں جا بیٹھے
 تیلے کے ٹھاٹھ ہاتھ اور رنگ ڈھنگ کو دیکھ کر باوا صاحب فرماتے گئے۔ کہ یہ ہزاروں
 ہزار لوگ جمالت کے گڑھے میں ڈوبے ہیں سان لوگوں نے عناصر پرستی اور کواکب پرستی

بقیہ حاشیہ۔ کیونکہ اہل اسلام کا عقیدہ ہے۔ کہ اگر ایسے شخص سے کوئی اعجاز حاصل
 ہو جو سلطان نہیں۔ تو اس کے اجمولے کے نام کو کرامت نہیں کہتے۔ بلکہ اسکا نام استدراج
 رکھتے ہیں۔ سو باوا اولیٰ تندراری نے جو باوا صاحب کرامت قرار دیا۔ تو اس سے صاف
 طور پر پایا گیا۔ کہ انھوں نے کشفی طور پر معلوم کر لیا۔ کہ باوا صاحب اہل اسلام ہیں۔ ورنہ باوا تندراری
 ان کا نام صاحب کرامت نہ رکھتا۔ بلکہ اس کو صاحب استدراج کہتا۔ اور بھائی مراد کا باوا صاحب
 کے لئے پانی لینے جانا صاف دلالت کرتا ہے۔ کہ باوا صاحب بلا کرامت مراد کے ہاتھ سے
 کھپائی لیا کرتے تھے۔ ایسے ملکوں میں باوا صاحب کا دو دو برس رہنا جہاں ہندوؤں کا
 نام و نشان تک نہیں جیسے ملک عرب۔ کیا بغیر کھانے پینے کے حکن ہتا؟ غرضیکہ
 جب ہم غور و تدبر سے کام لیتے ہیں تو باوا صاحب کا عقیدہ نہایت صفائی سے ہمارے سامنے آجاتا
 اور باوا صاحب کے اسلام میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ جو شخص علی الاعلان یہ کہتا ہو
 کہ۔ تیرے حرف قرآن کی تیرے سپاری کیسے؟ تو پھر چند نصیحتاں سن کر کر دے یقین۔

ترجمہ۔ قرآن کریم کے تیس حرف اور اس کے تیس ہی پائے ہیں۔ اسمیں لانا تمنا بھیجتیں ہیں۔ اسے
 سننے والا حاضر منسوب کیا۔ پیر ایمان لاؤ۔ بتاؤ اب ہم ایسے شخص کو لارخ الاعتقاد و مومن نا کہیں تو اور کہیں

ہندوؤں کے نزدیک گرہن کیا چیز ہے

ہندوؤں میں گرہن کے تعلق ایک سداہیت ہے کہ
راہو اور کیتو چاند اور سورج کے قرضخواہ ہیں۔ جب
وصولی قرضہ کے لئے تقاضا کرتے ہیں۔ تو چاند اور سورج کو گہن لگتا ہے۔ یہ ہے جہالت کی
تعلیم جس نے ہندوؤں کو کہیں کا کہیں پہنچا دیا۔ اصلاح کے لٹو یا واجی کو اللہ تعالیٰ نے مامور
کر کے بھیجا جب باوا صاحب کو روکھتے پر جا کر دیکھا۔ کہ بہت سے مخلوق پر نہ بدین تالاب
میں کھڑی ہے۔ اور سورج کی طرف منہ کر کے ہاتھ جوڑ کر بڑھا رہے ہیں۔ اور بعض ہم پرست
سورج کی طرف منہ کر کے سورج کے قرضخواہوں راہو اور کیتو کے آگے ہاتھ جوڑ کر واسطہ
خال رہے ہیں۔ کہ سورج دیوتا کو چھوڑ دیجئے۔ باوا صاحب ہندوؤں کی یہ درگت اور
درشا دیکھ کر دل ہی دل میں یہ سچ وقاب کہا ہے تھے اور کہتے تھے۔ کہ اللہ تعالیٰ سے منہ
پھینے سے یہ دباؤں ہندوؤں پر نازل ہوئی ہیں۔

اگرچہ جنم ساگھی میں صراحت کے ہاتھ سے بیان نہیں کیا گیا۔
مگر ان قرآن سے کہ جن الفاظ میں باوا صاحب نے ہونے لکھے

گرہن کی اصلیت

جانوروں کو نصیحت فرمائی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ باوا صاحب سورج گرہن کی اصلیت کو لکھے
ذہن نشین کرنا چاہا۔ اور فرمایا کہ اصل جب زمین اور سورج کے باہم کوئی سیارہ حاصل ہو جاتا ہے
تو سورج کی مدد سے براہ راست زمین پر نہیں پہنچتی ہے۔ تو وہ سورج گرہن کہلاتا ہے ورنہ
راہو اور کیتو کوئی سورج کے قرضخواہ نہیں ہیں۔ اور جو تم لوگ دولت سے رہنموں کے
گہر بھر رہے ہو۔ اسکا نتیجہ سولے اسکا کچھ نہیں۔ کہ یہ شندے اور ہٹو کئے شقت بازو سے
روٹی لکار نہ کھائیں۔ اور لوگوں کا مال کھا کھست ہو جائیں۔ اور یہ روزی سے بچکر ہو کر شرار تو ج
لگائیں۔ سو نہ تم پاپ کی بیج بوری ہو۔ مناسب یہ ہے۔ کہ جو کچھ دان (خیرات) دینا ہو۔ غریبوں کو
مسکینوں کو دو۔ جو واقعی اس کے مستحق ہیں۔ ہندوؤں کی یہ درگت اور درشا کو دیکھ کر باوا صاحبی
کے دل میں ایک مزاح پیدا ہوئی۔ اور کہا کہ سیط سے ان کے دلوں میں کونسی لگن لگا دیں۔

جس سے انہیں یقینی اور دائمی سکھ نصیب ہو ۛ

بادا صاحب نے کور و کھتر کے - الالبے چھلیوں کا شکار
کیا۔ اور انہیں صاف کر کے ٹانڈی میں ڈالا۔

اور نیچے آٹھ دینی خرورع کی۔ چونکہ ہندوؤں کے ہاں گوشت کھانا سخت منع ہے اور پھر
ایسے مقدس تیرتھ پر ہندوؤں کے نزدیک تو اس معاصی کا ترکب گناہ کبیرہ کا ترکب ہوتا ہے
اور ہندوؤں کے لئے یہ بڑے طہیش کا مقام تھا۔ اور پھر خصوصاً پوربی ہندوؤں نے جو گوشت
کے نام سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔ دیکھا تو ان کے خشم کی کوئی حد نہ رہی بلکہ
آگ بگولہ ہو گئے۔ پھر نہ آڈ دیکھا نہ تاؤ لٹھ لیکر بادا صاحب کے بچے ڈوڑ پڑی کہ ایسا
پانی جو ایسے مقدس تیرتھ پر آکر ایسے کبیرہ گناہ کا ترکب ہو۔ اسکو تو جان سے ماڈینا چاہیے۔
بادا صاحب نے اپنی عادت کے موافق اس بھیروں جتی کے لشکر کا نہایت حلیمی اور
زری سے غیر مقدم کیا۔ اور کہا بھائی جو کچھ کہنا ہے منہ سے کہو۔ اس جاہلانہ
لڑائی سے کیا فائدہ۔ اگر ہم لوگ گنہگار ہیں۔ تو آپ لوگ آرام سے حکو ہمارے
گناہ سے آگاہ کرو۔ ان لوگوں نے کہا۔ کہ آپ نے ایسے مقدس مقام پر جو بیتیا
کیوں کی۔ اور گوشت کیوں کھایا۔ اس پر بادا صاحب نے فرمایا۔ کہ دیکھو ہمارا جسم بھی تو
گوشت اور پوست سے ہی بنا ہوا ہے۔ اور پھر شکم مادر بھی تو گوشت ہی کا ہوتا۔ جس
سے یہ برآمد ہوا ہے۔ اور یہ پستان بھی تو گوشت ہی کے ہیں۔ جو پیدا ہوتے ہی
انسان چوسنے لگتا ہے۔ تمام خویش و اقارب بھی تو گوشت کے ہی ہیں۔ پھر
جب بڑا ہوتا ہے۔ تو گوشت ہی بیاہ لاتا ہے۔ قصہ کو ناہ گوشت سے گوشت
پیدا ہوتا ہے۔ پھر تم گوشت سے اسقدر نفرت کیوں کرتے ہو۔ گوشت کی گھسی
تو ہمیں ماں کے پیٹ سے ہی دی جاتی ہے۔ پھر نفرت کا ہسکی۔ اور سب سے
بڑھ کر تیرتھوں پر جانوروں کی قربانی کی جاتی ہے۔ وہ بھی گوشت ہی ہوتا ہے۔

کیا دیوتا لوگ سچ سچ گوشت کھاتے ہیں؟ نہیں وہ سب کا سب برہمنوں کی ہی
 بھینٹ ہوتا ہے۔ آہ آپ لوگوں کی حالت قابل رحم ہے۔ تلوگ اپنے آپ کو تو
 سب سے زیادہ عاقل سمجھتے ہو اور اس گوشت کے پرہیز کرتے ہو تمہیں معلوم
 نہیں کہ بڑا انسان تو باپ کے خون اور گوشت کا خلاصہ ہے۔ کیا گھر کا گوشت
 تو اچھا لگتا ہے، اور باہر کا گوشت کاٹا ہے۔ تلوگ۔ دز گائے کا گوشت یعنی "حق
 پر آیا"، تو ٹھپ کر جاتے ہو اور پھر شکار کے گوشت سے اس قدر نفرت ظاہر
 کرتے ہو ایسے انسان کا کیا علاج کیا جو گائے کے گوشت "حق پر آیا" تو صاف
 نکل جائیں اور دکھ کا تک نہ لیں اور مچھلی کے گوشت سے اس قدر ناک بھوس
 چڑھائیں یہ معرفت کا گیان کس کس پر انڈوں کو سوائے ادھر آ۔ مگر جھانکنے اور آئیں
 بائیں شامیں۔ کسے اور کوئی جواب نہ بن آیا۔ پھر بادا صاحب نے فرمایا۔ کہ :-
 تمام جہالت اللہ تعالیٰ سے ٹھنڈے پھر ٹھیک نتیجہ ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے در کو چھوڑ کر
 اِدھر ادھر بھٹکتے پھرتے ہیں ان کی سزا یہی ہے۔ پریشور تھی بھجیاں دیا پن
 ہے روگ "اللہ تعالیٰ کے گیان سے تمام اندھیرا دور ہو جاتا ہے۔ ہادی جتن
 اور مرشد کمال کا دامن پکڑنے سے شیلت ایزدی کی شناخت ہو جاتی ہے۔
 خیالات صحیح ہو جاتے ہیں اس وعدہ لا شریک کے حضور اپنے گناہوں
 سے توبہ کرنی اور آئندہ کے لئے نیک کاموں کی توفیق کے لئے دست
 بردار ہونا ہی گناہوں سے رستگاری کا موجب ہے

سوچ | سزا! سورج گرہن تو آکاش پر لگتا ہے اور یہ اجرام فلکی کیمالات
 سے کسی خاص وقت میں ہکو ایسا نظر آتا ہے۔ حقیقت اس کی

نہ۔ باواجیک شلوک ہے "حق پر آیا" نکالیں گے اس سور

یسی ہے کہ سورج اور زمین کے مقابل کوئی ستیارہ آجاتا ہے اور اس کی روشنی زمین تک نہیں پہنچتی مگر لالچی لوگوں نے سن گھڑت ڈھکونسلو سے اپنی پیٹ پوجا کے خاطر ایسے ایسے بنا سکتا ہے۔ میں کہ یہ راہو اور کیتو کا فساد ہے۔ دراصل یہ وہم اور باطل پرستی کا نتیجہ ہے۔ حاضرین سے ایک نے باواجبی کو کہا کہ آپ کا نام کیا ہے اور ذات کیا ہے۔ اسپر بادا صاحب نے فرمایا: (دار سری راگ مہلا شلوک)

پھکڑ جانی پھکڑ ناؤں
سجھناں جہیاں اکا چھیاؤں
آپو جیکو بھسلا کساوے

نانک تال پر جانپئے جاں پت آگے پاوے

بادا صاحب فرماتے ہیں ذات پات کے گھنڈ پراترانا یہ ایک پھکڑ بازی ہے تمام بنی نوع کے پیدا کر نیوالا وہ ایک ہی وحدہ لاشریک ہے جو لوگ اپنے آپ کو علی اور تم خیال کرتے ہیں جب وہ اللہ تعالیٰ کے حضور جائینگے تو ان کی قدسیت کا راز

کھل جائیگا۔ حقیقت میں وہی لوگ، علی ذات والے ہیں جو خداوند تعالیٰ کے نزدیک اچھے ہیں۔ اس کے بعد بادا صاحب نے خدا کی ہستی پر وعظ فرمایا اور ساتھ ہی اس کے برہمن کو دان دینے کی سخت ممانعت ظاہر کی۔ اور کہا کہ غریبوں اور سکینوں

کو دان دینا چاہئے۔ یہی لوگ دان کے سختی ہیں۔ پھر اس کے بعد گرن اور ان پڑن صدقہ خیرات کر نیکی فلاسفی کو ذہن نشین کیا۔ گرن پر پڑن بدان دیزرت وحدتہ کر نیکی اس عجیب نکتہ کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ فظ گرن کے معنی ہیں مدگرت چاند

جو سورج گرن کے وقت سیاہ ہو جاتا ہے اور اس کے کندن سے دکتے ہڑے چہرے پر کلنک دیا ہی کا وہب لگتا ہے۔ سو اس وقت خضوع و خشوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے حضور دعا مانگنی چاہئے کہ اے ایشر تو میں ایسے کلنک

کے ٹیکے سے بچاؤ اور دنیا اور آخرت میں ہماری سرخوردگی کیجیو اور میں ان حوادث سے بچاؤ اور ہمارا چہرہ ہمیشہ ایمان کے نوز سے سڈور ہے۔ پھر بعض لوگوں نے کہا کہ ہم تو اس وقت اپنے پردوں پر نوت شدہ، آباؤ اجداد کے نام پر خیرات کر رہے ہیں اور یہ ان لوگوں کے پاس شیخ جانیگی اسپر باوا صاحب نے یہ شلوک کہا

آسادی وارم {
 مہلا پلا شلوک {
 ہے وہ کا گھر ہو ہے گھر ہو پتری دے
 آگے دست سمجھائیے پتری چور کرے
 دڑنہ ہتھ دلال کے منصفی ایہ کرے
 نانک آگے سویلے جے کھٹے کھا دے

مطلب۔ اے لوگو یہ دعا اور پاکھنڈ ہے کیا تمھاری خیرات تمھارے نوت شدہ والدین کو پہنچ جائیگی۔ یہ تو سادہ لوح انسانوں کو اوتو بنانے کی ترکیبیں ہیں۔ جو دعا اور دھوکے سے دان وصول کیا جاتا ہے اور برہمن لوگ اس دان سے عیش و عشرت کرتے اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر خوب چین سے اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ اے لوگو اس جہالت کی راہ کو ترک کر دو اس میں تمھارے آبا و اجداد کے۔ نئے کچھ فائدہ نہیں۔ اے لوگو جو اپنے ہاتھوں میں پوڑو گے وہی جا کر آگے کاٹو گے یہ داتمی جیوانی کی بات ہے کہ باواجی کے اس شہد کے اثر سے مخالفوں کی تمام چالاکیاں اور حملے پاش پاش ہو گئے اور وہ بھیروں جی کی روح کو جسے وہ اپنے ساتھ لیکر آئے تھے کہ ہم نانک کو میاں سے نوزا نکھالینگے مگر یہ معرفت کا گیان شکر ان کے دل بالکل ٹھنڈے ہو گئے ان کے عقلمندی نے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیا اور وہ اس انشد وانک اور وحالی نوبت کا مزا پا کر بے دام غلام ہو گئے۔ یہ تھا باواجی کے کلام کا اثر جس سے راہ چلتا مسافر ہو اور دشمن نانک و دست بختا تھا۔ بہت سے لوگ باوا صاحب کی

نصیحت سن کر ان کے عقیدہ میں داخل ہوئے ایک سجدہ وہاں کیا گیا پھر
باوا صاحب نے وہاں سے دوسری طرف عازم ہوئے •

باوانانک رحمتہ اللہ علیہ

اور

حج مکہ شریف

(دیباچہ جنم ساکھی کلاں صفحہ ۱۲۴)

ایک روز باوا صاحب شہر بڈر کے کسی باغ میں سادھی لگائے بیٹھے تھے ۱۰ بجے
مروانہ ایک سرطی اور خوش کن آواز میں توحید کے نغمے الاپ رہے تھے جس کو سن
کر انسان تو انسان خوبان چمن بھی وجد میں آکر سر ملا رہے تھے ۱۰ سو وقت باوا صاحب
بڑے اتند اور سرور سے اللہ تعالیٰ کی لگن میں مست تھے کہ حاجیوں کی ایک
جماعت پاس سے گزری ان سالکوں کی جماعت کو دیکھ کر ان توحید کے عاشقوں
کے دل میں بھی حج کعبہ شریف کے لئے ایک گونج پیدا ہوئی کہ ہم بھی حج کعبہ
شریف کے فرض سے سبک دوش ہوئیں۔ بھائی مروانہ نے کہا کہ گرو جی مکہ مدینہ تو
خدا کا گھر ہے اور جو لوگ خدا کے گھر کی طرف رجوع کرتے ہیں تو فی الدنیا
حسنہ دینی والاخرہ حسنہ سے مال مال ہو جاتے ہیں پھر باوا صاحب
نے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کی تو باوا جی کو یہ الہام ہوا کہ مدینے دی زیارت کر •

• جنم ساکھی میں شہر بدر علاقہ دکن میں بتلایا گیا ہے

دیکھو جنم ساکھی بہمانی بابہ صفحہ ۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸ پر باوا صاحب نے بھائی مردانہ کو کہا کہ بیشک کعبہ شریف کاج موسم کے لئے فرضہ ان فرض سے چلو ہم بھی مکہ شریف کاج کریں تو باوا صاحب پر راجیوں اور ایک فقیر کے نام شاہ شرف تھا براستہ بوشران کے ساتھ ہوئے۔ تمام راستہ میں معرفت اور گیان کی گفتگو سے ہر دو فریقین یعنی باوا نامک جی اور شاہ شرف وغیرہ دل بہلاتے گئے۔ مردان کے بعض ساتھیوں کو ہنسی ٹھٹھے سے زیادہ مذاق تھا اور کھیل کود میں تفریح و لذت کرتے۔ چونکہ ہنسی اور مچل ایک ستین اور تھ صورت خدا کے بھگت کی شراف سے بعید ہے اس لئے باوا صاحب نے اپنی ساتھی مردانہ کو مخاطب کر کے کہا

»مردانیاں اینہاں حاجیاں تائیں جانڈے جے ساڈے

نصیب ج کعبہ دا ہے تاں اسیں بھی جا پنچا گے مردانیاں

ایہ راہ ایسا ہے جے مہر متبت خدمت کر دیاں، جاسیے تاں

فیض پائید اے اتے جے حجت ہا سا مسکری رنج کر دیاں

چاہئے تاں حاجی نہیں ہوئیدا دیکھو جنم ساکھی کلاں صفحہ ۱۳

ترجمہ۔ اے مردانہ ان لوگوں کو جانے دے گا کہ ہمارے نصیب میں حج کعبہ شریف کا ہے تو بہر حال ہو رہیگا۔ اے مردانہ یہ راہ یعنی حج کا راستہ ایسا ہے کہ اگر اس راستہ میں مہر محبت اور آپس میں پیار کرنے جائیں تو فیض حاصل ہوتا ہے اگر ٹھٹھا سخری اور غصہ و غضب کرتے جائیں تو حاجی کا رتبہ حاصل نہیں ہوتا»

باوا صاحب راستہ میں نہایت تضرع اور عاجزی سے اللہ تعالیٰ کے حضور دعا مانگتے جاتے تھے اور ہر ایک حاجی کے ساتھ بہت ہی خوش خلقی اور ناز و نیاز سے پیش آتے تھے۔

باوا صاحب نے راستہ میں گڑ گڑا کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کی کہ ہے بھگوان

تو نے پیمبروں اور پیغمبر محمد مصطفیٰؐ انہیں سننا دے گئی کے لئے بھیجا اگر لوگ غفلت دی نیند شہ سے بنو۔ سنہ ۳۰۰ میں دیکھو جنم ساکھی بھائی بالا والی صفحہ ۱۰۴۔
 مطلب :- باوانانک نے اللہ تعالیٰ کے حضور خضوع اور خضوع کے ساتھ دعا کی کہ اسے خدا یا آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جو امام الرسل اور نذوق الانبیاء ہے، میں دنیا کی نجات کے لئے بھیجا اگر یہ دنیا خواب خرگوش میں سو رہی ہے ۴ پھر دیکھا :- ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

” دہائی نشان نون شیخ دی ملی ہے دیول دیوتے اور پڑھیں
 تیرتھ جو ہندواں دسے ہن انھاں نون مسوخ کرو اور کونہ
 اور بانگ اور منسلی دی ہما جہاں وچہ ورتاؤ، “ دیکھو جنم ساکھی

بھائی بالا صفحہ ۱۸۵

ترجمہ :- پھر باواجی کو امام ہوا کہ رتبہ آپکو شیخ کا دیا گیا ہے ہندوؤں کے دیول دیوتے اور قدیمی تیرتھ جو شرک کی جڑ ہیں ان کا رد کرو اور کوزہ اور اذان اور مصنے کے نوا مل لوگوں کو سمجھاؤ۔ پھر باواجی کو یہ امام ہوا :-

” اللہ نے حضرت محمد مصطفیٰؐ نون دنیا دے اُدھار لئے بھیجا

اللہ تعالیٰ نے باوانانک جی نون آکھیا کہ تیس پارے

قرآن شریف دے ہن ایہناں نون چار کوٹ ورتائے

اور ایک ہی نام دی ہما کراؤ دوسرا سد کوئی شریک نہیں

جو کوئی حق راستی پکھلویگا سوئی پار ہوئیگا ۵

ترجمہ :- اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دنیا کی نجات کے لئے بھیجا اللہ

تعالیٰ نے باوانانک جی کو کما کر ۳۰ پارے قرآن شریف کے ہیں ہر چار طرف ان

کی سنادی کرو اور وحدہ لا شریک کی پوجا کرو کیونکہ دوسرا کوئی شریک نہیں اور

جو کوئی حق راستی پر پہنچا وہ پاک پوتر ہو جائیگا جب یہ امام باوا جی کو ہو کہ ہندو لوگ جو طرح طرح کی بدعتوں میں چڑ کر صراطِ مستقیم (سست مارگ) سے دور پھینک گئے ہیں انھیں راہِ راست پر لاؤ قرآن شریف کے رعظاً اذان اور مصلیٰ کی حقیقت سے آگاہ کرو تاکہ انھیں نجاتِ ابدی حاصل ہو تو باوا صاحب نے عرض کی کہ

” بولی ہو رہے اس بولی کو لوں ہندوؤں۔ دے ہن مجھ دے نہیں“

ترجمہ۔ عربی غیر ملک کی زبان ہے ہندو لوگ اس زبان سے ڈرتے ہیں اور سمجھتے نہیں۔ جب باوا صاحب مکہ شریف پہنچے اس وقت شام کا وقت تھا۔ دیکھو لائف باوا نامک انگریزی مصنفہ بھائی سیدوا سنگھ جی تھا پر بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔

بی صفحہ ۸۶ اور دیکھو جنم ساکھی بھائی بالاد، بی صفحہ ۱۳۱

” تداستے نول کئے واقاضی رکن الدین نماز پڑھانے کے واسطے

آیا بابے جی دی السلام علیکم ہوئی۔ دیکھو جنم ساکھی صفحہ ۱۲۲

اس اثنا میں کئے کا قاضی رکن الدین نماز پڑھانے کے واسطے آیا اور قاضی رکن الدین

اور باوا نامک جی کی السلام علیکم ہوئی۔ ایک مسلمان ہی دوسرے مسلمان کو السلام

کتاب ہے یہ دفتر اس امر کی کافی دلیل ہے کہ باوا صاحب مسلمان تھے اگر آپ مسلمان

نہوتے تو قاضی مکہ کو ہرگز ہرگز السلام علیکم نہ کہتے۔ اثنا۔ نے گفتگو میں قاضی رکن الدین

نے باوا صاحب سے ذات باری کی ہستی کے متعلق پوچھا تو باوا جی نے فرمایا۔

وحدہ پاک خدا ہے اک قادر پاک الہ

کلہ اک خدائید قدرت کئے رسول

نیت اپنی راس کر جو درگاہ پوسے قبول

ترجمہ۔ وہ پاک اور پوتر وحدہ لاشریک اور قادر مطلق ہے۔ اس کی قدرت

سے ہی رسولوں کا دنیا میں ظہور ہوا اپنی نیت کو صاف کر کے لا الہ الا اللہ

محمد رسول اللہ کتنا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں قبول ہو یہی اللہ تعالیٰ کا حکم ہے۔

پھر قاضی رکن الدین نے باوا صاحب سے نیامت کے حساب و کتاب کی نصیحت کے لئے سوال کیا۔ تو باوا صاحب نے فرمایا چھٹ من سوئی نامکا ارشد جنہاں پناہ، جنم ساکھی ایضاً صفحہ ۱۳۹۔ ترجمہ اے نامک تو اس بات کو بر ملا کندے کے نیامت کے روز وہی لوگ دکھوں اور غذاؤں سے نجات پائینگے جن کے شفیع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہونگے۔

پھر شاہ شرف نے باوا صاحب سے اسلام کے متعلق سوال کیا اور کہا کہ اسلام کیسے مذہب ہے۔ تو باوا صاحب نے فرمایا۔ دار ماجھہ محلہ پہلاشلوک ہ

مسلمان کماون شکل جاں ہوئے تا مسلمان کماوے
اول اول دین کر شھا مانا مال مساوے
رب کی رضا سے سر اوپر کرتا سنے آپ گواوے
ہوئے مسلم دین مساے مرن جیون کا بھرم پکائے
تا نک سرب جیماں مرست چھتاں مسلمان کماوے

ترجمہ مسلمان کسلا نامہ بہت مشکل ہے اگر ان صفات سے موصوف ہو تو اپنے آپکو مسلمان کہلائیگا سخت سمجھے اول تمام کندوں کو بالائے طاق رکھو محض اللہ تعالیٰ کا ہو جائے دین کو دنیا پر مقدم رکھتے ہر حالتیں اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہے خدا کے آگے سر خمیدہ کرے۔ اور خود ہی کو دور کر دے۔ بیشک اسلام کی تابع آکر انسان مرن جیون سے آزاد ہو کر بہشت کا زالی بن جائے۔ اور اسے تا نک اسلام کے دائرہ میں آکر بنی نوع کے ساتھ سہرودی کا ہونا ضروری ہے پھر قاضی رکن الدین نے پانچ ارکان اسلام کی نسبت باوا صاحب سے سوال کیا تو باوا صاحب نے فرمایا:-

دارالچھ ملامت
پہلا شلوک { مہر سیت صدق نصیلاً - حق حلال قرآن
شرم سنت میل روزہ ہوئے مسلمان
کرنی کعبہ حج پیر کلمہ کرم یوازہ
تبیح شانت سبھاؤسی نانک کھے لاج

ترجمہ - عجب میں جانے سے آدمی کے دل میں خشیت اللہ پیدا ہوتی ہے اور
مصلے پر سر رکھنے سے صدق پیدا ہوتا ہے۔ اور قرآن شریف کی تلاوت سے
حق حلال میں نفرت ہوجاتا ہے اور روزے رکھنے سے شانت یعنی صبر کا سبق
ملتا ہے اور کعبہ شریف کی تلاوت سے حق حلال میں نفرت ہوجاتا ہے اور روزہ
رکھنے سے شانت یعنی صبر کا سبق ملتا ہے اور کعبہ شریف کی زیارت
سے دل پاکیزگی حاصل ہوتی ہے اور کلمہ یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول
اللہ یہ کال مرشد ہے جس سے قسمت کھلتی ہے۔ تبیح کے ساتھ درد و شریف
کا درد کرنے سے دل میں عاجزی پیدا ہوتی ہے۔ اے نانک جب انسان
ان باتوں پر کار بند ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کی عورت رکھ لیتا ہے پھر قاضی
رکن الدین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت باوا صاحب سے سوال
کیا اور باواجی نے فرمایا۔ جنہ ساکھی بجائی بالا صفحہ ۱۴۱

پاک پڑھو کلمہ ربدا محمد نال ملائے

ہو یا معشوق خدا پیدا ہو یا مل ائے؟

یعنی اللہ تعالیٰ کا کلمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو ساتھ ملا کر پڑھو
یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کیونکہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
اللہ تعالیٰ کا پیارا ہے جس نے اپنے تن - من - دھن کو خدا پر قربان کر دیا
دیکھو صفحہ ۱۴۱ - پھر قاضی رکن الدین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدسیت

کی نسبت باوا صاحب نے کہا۔ سبحان اللہ (جنم ساکھی بھائی بلا صفحہ ۱۲۲)

دھٹا اور محمدی دھٹا بنی رسول

نانک قدرت دیکھ کر خود بھی سب بھول

باوا صاحب فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پوتنائی اور پاکیزگی کے
کیا کہنے ہیں انہی قدسیت اور روحانیت تو سلسلہ ہے۔ میں نے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے نذر کو دیکھا اور اس نوز میں اللہ تعالیٰ
کی قدرت نظر آئی جو دیکھ کر میں اپنے آپ کو بھول گیا۔ دیکھی صفحہ ۱۲۲

پھر قاضی رکن الدین نے باوا صاحب سے کہا کہ دوزخ کا ایندھن کون لوگ ہونگے
تو باوا صاحب نے فرمایا

نانک آکھے رکن دین پکے سوز جواب

صاحب دامنایا لکھیا روح کتاب

دنیا دوزخ او چڑھے جو کسے نہ کلمہ پاک

مکروہ تریبے روجڑے پنج نماز طلاق

لتمہ کھائے حواما سرتے چڑھے عذاب

ترجمہ باوا نانک نے کہا اے رکن دین سچی سچی اور صاف صاف باتیں سونو
ہو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اور قرآن شریف میں لکھا ہے لا ریب دہ بوگ دوزخ کا

ایندھن ہونگے جو کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ سے انحراف اختیار کرتے ہیں اور
پھر جو روزہ نہ رکھیں اور نماز نہ پڑھیں ان لوگوں کا کھانا پینا سب حوامہ ہے اور روز بروز

ان کے سر پر عذاب چھو رہا ہے پھر اور ملاحظہ فرمائیے۔

جوراہ شیطان گم تھئے سو کیونکر کرن نماز؟

آتش دوزخ حاویہ پایا تیناں نصیب

نامک آکھے رکن دین کلمہ اک پچپان - جنم لکھی بھائی بالا
 اکوروح ایمان دی جو ثبات رکھے ایمان (صفحہ ۱۲۳)
 مطلب - بھلاجن کو شیطان نے گمراہ کر دیا ہو وہ کیونکر نماز پڑھنے لگے - بیشک
 یہ لوگ آتش دوزخ کا ایندھن بنیں گے اے رکن الدین نامک کی ہی عداوت سے کہ
 ایک کلمہ یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا ورد کرو بیشک یہی ایک کلمہ طیبہ ہی ایمان
 کی روح ہے جس سے ایمان کی سلامتی ہے - دیکھو جنم ساکھی بھائی بالا والی صفحہ ۱۲۴
 پھر آگے اور ملاحظہ ہو جنم ساکھی ایضاً صفحہ ۱۲۵

چھٹن راہ کتاب دی پڑھیں راہ شیطان

دینا دوزخ جل مرن قیامت ہو سے حرام

مطلب جو لوگ قرآن شریف کے احکام سے برگشتہ ہو کر شیطان کی راہ اختیار کرتے
 ہیں بیشک وہ دوزخ میں جلائے جائیں گے اور قیامت اپنی حرام ہوگی یعنی قیامت کے
 روز پھر خدا کا قرآن نازل ہوگا - صفحہ ۱۲۴ - جنم ساکھی بھائی بالا

پھر قاضی رکن الدین نے قرآن کریم کی نسبت سوال کیا اور باوا صاحب نے فرمایا
 تو ریت زبور انجیل ترے پڑھن ڈھٹھے قید

رہی قرآن کتاب کل بیگمیں پر وار

باوا صاحب فرماتے ہیں، اے رکن الدین کیا پوچھتے ہو تو ریت زبور انجیل اور دین
 تمام پڑھو سن کر دیکھو لے صرف قرآن شریف ہی کتابیں تیرے اور باخست اسمینان
 قلب کی کتاب نظر آئی دیکھو جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۲۴ - پھر دیکھو باوا صاحب
 نے روزہ اور نماز کے تا کوں کے - بے کیا فرمایا ہے

تا سو کرم تر پئے روزہ نامنسان

علاں باجھوں دوستو! دوزخ دنی عذاب

مطلب داد لوگ اول درجہ کے بد نصیب ہیں جو روزہ اور نماز سے روگردانی کرتے ہیں۔ اسے دو ستوا اعمال صالحہ کے بغیر تو یہاں اور وہاں یعنی دنیا اور آخرت میں عذاب ہی عذاب ہے دیکھو جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۴۷

پھر قاضی رکن الدین نے ہندو اور مسلمانوں کی طرز عبادت کی نسبت باوا صاحب سے استفسار کیا اور ساتھ ہی ہر دو مذاہب کی تکذیب اور تصدیق کی نسبت بھی سوال کیا تو باوا صاحب نے فرمایا

سچا مذہب اسلام ہے کوکن بانگ الہی

یعنی سچا مذہب تو صرف اسلام ہی ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی بانگ لادان کے نعرے گونجتے ہیں۔ پھر ہندوؤں کی نسبت کہا

کوکن ٹل دجا ٹیکے ارباب مردانگی تال

پنج نام پکاوے دے دے پورے تال

ترجمہ ہندو لوگ تو اپنے شوالوں میں ٹل اور گھڑیاں اور ڈھوکا بجاتے ہیں اور پنج نام کر سوار تال کو لاپتے ہیں اور اسی بھجان متی کے تماشہ میں شیور کا نام بھی لاپتے ہیں اس جگہ باوا صاحب نے ہندو اور مسلمانوں کی طرز عبادت کا مختصر نقشہ پیش کیا ہے۔ باوانا کہ جی کے چیلوں کو چلے کہ ہر دو طرز عبادت کا مقابلہ کر کے وہ راہ اختیار کریں جن کے لئے ان کے گرو نے کھلے الفاظ میں ہدایت فرمائی ہے اور اس بات کی شہادت وہی ہے کہ سچا مذہب اسلام ہے کوکن بانگ الہی یعنی سچا مذہب تو اسلام ہی ہے جس میں ہر وقت اللہ کے نام کے نعرے گونجتے ہیں۔ پھر دیکھو باوا صاحب نے قرآن شریف کی مہمات (تعریف) کن کرنا الفاظ میں فرمائی ہے۔ حارثہ جو جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۴۹

”ہر ہی کتاب ایمان ہی سچ کتاب قرآن“

مطلب اگر پوچھو تو سچی اور ایمان کی کتاب جس کی تلاوت سے دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ قرآن شریف ہی ہے پھر اور ملاحظہ فرمائیے بادا صاحب اسلام کی محبت میں گزار ہو کر اس کی مہم (تعریف) میں یہ صدا بلند کرتے ہیں۔

نانک آکھے رکن دیں پتے سسو جواب

چار کوٹ اسلام ہوتاں پائے ثواب

ترجمہ بادا نانک صاحب فرماتے ہیں کہ اسے قاضی رکن الدین پتے پتے جواب سسو دل کو چین تو اسی وقت آئیگا جب چار کوٹ یعنی ہر طرف اسلام پھیل جائے اور اللہ اکبر کے نعرہ گوئیں۔ آہ! بادا نانک جی کے دل

میں اسلام کے لئے کیسا درد تھا۔ پھر اور ملاحظہ فرمائیے جنم ساکھی بھائی بالا دالی صفحہ ۱۴۷ ملاحظہ ہو قرآن شریف کی شان میں بادا صاحب کیا فرماتے ہیں

کھا دن تسم قرآن دی کارن دنی حرام

آتش اندر ٹرسن آکھے بنی کلام

ترجمہ بادا صاحب فرماتے ہیں کہ بھولے بھٹکے اور لالچی انسان جو صراطِ مستقیم سے دور پھینکے گئے ہیں ذرا دنیا سی دنیا سی باتوں کے لئے قرآن

شریعت کی تسم کھاتے ہیں ان کی مزایہ ہوگی کہ وہ آتشِ دوزخ میں جلائے جائینگے۔ یہی بنی کی کلام کہتی ہے۔ پھر قاضی رکن الدین نے بادا صاحب

سے بھنگ اور شراب کی نسبت استفسار کیا تو بادا صاحب نے فرمایا

نانک آکھے رکن دیں کھیا درج کتاب

درگاہ اندر ماریں جو پیندے بھنگ شراب

ترجمہ بادا نانک جی فرماتے ہیں کہ اسے رکن الدین بھنگ اور شراب کے

لئے تو قرآن شریف کا یہ حکم ہے کہ جو لوگ بھنگ اور شراب پیتے ہیں وہ

جمدوتوں کے ہاتھوں سے پیٹے جائینگے اور دوزخ کا ایندھن بنینگے۔ بھنگ اور شراب کے چپکے دانوں کو گردانک جی کی اس زریہ نصیحت سے ضرور فائدہ اٹھانا پڑا۔۔۔ دیکھو جنم ساکھی صفحہ ۱۴۹ پھر باوا صاحب نماز کے لئے فرماتے ہیں

مستفاد صبر کے زمین پر خاطر رکھو حضور

نیار خدائے نال ہوئے نہ کیہو دور

ترجمہ۔ باوا صاحب فرماتے ہیں کہ جب زمین پر سجدہ کے لئے ماتھار رکھو تو حضور کا دل کا ہونا ضروری ہے اور خدا کے درو میں ایسے گزارو کہ ایک طرف اللہ تعالیٰ کے لئے بھی جدائی نہ رہے۔ پھر اور ملاحظہ فرمائیے۔۔۔

ستے پئے نہا بھاگ وہ سے نہ باگ ادا

جاگن گئے سوسن گئے سائیں مندی سوسے

ترجمہ۔ باوا نانک جی فرماتے ہیں کہ وہ لوگ بہت ہی بد قسمت ہیں جو صبح کی اذان کے وقت بسترہ پر غفلت کی نیند میں سوسے ہوئے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کی اذان کو نہیں سُننے اور جو اس وقت جاگتے ہیں وہ اس بھینسی بھینسی اور دریا آواز سے جس میں توحید کے زمرے الاپے جاتے ہیں سن کر اپنے دل کو شرف

”یہ کے رنگ میں رنگین کرتے ہیں۔ دیکھو جنم ساکھی بھائی بالادالی صفحہ ۱۶۰

پھر قاضی رکن الدین نے باوا صاحب کو کہا کہ آپ کا وظیفہ کیا ہے تو باوا صاحب نے فرمایا ”کلمہ اک پکار یا دو جانا میں کوئے“

ترجمہ میں تو صرف لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کا ہی ورد کیا ہے۔ بجز اس کے دیگر چیز سے منیدانم۔ دیکھو جنم ساکھی بھائی بالادالی صفحہ ۱۶۲ پھر اس کے آگے اور ملاحظہ فرمائیے۔

ظہ پڑھیا عذاب دین دنیا دہائے

جس نے کلمہ آکھیا تاں پھر کیوں ملے نزلے
ترجمہ: باوا صاحب فرماتے ہیں کہ کلمہ شریف یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
کے پڑھنے سے دین اور دنیا کے پاپ دور ہو جاتے ہیں۔ پھر جس نے صدق
دل سے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہا پھر اسے کیوں نزلے۔ پھر اور ملاحظہ فرمائیے
کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں باوا صاحب کیا فرماتے ہیں؟
”جگمگ، بہر قبول ہو نجات پا کر رسول“

ترجمہ: نجات پا کر رسول کا ایسا پیارا مذہب ہے اسے خدا یا ہر وقت اس کی نوبت
کی دربار آواز میرے کانوں میں پہنچتی رہے۔ (یہ دعائیہ فقرہ ہے) پھر باوا صاحب
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کی نسبت فرماتے ہیں دیکھو جنم ساکھی
بھائی بالا والی صفحہ ۱۹۵ ”حجت راہ شیطان جہناں کی قبول“
”سورگاہ ڈھوٹی نہ ملے شفاعت نہ بھرے رسول“

وہ لوگ جنہوں نے خدا سے منہ پھیر لیا اور شیطان کی پیروی اختیار کی سو انہیں اللہ
تعالیٰ کی درگاہ میں پناہ نہیں ملیگی۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرمائیے کہ کیا
تم نے کبھی روزہ رکھا، زکوٰۃ دی، کلمہ طیبہ سے مستفیض ہوئے؟ نماز پجگا نہ کو باقاعدہ
ادا کیا؟ کیا تم نے کبھی کچھ صدقہ دیا اور اداوت سے کبھی کیا۔ کیا تم کبھی غریبوں کے
دیکھو وہ میں شریک ہوئے میتوں اور پاجوں کی دنگیری کی، اگر نہیں تو جاؤ
روزخ کی آگ میں جلو میں شیطان اور شیطان کی اُمت کا شیعہ نہیں میں رحمت
اور دین کو دنیا پر مقدم رکھے والوں کا دوست ہوں۔ پھر بیویوں کی شفاعت میرا کام نہیں
پھر آپ کے نزدیک ہر ایک فرد بشر کے لئے عذر دہی ہے کہ نبی کریم کو ملنے کیونکہ
جنم ساکھی صفحہ ۱۹۲ پر آپ فرماتے ہیں:-

ہے پیغمبر مصطفیٰ اللہ سے چارے یار

عمر خطاب ابو بکر بن عثمان بن - علی بن و پیچار
چاروں یار سلمی - چار مصلے کہیں

پنجواں نبی رسول ہے جسنا بت کیتا دین

پھر ملاحظہ ہو اسی جہنم ساکھی کے صفحہ ۲۰۳ میں باوا صاحب فرماتے ہیں :-

”کن ورح انگلیاں پائیکے بابے دتی بانگ“

پھر دیکھو جہنم ساکھی بھائی بالا والی صفحہ ۲۰۵ میں باوا صاحب کیا فرماتے ہیں

”پڑھیا خطبہ نبی دا ہویا سگلی انسہ“

یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خطبہ پڑھا اور تن من سیتل ہو گیا۔ یعنی دل

کو ٹھنڈک پڑ گئی + اس جگہ باوا صاحب دل کی شانت یعنی اطمینان قلب کے لئے

آنحضرت صلی اللہ علیہ کی خطبہ پڑھنے کی ہدایت فرماتے ہیں پھر دیکھو جہنم ساکھی بھائی

بالا والی صفحہ ۲۲۷ میں باوا صاحب اسلام کی عظمت قدسیت اور پورتر تائی کے

لئے پیر بھاو الدین کو کیا فرماتے ہیں ۔

لکھیا ورح کتابے اول ایک خداے

دو جہا نور محمدی جو خاصا یار کماے

آیا ادہ جہاں ورح کیتو سوشا بت دین

پچھوں تھیاں اُمتی تنناں دس شرع یقین

لکھیا ورح کتابے اول ایک خداے

دو جہا نور محمدی جن چا جن کیتا آے

مطلب باوا صاحب فرماتے ہیں کہ قرآن شریف میں یہ لکھا ہوا ہے کہ موالید ثلاثہ

کا مالک یعنی حیوانات نباتات - جمادات کا خالق وہی خداوند تعالیٰ ہے اور

کائنات کو بنانے والا وہی الیٹور ہی ہے۔ وہی افضل اور اکبر اور اس کے دو درجہ

پر نور محمدی یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نذر ہے جس سے یہ مخلوق اسوقت سوز
 ہوئی۔ جب دنیا میں دھندو کا رہ چکا ہوا تھا اور اللہ تعالیٰ نے اُسے یعنی حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو مامور کر کے بھیجا جس نے حق اور باطل میں تفرقہ کیا اور صراط
 مستقیم کی نہایت فرمائی۔ اور بیشک وہ پیغمبرِ شریعت کا لایا والا تھا سب سے
 پہلے خدا ہی کی ذات تھی اور دوم درجہ پر نور محمدی تھا جس نے تمام دنیا میں اُجالا
 کو دیا۔ بادا جی بر ملا اس جگہ اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کے نوز کا ظہور اسوقت ہوا، جب کہ دنیا میں اندھیر چھا ہوا تھا اور
 دنیا ظلمتِ عصیاں میں مبتلا تھی ظلمت کی گھنگھور گھٹائیں اندھیری رات
 کی طرح دنیا پر پھالی ہوئیں تھیں۔ جب کہ لوگوں نے اس وعدہ لا شریک کی
 پرستش کو بجھلایا طرح طرح کی گراہیوں سے دل کو لگا یا ضلالت کی پیروی
 کے لئے کمر بستہ تھے۔ اسوقت شمس و قمر کی پوجا کو عملی شکل خیال کیا جاتا
 تھا۔ اسوقت رعیت کو حاکم ستاتے، تھے زبردست عاجز کو کھاتے تھے۔
 خیر و ایشار کا نام دنیا سے اُٹھ چکا تھا گویا کہ بیچِ اعوج کا زمانہ تھا انگوٹھ اور گھوڑ پاپ
 ہر جگہ جاری تھے گویا کہ ظلم کے ماہِ جیٹو کا سورج دیکھ کر کو عین نصف الزہار
 میں چپک رہا تھا لوگ ظلموں سے تنگ۔ آکر خانہ بدوشی کو ترجیح دیتے تھے
 کئی خانان خان بے خانان ہو چکے تھے۔ خانہ جنگی اور طوائف الملوک کی کا
 بازار گرم تھا لوگ ہراساں و پریشان۔ تقاضی کا سودا۔ دھرم ہستی۔ ایمان داری
 لوگوں کے دلوں سے کا نوز ہو چکی تھی۔ لوگوں کے دل گھوڑ پاپ ظلم اور فسق و فجور کی
 گھنگھور گھٹائیں سیاہ ہو گئے تھے۔ بجائے رحم اور محبت کے آرزوگی اور کشیدگی
 اور تنفر کا دور دورہ تھا۔ خونخیزہ چور دستہ کے سیاہ بادلوں میں سحابی کا چاند لایا
 ہوا چاہتا تھا۔ آئے دن کے چور دستہ سے تنگ آکر فریب تھا کہ زمین کا کٹ

شق ہو جائے۔ عیاری اور کٹاری اور ریاکاری سے تنگ ہو کر قریب تھا کہ
 آکاش بہنم کر لیوے۔ خدا کی رضایت اس بات کو کب گوارا کرتی تھی کہ اس
 کی مخلوق اس دھندو کاہ میں الوپ ہو کر دوزخ کا ایندھن بنے اس لئے بادا
 ناناک صاحب فرماتے ہیں کہ جب ایسی حالت تھی تو دنیا کے اودھار یعنی
 نجات کے لئے نوز محمدی کا ظور ہوا جس کے نوز سے تمام جہان منور ہو کر جگمگ
 جگمگ کر اٹھا۔ پاک کی ناؤ دریا میں ڈوب گئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کی پاک تعلیم نے لوگوں کے جلے ہوئے دلوں کو شانت کر دیا۔ فوج اعوج سے
 ہٹا کر صراطِ مستقیم کا راستہ دکھلایا۔

پس واضح ہو کہ ناناک صاحب اس عظیم الشان معلم بنی اللہ جو ہادی ازلی
 ابدی کی قدیم سنت کا اپنی نمایاں ہدایتوں کے ساتھ گواہ ہے محمد مصطفیٰ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا بیان کیا ہے۔ اور نہ صرف بیان بلکہ صدق دل سے اس
 سزے پاکاں پر ناناک صاحب ایمان لائے۔ چنانچہ ہم کچھ تھوڑا نمونہ ذیل
 میں لکھتے ہیں اور حق کہ طالبوں سے امید رکھتے ہیں کہ ایک پاک دل اور
 صاف فطرت کے ساتھ ان بیانات پر نظر ڈالیں اور اس سچے احکم الحاکمین
 سے ڈر کر جن کی طرف ہم نے اور آپ نے ایک روز نبانا ہے۔ آپ ہی شرف
 بنجائیں کہ کیا یہ شہادہاں میں جو باوا صاحب کے خود سے نکلی ہیں۔ ایسی شہادہاں
 کے بعد باوا صاحب کے اسلام میں کچھ سنبہ رہ سکتا ہے۔ چنانچہ ان
 میں سے باوا صاحب کی وہ سوجنی ہے جو۔ اکھی کلاں یعنی بالادال ساکھی میں
 لکھی ہوئی ہے۔ ار وہ ہے۔۔ اکھی بھجانی بالادال و ڈی یعنی ساکھی کلاں بالادال
 والی جو انگریزی میں لکھی بھی کہتے ہیں۔

آگے قاضی رکھیں جسے ناناک شہانہ تہ سے عورت قرآن ہے۔ اب آپا۔

معنی اک اک حرف دے کے کرتبیر ❖ جس مراتب کو پہنچا کے کیا سادھو کیا ہے
 آف بے فرمایے معنی کر کے بیان ❖ تیس سبھی اکھو شاہ جی سچی رب کلام
 صفت تمام رب دی سبھا کھول نلئے ❖ آکھے قاضی رکن الدین کے برا خدا کے
 ہندو مسلمان دو دے دستہ من گراہ ❖ باجھوں جھگرے ہور نہ ڈھونڈے چ نہ راد
 بیٹری گل خدائی دی کے نہ کوئی مول ❖ کارن لالچ دیندے جھگرے رام سول

جواب نانک شاہ

سنو قاضی رکن الدین نانک آکھے پنہ ❖ سی اے سیانی گل وچ تیس وچ کتے بند
 تریکے حرف قرآن دے تریکے سپار کیں ❖ تیس وچ بہت نصیحتاں سن کر رو لقیں
 پڑھے پکار قرآن ہو خاطر جمع ہوئے ❖ راہ شیطان گم تھے پہنچا جان نہ کوئے
 ترجمہ اے قاضی رکن الدین متوجہ ہو کر سنو۔ نانک تمھیں اک نصیحت کرتا
 ہے جو باتیں درحقیقت عقلمندی کی ہیں وہ بارکب ہیں قرآن کے تیس حرف
 ہیں اور تیس ہی سپارے کئے گئے ہیں۔ اور اس میں بہت سی نصیحتیں ہیں۔
 سو تم سنکر لقیں کرو۔ قرآن شریف کو بہت پڑھتے ہیں مگر جمعیت باطنی حاصل
 نہیں ہوتی اس کا یہ سبب ہے کہ جو لوگ شیطان کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ یعنی
 دراصل قرآن شریف سے منہ پھیر رہے ہیں وہ منزل تک نہیں پہنچ سکتے ❖

اصلی جواب نانک جی عرفی میں

آف التہ کو یاد کر غفلت منو دسار ❖ سانس پلٹنے نام بن دھرک جیون سسار
 التہ کو یاد کر اور غفلت کو دل سے جلاو ❖ کوئی تغزل لائے غالی کے نام کے سوا ہر وقت میں
 با بدعت کو دور کر قدم شریعت رکھ ❖ نویں چل آگے سب سے سدا کے نہ آکھ
 یعنی بہت کدھر کے شریعت پر قدم رکھ ❖ ہر ایک کے آگے خاک سار نہ چل ادک کیو پرست

نت تو بہ کر: بندگی ست توں بچھو تا میں
 یہی سے تو بہ کر ایسا تو کہ پھے شرنہ ہ
 نت ثنائیں بہت کر خالی سانس نہ کڈھ
 اللہ کی تعریفیں بہت کر اور خالی سانس نہ کڈھ
 ج جماعت جمع کر جلن دا کر بند
 یعنی جماعت کیساتھ ناز نہ پڑھا کر اور سفر کی ہمار
 ح حلیمی کچھ توں دل تھیں حرص نادر
 علم اور نرمی اپنا طریق اختیار کر اور حرص کو بے کر
 خم خام تے او بچھے جنماں وچھڑا کر تار
 کچھ توگ رہی ہیں جنہیں خدا بھو گیا
 د- دیانت کرن میں اٹھے پھر نہ سونے
 اسے دل تو دیانت اختیار کر اور ہر وقت تہا ہی نہ رہے اگر یہ نہ ہو سکے تو کم از کم ایک پہرہ تو جو جاگو۔ جہہ نہ کر گڑھا
 ذ ذکر عاجزی۔ خاطر ناہیں دلوائے
 ذکر آمد عاجزی ایسی چیز ہے جس کا دل شند بن نہیں ہوا۔ اولیسا آدمی ذمہ آلودہ نہیں ہوا اور کل خاص
 مس- راحت ایما ندری او ہودیکھیں آئے
 چنچو در جو رکن الدین سائیں سوچت لائے
 بلن کی راحت وہی لوگ دیکھتے ہیں اسے رکن الدین اپنی وقت کی ماندگی کی مخالفت کرانہ نہ سمجھتے رہا ہیں

بہنہ اس جگہ باوا صاحب گھاٹنے کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں جلا نے کے لئے نہیں اس
 سے سلوم کر جاؤ کہ باوا صاحب گھاٹنے کو پسند کرنے میں باجلا نیکو گرتھہ اور جنم ساکھی میں کثر
 جگہ باوا صاحب نے دفنانے کے متعلق ارشاد فرمایا جلا نے کے متعلق باوا صاحب کا
 اس میں کبھی بھی ارشاد نہیں ملتا اور تو اور خود آپ کی منش بھی جلائی نہیں گئی بلکہ دفنالی گئی ہے اس کا
 صاحب کا مذہب سمجھو۔ نور

ز۔ زاری کر میں سائیں بے پرواہ جو کچھ چاہے سو کرے تیس کا کیا دساہ
 دل کے اندر نہ مارے کیونکہ خدا لا پرواہ ہے جو کچھ چاہتا ہے وہی کر لے اکی بے نیاز میں کا کیا شہاد
 میں سوہ من اپنا سب کچھ اس ہی میں تن بھاتا من دست کر حکمی بندہ میں
 اپنے دل کو درست کر وہ سب کچھ اسی میں ہے جسم کو برتن بنا اور دل کو اکب چیز کھلیں رہے
 ش شہادت پائے پیاسوں نولائے رکن ایہ تن جا یا کیجے طلب خدائے
 جو شخص اللہ سے دل لگا لے وہ شہادت پائے اسے رکن الدین یمن نونہا جو ایسا خدا کی طلب کرنی چاہے
 ص صلوٰۃ گذشت کو آکھو مکھ تے نت خالصے بندے ربدے سر سترال دست
 بنی گندے ہوے پر روزہ روزہ رو دوڑو رہو وہ خدا کے خاص بندے تھے اور اللہ سے پیار کرنے والے سر دار تھے
 ص صفت گراہی عادت سوں میں اٹھیں بندے نظر کر جیتے ناہیں کھیل
 گراہی اور صفت کو دل سے دور کر دے۔ اسے بندے عز کر یونہی بازی کر مت ہا
 ط۔ طلب کر راستی دے سن رسال جنہاں ڈھکیاں دکھ جا تے ٹوٹے مایا جاں
 سچائی کو ڈھونڈو جس سے ماہر پکارے مانے لگا جسکو دیکھ کر بدن کا دکھ دور ہو اور خواہش کا جاں ٹوٹ جائے
 ظ ظالم سوتی بولی چیتن ناہیں نام سائیں تیرے نام میں کیوں دے آرام
 جو لوگ ظالم ہیں وہی بھولے ہوئے ہیں جو خدا کی پرستش نہیں کرتے اسے خلاتیرے نام میں کیے آرام آوے
 ع عمل کاٹے جیکو پارا و اس بن عللاں ناہیں پائے مرے پچھتائیں
 ایسا عمل ثابت کریں جیسا کہ پارہ آگ پر قائم النار ہو جانا ہے عمل کے بغیر خدا نہیں بن سکتا اور جو لوگ شہادت پائیں
 غ غنیمت رکن الدین جن میں سوتا آپ اس چرخے کو کھیل ہے نہ تیرائی نہ پاپ
 وہ لوگ غنیمت ہیں جنہوں نے سچا مانا اللہ تعالیٰ کو اس چرخے میں آپ کی ایسی بازی ہے جو نہ لاپرواہی
 ف فاروق تے اوسھی چو چلیں مرشد بھائیں آپ کیا تحقیق تن رنگازنگ ملائی
 حق اور باطل میں فرق کرنے والے نبی پائے جو ہادی کے حکم پر چلے اور جنہوں نے خود دی اختیار کی انہوں نے حق اور
 باطل میں فرق نہ بھلا کو بات نفس بھائی رکن میں اس سوں ہو میں مات
 ایک والا اللہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا جاپ کر دیکھی بات کا خیال نہ کر کہو اسے رکن الدین اس لئے ہی افضل ہو یا ہم چہ نہیں

ق نزار نہ آدے چت میں اچھے چاؤ ۞ تے پارے کچن تھے جن بھیٹا ہر راؤ
 جس دل میں خواہش پیدا ہو سکا، رام نہیں آتا۔ وہ لوگ سونا اور پارے کچن جنہوں نے خدا کی پرستش کی
 لعنت برسر تنہاں جو ترک نماز کریں ۞ تھوڑا بہتا کھٹیا ہتھوں ہتھہ گوہیں
 ان لوگوں پر سنستہت جو ترک نماز کریں جو کچھ تھوڑا بہت عمل کیا تھا اُس کو بھی دست بردست ضائع کرتے ہیں۔
 ہم مرشدوں سن توں سن کنبیاں چار ۞ سن توں ایک خدلے نوں خاصاں مہربا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ان اور چار کتابوں میں قرآن تدریس زور انجیل کو ان جبار باد غامہ ہے
 ن نہیں ادہ گزہ تھے جن کیتے عمل قبول ۞ بایا بندہ سن گل پڑے جب سنالی ہون بھول
 وہ گزہ نہیں جنہوں نے نیک عمل قبول کئے۔ دنیا کے جنمال گھے میں پڑتے ہیں اگر بھول میں جاویں

و داؤ آسے جو رکن دیں سر سچھا تھے بال ۞ عمر دہانی باور سے پڑیوں کس جنجال
 ہوا اور عرض سر اور ہاتھ کو توڑتی ہے
 عمر گنتی ملی جاتی ہے، پورے نوکر جنمال میں ہوتے
 کا ہمیت سن من دی سن من عدل کے ۞ باب ہمارا کر کن دیں کیسا حکم چڑھے
 اللہ کا خوف ہے جس من وہ عدالت کر گیا۔ خدا جہاں ہی نسبت اسے رکن دیں کیا حکم ہو گا۔

لا لائق تے او بچھے جنہاں حمت نظر کے ۞ جو سو لو جن کیا بے آپ نہ سنگا بے
 وہ لوگ لائق ہیں جنہاں اللہ تعالیٰ نے رحمت کی نظر کی سوتدیر کرے کیا تا بہ جب کہ خدا فضل کرے اور کیوں گیا
 اللہ تو مال ہے چھپتے کیوں نہ اجان ۞ گور سیولے چھٹھی اور سات ندان
 خدا تو ہر وقت تیرے ساتھ ہے تو کیوں نہ کہ نہیں کرنا، ارمان اللہ تعالیٰ کی عبادت ہی اور خدایا لیگی
 ہی یاری کرے سوں جسداں چل راج ۞ اک اکیلا آکھا کے نہوے حمت ح
 خدا سے محبت کر دیکھا میرا نانی راج ہے۔ وہ اکیلا رعدہ لاشریک ہے کیسا آکھا تاک محتاج نہیں۔

باوا صاحب تقریباً دو سال تک شریف میں رہے وہاں روزے رکھتے تھے
 نمازیں حضور (و شروع کیسا تھے، اکیلا کو لے تھے نیلے بستر رکھتے، پنتے تھے قرآن شریف اور مصلیٰ
 اور کوزہ اپنے پاس رکھتے تھے۔ اور نمازیں پڑھتے تھے دیکھو جنم ساکھی بھجانی

بالا۔ مگر شریف کا حال متواتر دو سال کے مجاہدات کے بعد جو انھوں نے مکہ شریف جیسی پاک اور پوتر جگہ پر بغرض شانتی یعنی اطمینان قاسب کئے اس کے بعد بغداد کے راستہ ہندوستان کو واپس ہوئے۔ جب بغداد پہنچے تو اس جگہ بادا جی کو ایک عجیب واقعہ پیش آیا سو "گور و خاصہ تواریخ" ہے اس کا بیان مجنسنہ ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ دیکھو تواریخ خالصہ مصنفہ بھائی گیان سنگھ جی گیانی صفحہ ۲۹۹ و ۳۰۰

۱
 اور انھوں نے چلکے بابا جی ہورانی کے دیسانداسیل کر لوکاں نوں نام جنم لاندے اس جگہ سے چلکے بابا صاحب اور بہت سے لوگوں کے سیر کرتے ہوئے اور لوگوں کو دھرم و لائیک پر مشورہ کرتے ہوئے بغداد شہر سے پورب دل پہاڑی دسے ہٹتھال باغ جھٹھے ہن دلی ہند ہوئے لہذا شہر کے مشرق کی طرف ایک پہاڑی کے نیچے باغ میں (جس جگہ اب دلی ہند

۲
 ہے۔ اس بات کا کھنا بھی ناظرین کے لئے نام سے سے خالی نہیں کہ جس قدر ہم بادانا تک صاحب کے بارے میں لکھ چکے ہیں صرف اسی قدر دلائل نہیں بلکہ کچھ صاحبوں کی اور کئی پرانی کتاب میں ہیں جن سے صاحب طور پر باردا صاحب کا اسلام ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ سہ ماہی اس کے بھائی گورداس صاحب کی داراں ہے جس میں صفحہ ۱۱ میں یہ لکھا ہے بابا زمینی بادانا تک پھر کہ میں گیا نیلے پیرے پندرہ دلی اللہ شکر عسا اللہ میں کتاب (قرآن شریف کا نام کتاب بھی ہے) اللہ تعالیٰ فرماتا ہے آتھ ذلک الکتاب لاریب فیہ لا رطبہ لایابس الا لانی کتاب ہمین) ہمیں میں۔ یعنی قرآن شریف کو زہ اور مصلے ساتھ اور باگ دی یعنی نماز کیلئے اذان کی اور سجد میں جا کر بیٹھے جہاں حاجی لوگ حج گزارتے ہیں دیکھو داراں بھائی گورداس جی مطبوعہ مطبعہ مصطفائی لاہور صفحہ ۱۲

دی جگہ ہے، جا بیٹھے۔ اس جگہ کے خلیفہ دلید دے پڑتے خلیفہ بکرنے کی جگہ، جا بیٹھے۔ اس جگہ کے خلیفہ دلید کے پڑتے خلیفہ بکرنے پر جانوں۔ فقیرانوں بڑا دکھ دے رکھا تھا انیک سادھو کرامات دیکھن لئی قید رعایا اور فقروں کو بہت دکھی کر رکھا تھا، لانا تھا سادھو کرامات دیکھنے کے واسطے تھیں۔

کر رکھے تھے۔ جد بابے جی ارباب و جا ئیکے مشہد گاون لگتے لوگ کر رکھے تھے۔ جب بادا جی نے رباب بجا کر توحید کے نزنے اپنے شروع کے تو لوگ اکٹھے ہوئے، تاں خلیفہ دے مرشد عبدالرحمن نے اپنے چیلے عبدالوحید اکٹھے ہوئے، تو خلیفہ کے مرشد عبدالرحمن نے اپنے مرید عبدالوحید بابے جی نوں گاون بند کرن واسطے بھیجا۔ اگے بابے جی عربی زبان و روح توحید کو بابا جی کے گانے سے منع کرنے کے لئے بھیجا۔ آگے بادا صاحب عربی زبان میں توحید آئی دے گیت میٹھی سر وچ الاپ رہے سن۔ ایہ سن کے اسنوں بہاؤ نا مچھل گیا کے گیت میٹھی زبان میں گارے تھے۔ یہ سن کر اسے منع کرنا تو بھول گیا بلکہ آپ گاون لگ پایا پیر جی نے ہور آدمی بھیجے جو آوے شہد سن کے مست بلکہ خود ان کے ساتھ ہو کر گانا شروع کرو یا پیر صاحب نے اور آدمی بھیجے مگر جو آئے وہی توحید کے نزنے منکرست ہو جاوے اوڑک پیر جی آپ آئے تاں انیک ایہ فقیر جو اسدے نال آئے اوہ ہو جائے۔ آخر کار پیر صاحب بذات خود آئے تو ان گنت ایہ فقیر لکے ہر کاب تھے۔ وہ بھی بابے دہی آواز سن کے مست ہو گئے جان آپے گاونوں بابا جی بند ہوئے مہی توحید آئی کے نزنے منکرست ہو گئے جب بادا صاحب خود ہی گانے سے منع ہوئے تاں پیر کچھ گیا ایہ او ہونا نیک شاہ فقیر ہے جس دی دھم پج رہی ہے تو پیر صاحب کچھ گئے کہ: دہی ناک شاہ فقیر ہے جسکی دھانگ بھی ہوئی ہے۔

یہ پھر دست پنجا لیتا بابے داس سن کے خلیفہ بکر بھی پورشن کرن نوں آیا پیر صاحب نے بادا جی سے نصاف تو کیا بابے دہی منکرست ہو خلیفہ بکر بھی درجن کرنے کے واسطے آیا۔

تاں بابے نے ایسہ بد بولیا

دوبے نے یہ شہد کہا۔

نانک آکھے رے مناسبے سکھ صحیح

لیکھار سنگیسا بیٹھا کڈھ وحی

طلیاں پوسن آکیاں باقی جناں رہی

عزرائیل فرشتہ ہوسی آئے صحیح

آدن جان نہ سجھی بھیرٹی گل پنی

کوڑنہ کھئے نانبکا اوڑک سج رہی

ترجمہ یہ نانبک کا وعظ ہے کہ اپنے پرے نصیحت حاصل کرو اور جہنم پر تیرا

اسی پر عملدار مکر و آگے جا کر کوڑی کوڑی کا حساب ہوگا۔ وہ لوگ جنہوں نے بھول

اور فسق اور فحور میں اپنی عزیز کو ضائع کر دیا۔ ان کی سزا کے لئے عزرائیل فرشتہ

مامور کیا جائیگا۔ اور پھر ایسے تنگ۔ تار یک۔ راستے یعنی پلہنراط سے گزرنا

ہوگا جو بال سا بار یک اور تلوار کی بھار سے تیز ہوگا اور اس راستہ میں آمد و رفت

کا کوئی سراغ نہیں ملے گا۔ جن کے اعمال اچھے ہوں گے ان کے لئے گزرنا بہت

آسان اور جن کے اعمال اچھے نہیں ہوں گے ان کے لئے اس راستے

گزرنا سخت دشوار ہوگا۔

ایہ شیک خلیفے نے بابے آگے ہتھ توڑ کے آکھیا کچھ نسل دسو۔ بابے نے

یہ نکل خلیفے نے بابے آگے ہتھ یڑ کر کہا کہ کچھ خدمت نہ لایے تو بابے نے

آکھیا کہ امانت تہ ہے غیر انوں چھڈ دو۔ تیری مراد پترو دی ہے سو رب

کہا کہ امانت تو تہ ہوتی ہے آپ نیرہ کچھ پڑ پڑوں آپ کی مراد توڑ کے کی ہے سو رب

پوری کر گیا۔ وہ دو بیامو چھڈواؤں سے تسن ضامن ہونہ گوردھی نے فتر

موری کر گیا وہ دو امین اتوت چھڈو گناہ پ ضامن ہونہ گوردھی نے تسائی پتیر

چھڑا دتے آپ اوشٹے رہے ایس گلوں بہت جس دیا کرتا وی قدرت نال
 راکلا دینے اور آپ وہاں سہے۔ اس بات کا بہت چرچا ہوا۔ خدا کی قدرت سے
 خلیفہ دی شاہ بیگم فوں گرچہ ہو گیا۔ اس نے ایک پیرہن نے ٹوپی بڑے
 خلیفہ کی بیگم کو صل ہو گیا۔ اس نے ایک چور اور ایک ٹوپی بڑے
 عمرہ ریشمی کپڑے اتنے قرآن شریف عویاں آنتاں کڈھ کے بیگم نے آپ تیار
 عمرہ ریشمی کپڑے اور قرآن شریف کی آمتیں نکھو کر بیگم نے آپ تیار
 کیتا اور سہے بیٹا ہویا بڑی خوشی منانی بابے جی آگے بہت تھخے ہیرے
 کیا۔ اس کے گھر لگا پیدا ہوا بڑی خوشی ہوئی باواجی کے آگے بہت مخالف ہیرے
 سوتی دھر کے تھانیا کیا بابے جی نے ہور کچھ نہ لیتا ہیرے سوتی دا پس
 سلتا رکھ کر تھانیا کیا باواجی اور تو کچھ نہ لیا ہیرے سوتی دیکھے ویسے دہن
 کر دتے سنے اور چولا اور ٹوپی انگلی کار کر لیتے آکھیا کچھ آپدیش کرو تاں
 کر دتے۔ گروہ چولا اور ٹوپی بسو چشم پس لی اور خلیفہ نے کسا کہ کچھ نصیحت
 باہلے جی سنے ابرہہ شہید فرمایا۔

گرو باواجی نے اپنے آپکو مخاطب کر کے ہر شہید پڑھا۔

(تلنگ مہلا پہلا) یک عرض گفتم پیش تو در گوش کن کرتار

حقا کیر کریم توں۔ بے عیب پدرو گار

دنیا مقام فانی تحقیق دلدا فی

مہم سروے عزائیل گرفتہ دل پہندانے ایک رہا

زن پسر پدرو ہواں کس نیت و سنگیر

آجہ بیہتم کس نداد دچوں شود تکبیر

شب دروز گشتم در ہوا کریم ہدی خیال

گاہ نہ بیگی کارکردم ام ایس چنیں احوال
 بد بخت ہجو بنیل غافل بے نظیر بیباک
 ناناک جگوند جن ترا تیرے چاکراں پا خاک

یہ تو وہ شہادت ہے جو حال ہی میں کچھ صاحبان کے مایہ ناز مصنف بھائی گیان سنگ گئیانی نے گردِ خالصہ تواریخ میں درج کی ہے اگرچہ بھائی گیان سنگ گئیانی نے اس شہادت کی تصدیق کے لئے کسی جنم ساکھی کا حوالہ نہیں دیا جس سے یہ تصویر ہی انہوں نے اخذ کی ہو غیر ہیں اس سے بھی انکار نہیں بھائی گیان سنگ گئیانی نے اہل واقعات پر پردہ ڈالنے کے لئے یہ تمام کہانی تراشی ہے مگر سن شہور ہے کہ ”عل کی مک تو گوڑی میں بھی نہیں چھپی رہتی۔ یہ خیال حال ہی میں کچھ صاحبان نے ظاہر کیا ہے۔ پیشتر انہیں باوا صاحب کے چولہ کے متعلق اس قسم کی کوئی دلیل ہمیں کچھ صاحبان کی کسی جنم ساکھی میں نہیں ملتی اور اس کہانی سے کچھ صاحبان کا دراصل یہ مطلب تھا کہ اسلام کے متعلق کوئی حوت بھی ان کے لٹوچر میں نہ پایا جاوے گا۔ آخر سچ ہے۔ ساخ کو آج نہیں کوڑ نہ کھٹے ناکا اور ک سچ صبح ۹ پاپ کی ناؤ کبھی پار نہیں ہوتی۔ آخر سچ کا ہی بول بالا ہوتا ہے۔ سات پردوں میں چھپاؤ مگر سچائی کبھی چھپ نہیں سکتی اس کہانی سے بھی اسلام جیسے اطروین کا ہی نوز چمک رہا ہے باوا صاحب کا زرد و جواہر کو واپس کر دینا ٹوپی اور چوے کو لیکر بسر و چشم پہن لینا اور پھر پہن کر فخر کرنا یہ باتیں پکار پکار کر کہہ رہی ہیں کہ باوا صاحب۔ تن من سے اسلام پر فریفتہ ہو چکے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا عشق ان کے روم روم میں روح چکا تھا قرآن شریف پر شہادت تھے۔ جس طرح قرآن شریف کی بہا تعریف اور پاکیزگی ان کے دل میں ٹھاٹھیں مار رہی تھی تو اسی طرح قرآن

کریم کی ان پاک آیات کا چولا ان کے جسم پر بھجوںے بھٹکوں اور گرہوں کے
 نئے سان بورڈ **Sign Board** کا کام کرتا تھا جو ان کے
 دل میں تھا وہی باہر تھا ان کا ظاہر و باطن یکساں تھا۔ خیر اب چولہ صاحب
 کے متعلق آج سے ۱۰۰ سال پہلے کی شہادت ملاحظہ فرمائے۔ جب کارادی
 بھائی بالا ہے۔ بھائی بانے اور گرو جی کا چولی دامن کا ساتھ تھا۔ باوا جی کے
 سفر میں بھائی بالا ہمیشہ ہر کام سے اور اعلیٰ درجے کے لکھنے والا لکھ صاحبان کا
 وہ واجب الاحترام دوسرا گرو اگد جس کی تکمیل و تکریم کے صاحبان کسی طرح باوا ناک
 صاحب سے کم نہیں سمجھتے شہادت کی نسبت یہی کہنا کافی ہے کہ پرست ہے
 وہ جو بھائی بالا جیسے معتبر راوی پر اعتبار نہ کرے اور پھر ڈیل پرست ہے وہ جو
 گرو اگد جیسے مہا پترس کی بھیجی ہوئی جنم ساکھی پر بھروسہ نہ کرے۔ بہر حال وہ
 چولا صاحب کی شہادت یہ ہے + دیکھو جنم ساکھی بھائی بالا والی جو اگد صاحب
 کی جنم ساکھی کر کے مشہور ہے + صفحہ ۱۴۱ ساکھی عرب دیش دے بادشاہ
 نال ہوئی + یعنی عرب کے بادشاہ کے ساتھ جو قصہ گزرا +
 ایک سے مردانے نے سری گوجی کے آگے متھا شکیا ارداس کیتی ہے پتے
 ایک زمانے میں مردانے نے گرو جی کے سلسے آد اچکے بعد عرض کی ہے پتے
 بادشاہ جی عرب دیش کیسا ہے جے تاں سری گرو جی کیسا۔ مردانیاں توں
 بادشاہ عرب کا ملک کیسا ہے۔ گرو جی نے کہا مردانا تو
 دیکھنا ہے تاں تینوں دکھایا داسنگے۔ تاں سری گرو جی نے یہ
 دیکھنا چاہتا ہے تو تجھے دکھلا دینگے تب پھر مجھے سری گرو جی نے
 تائیں آکھیا کیوں بھائی بالا مردانے کی آکھداے تاں میں آکھیا گرو جی جو
 فرمایا کیوں بھائی بالا مردانے کیسا کہتا ہے میں عرض کی گرو جی جو

سٹاڈی رضائے ماں سری نانک جی اوجھوں جانڈے جانڈے عوب دیش
 آپ کی رضا ہو تب سری نانک جی دہاں کے چلکر ملک عرب
 وچ جلمے پراپت ہوئے آگے اس دیش دا بادشاہ لاجورد نام کر کے آکھی
 میں پہنچے۔ اور اس ملک کے بادشاہ کا نام لاجورد تھا
 واسی اتے بہت ظلم کردا سی پر جادے لوک بڑے دکھی من اتے
 اور بہت ظلم کرتا تھا رعیت بڑی تنگ تھی
 جو کوئی ہندوستان و اس ملک وچ جاندا سی تسوں گردن مرداندا
 جو کوئی ہندوستان سے اس ملک میں جاتا اسے قتل کر دیا کرتا
 سی ایہ دہم ملک وچ پے رہی تھی جد لوگ بہت دکھی ہوئے تاں کچے
 تھا اس کی ملک میں دہم وچ رہی تھی جو جب لوگ بہت دکھی ہوئے تو
 پریشور آگے اوہناں پرارتھنا کیتی تاں اوہناں دی بنتی پکے در
 پریشور کے آگے عاجزی سے دعا کی۔ تو انکی عاجزی کی دعا بارگاہ میں
 قبول ہوئی تاں اس دا گوردو کی درگاہوں سری بابے نانک جی پتی آکھاں
 قبول ہوئی تب خدا کی بارگاہ سے ادا نانک جی کو آسانی
 بانی ہوئی ہے نانک تیرے اوپر میں بہت پرسنیاں اتے ایک کھلت
 نسا ہوئی لے نانک میں تجھ پر بہت خوش ہوں اور ایک خلعت
 تیرے تائیں ملے تاں سری گرد جی نے کیا ہے زنگار جی جو آپ دی
 جھکو عطا ہوتا ہے تب گرد جی نے عرض کیا اے وحدہ لا شریک جو تیری
 رضائے تاں سری مہاراج انتر دھیان ہوئی کے سری ٹھاکر جی ارداس
 رضا ہو تو سری گرد جی نے راقب پوکر خدا تعالیٰ کا شکر
 کیتی تاں ایک کھلت ہتھ لگی تاں اس کھلت پر قدرت دے اکھر لکھے
 اور آج تب آپ خلعت مرحمت ہوا اور اہر قدرت کے حرف عربی

ہوئے ہیں۔ عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی۔ سنسکرت ایہ پنج طرح دے اکھر
 عربی ترکی فارسی ہندی سنسکرت میں لکھے ہوئے پانچوں طرح
 لکھے ہوئے ہیں تاں سری گرو جی اوہ کھلت پسنکر اس شہر دے دروازے
 کے موجود تھے تب سری گرو جی وہ خلعت پسنکر اس شہر کے دروازے
 دے باہر جا بیٹھے ست دن گذر گئے تاں لوکاں آکھیا دیکھو بھائی ایہ کیسا
 سے باہر جا بیٹھے سات روز کے گذرنے کے بعد لوگوں نے کہا بھائیو یہ کیسا
 درویش ہے۔ اوہ دے کھلتے اوپر قدرتی قرآن دے نئے سپارے لکھے ہوئے
 درویش ہے جن کے خلعت پر قدرتی قرآن کے تیس سپارے لکھے ہوئے
 ہیں۔ جب ان لوکاں اچھی طرح دیکھا تاں بادشاہ نون جائیکہ خبر دتی ہے
 ہی جب آنھوں نے غزے دیکھا بادشاہ کو خبر دی کہ
 بادشاہ ہمارے شہر دے باہر ایک درویش آئے بیٹھا ہے اس دے
 ہمارے شہر کے باہر ایک درویش ایسا بیٹھا ہے کہ اس کے
 گلوچے ایک کھلتا پایا ہے اس اوپر تے سپارے قرآن دے لکھے ہوئے
 لگے ہیں ایک خلعت ہے اس خلعت پر تیس سپارے قرآن کے لکھے ہوئے
 ہیں تاں بادشاہ نے وزیراں نون آکھیا جا وزیر اس درویش دے گلوں
 ہی تب بادشاہ نے وزیرے کہا کہ اس درویش کے جسم سے
 کھلتا اتار لیا تاں وزیر نے جا کر آکھیا ہے درویش ایہ کھلتا گلوں اتار دے
 وہ خلعت اتارو تب وزیر نے جا کر کہا اے درویش یہ خلعت اتار دے
 بادشاہ منگد اے بادشاہ داخلہ نہیں مروتا نہیں تاں آپکو دکھدیو لگا
 اور میں دے کہ ہمارا بادشاہ طلب کرتا ہے بادشاہ کی حکم عدولی نہیں چاہئے درویش آپکو
 ایہ بات سنکر سری بابے جی آکھیا بھائی جی ستا ڈے باسوں اترا
 سزا دیکھا تب یہ بات سنکر اور جی نے نہا بھائیو اگر تم سے اترا سکتا ہے

ہے تاں آمار لیو، سری بابے جی ایہ بچن کیتا تاں جتنے وزیر نال نفرن سب
 توہ مارو جب سری گورو جی نے یہ فرمایا تو سب در لوگ دزیر کے ساتھ تھے سب کے
 سری بابے جی دل دوڑے پر اوہ قدرت دا کھلتا پھر قدرت دے کپڑے تے
 سب سری بابے جی کے پاس دوڑے لیکن وہ تعلق خلعت اور قد متی کپڑے اور
 قدرت نال سری گورو جی دے گل پایا ہے نہ نکاروی آگیا نال اوہ کھلتا کس طرح
 قدرت پستایا ہوا اور وعدہ لا شریک کا عطیہ کس طرح
 ادھن جیواں جیوٹھیاں پاسوں اترے بتیرا جتن کر رہے نا کھچیاں لہندا ہر
 وہ جھوٹے لوگوں سے اتر سکتا تھا بہت کچھ جتن کیا نہ کھینچنے اتر
 ناں پاٹیاں ہی لہندا ہے۔ تاں سب لوگ اچرج ہوئے بادشاہ دے پاس
 نہ پھاڑنے سے پھٹا تو سب لوگ حیران ہی رہ گئے بادشاہ کو
 سینہا پھیرا کہ اے بادشاہ جی اس فقیر دے گلوں کھلتا نہیں اتردا تاں بادشاہ
 اٹھا اچھی کہ اے بادشاہ اس فقیر کے گلے سے وہ خلعت نہیں اترتا ہے تب پتھا
 نے جہاں کہ دودھ کر کے اٹھیا اترے تم اس فقیر کو دریا میں ڈوب دیو تاں پھیر حکم
 لے سکر سخت ناراض ہو کر کہا کہ تم اس فقیر کو دریا میں ڈبو دو۔ جب یہ حکم
 وزیروں آیا وزیر نے فرانسوں کہیا اس فقیر نوں دریا میں ڈوب دیو تاں
 وزیر کے پاس آیا وزیر نے لوگوں سے کہا کہ اس فقیر کو دریا میں غرق کرو دے
 لوکاں نے سری گورو جی کو دریا میں ڈوب دیا اسے پور لوگ تماشا دیکھ
 ان لوگوں نے سری گورو جی کو دریا میں دھکیل دیا اور سب لوگ تماشا دیکھ
 رہے سن تاں پھیر سری بابے جی کا گل دا کھلتا بھیرا بھی ناہیں ہمارا ج
 رہے تھے تب سری بابے جی کے گلے کا خلعت بھی نہ بھینگا اور ان کو
 کو حل نے سپریش بھی نہیں کیتا اسے پر ن دیو تاں سری گورو جی کو دو ماں
 ماں کا اتر بھی نہیں پھینکا پانی جسے سوکھن پھینکا بادشاہ کو دو ماں

ہتھیاں اوپر اٹھایا اسے سری گرجی لڑی چرن بند ناکیتی اے کنارے
 ہاتھوں پر تھام ہا اور سری گرجی کے قدم چوم کر بیج سلامت کنارے اوپر
 بٹھائے داتاں اوہ لوک دیکھ کر اچھت ہو گئے تاں بادشاہ لڑی خبر ہو گئی کہ
 بٹھا دیا تہ وہ لوگ سری بابا جی کو دیکھ کر تعجب ہوئے اور بادشاہ کو خبر لگا کہ

در دیش ناں وہ یا میں دہد اسے تاں پھیر بادشاہ نے کہیا کہ اس فقیر کو آگن
 در دیش دریا میں نہیں ڈو تہ ہے پھیر بادشاہ نے غنبناک ہو کر کہا کہ اس فقیر کو آگ
 در پاد یوتاں وزیر نے بڑے بڑے کٹا کٹھے کر کے سری گرجی دے
 میں جلا دتہ وزیر نے لکڑیاں بیج کر کر سری گرجی کے ارد گرد پٹنے اور پھر آگ
 دو الے جو ڈرتے اتے آگ لگا دتی تاں بسنڑ دیوتا نے سری گرجی کے
 لگا ری تب موکل آتش میں غرشتہ آگ نے گرجی کے

چرناں پر منکار آئے کیتی آتے سری سارنک کے سر یہ کاون بھی نہیں
 قدمو پڑ منکار کر کے عرض کی تو آپ کے جسم کا ایک ہاں بھی نہیں
 سٹریا پر سب لکڑیاں جل کر راکھ ہوئے گیاں تاں لوک دیکھ کر حیران ہوئے
 جلا لیکن سب لکڑیاں جل کر راکھ ہو گئیں تب لوگ دیکھ کر حیران ہو گئے
 تاں ایہ گل بادشاہ نے سنی تاں لگا کہن ایہ فقیر کوئی چٹکل بے پھر سنوں
 پھر جب یہ خبر بادشاہ نے سنی اور کہنے لگا کہ یہ فقیر کوئی چٹکلے بانہ ہے۔ لیکن اکو
 کے دڑے اتناں لڑی ڈیگ دیوتاں پھیر وزیر نے سری گرجی کو بڑے
 کسی اونچی جگہ سے گرا دو۔ تب سری گرجی کو بڑے

اچھے پر بت لڑی ڈیگ دتا حد سری گرجی ڈیگے تاں پون دیوتا نے
 اونچے پاڑے نیچے گرا دیا جب سری گرجی گرے تو موکل یعنی ہو کے خبر
 سری بابے بھی کو اسنے ہتھیاں اور سارنک دوح تھائے کے زمین اوپر لیا کر تھجایا
 نے انا صاحب کو اپنے ہاتھوں میں لیا کہ ایک ہتھو نے میں زمین پر لٹھایا

دتا پراوتھے بڑی سندھ پھولوں کی سجاتے آئے بیٹھے تاں اس ملک دے
 اور وہاں نہایت خوبصورت پھولوں کی بیج پر آبیٹھے اور اس ملک کے سب لوگ
 سب لوگ اوتھے کھڑے سن دیکھ کر بھے بھیت ہو گئے تاں وزیر نے
 داں کھڑے تھے دیکھ کر حیران ہو گئے تب وزیر نے

بادشاہ کو کہیا جی اوہ تاں فقیر اچھے بھی جنہہ ہے۔ تاں باہ شاہ نے
 بادشاہ کو جا کر کہا کہ وہ فقیر تو اب تک زندہ ہے تو بادشاہ نے
 کہا اے وزیر ایہ تاں فقیر کوئی چٹکی ہے۔ پھر نہیں کوئی ڈونگا کھانا کڈھ
 کہا اے وزیر یہ فقیر کوئی ٹھکی مٹھکی ہو تو ہو لیکن تم کوئی عمیق گڑھا کھود
 کر اس وچ اسوں پائے کے کادہنوں پتھراں سے سنگسار کردتاں وزیر نے
 کہا اے اسیں اے ڈال کر اوپر سے پتھراں ڈال دتے

ایک بڑا بھارتی کھاتا کھدوائے کہ اس وچ سری گرو جیکو پائیکر اوپر سے
 ایک بڑا بھاری گڑھا کھدوا کر سری گرو جی کو اسیں ڈال کر اوپر سے
 پتھراں کی مار کیتی تاں سری گرو جی کو بھاراں مناندے پتھراں نال دبا کیے
 پتھروں کی بھاری اور سری گرو جی کو ہزاروں من پتھروں سے دبا کر
 سب اپنوں اپنے گھر چلے گئے تاں پیر جو نوکاں اونٹنوں نوچھیا بھائی
 سب اپنے اپنے گھر چلے گئے اور جن لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ

کیکر ہوئی تاں انٹھاں نے کہا بھائی ہن تاں اس درویش والوں بھی نہیں سچاں
 کیا تھہ گزرتاں انٹھوں نے کہا کہ بھائی اب تو اس درویش کا بال بھی نہیں رہا ہوگا
 پر جس دے حکم وچ کھنڈ برہنڈ ہے اس دے سیوک نوں کون مارن والا
 لیکن جو رب العالمین ادکل کائنات کا مالک ہے جن کی لگن اس کے مگی ہو اے
 جیساے جاں سویر ہوئی تاں کیا دیکھن جاں سری بابے جی اوتھے بیٹھے ہن
 کون مارنے والا ہے۔ جب تھہ جی توک نامہ لکھے لڑکیا دیکھا کہ ادا منہب وراں پراوان

بیچ سر وہ دل کے لین میں ہاں ادھناں لوکاں نے کمبیا ایہہ درویش تان
 ہن اور مرلجے میں لگے ہوئے ہیں تو ان لوگوں نے کہا کہ یہ درویش تو باہر ہے
 باہر ہے۔ اساناں ایک لوں بھی نہیں دگڑا یا ماں بادشاہ نے کمبیا کہ
 اور اس کا ایک بال بھی بیٹکا نہیں ہوا تو بادشاہ نے کہا کہ
 میرے روبرو دگر دن ماروتاں وزیر نے سری گرجی کو بادشاہ سانے
 میرے روبرو قتل کرو تو وزیر نے بادشاہ کے سانے گرجی کو
 لجانے کر کئی مشتمل مارے مگر باہر جی کو کوئی نہنگا تاں پھیر بادشاہ
 کئی ہارنلوار ماری مگر باوا جی کو اثر نہ ہوا تو پھر بادشاہ
 بڑے غصہ ہوئی کہ کن لگا کہ اس درویش کو پھانسی دیوتاں وزیر سری گرجی
 غضبناک ہو کر کہنے لگا کہ اس درویش کو پھانسی دو جب وزیر سری گرجی
 کو سولی دے پاس لیگے جاں سولی دے نزدیک گئے تاں سولی ہری گئی
 ہکو سولی کے پاس لے گئے تو سولی سر ہری گئی

یہ چولہ جوان برکات اور فیوض کا خزانہ تھا جس کی وجہ سے نہ دریا میں ڈالنے
 سے باوا صاحب پر پانی کا کچھ اثر ہوا اور نہ پہاڑ پر گرانے سے باوا جی کا بال
 بیٹکا ہوا اور نہ آگ میں ڈالنے سے باوا جی کا ایک روم تک جلا اور نہ ہی پتھراؤ
 کر نیسے باوا جی کو کچھ آسب پہنچا وہ چولہ جو ایسی برکات اور فیوض کا خزانہ جسکو سب
 شری گرو نانک دیو جی مہاراج انسان سے باخرا انسان بن گئے جسکی برکت اور معجزوں نے
 ایک دنیا کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا اب آپ حیران ہونگے کہ وہ چولہ کونسا اور کیا ہے
 تو نیچے ہم اس پاک چولہ کا مقدس نوٹو ہے یہ ناظرین کرتے ہیں جسکو دیکھ کر ایک دن
 تو اللہ تعالیٰ کا جلوہ آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے۔



ادھر آئیں دیکھیں تصویرے [باوانا تک صاحب] یہی باکج لہ جاگیر ہے

وہ بہادر تھانہ رکھتا تھا کسی من کا ڈن

دیکھتے ہیں کس صدق رکھتا گیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

الحمد لله رب العالمین الرحمن
الرحیم ملک يوم الدين اياك
تعبدنا يا ك نستعين
اهدنا الصراط المستقیم
الذین انعمت علیهم غیر
المغضوب علیهم والمضالین
یا حی یا قیوم یا ادوس یا دارش
یا دلی یا واحد یا صمد یا احد
یا اللہ یا اسم یا خان یا مدیم
یا ملاک یا جن یا رحیم یا همین
یا غفار یا ستار یا زواب یا داعم یا
خاتم یا علی یا عظیم یا کرم یا باری
یا صمد یا رب العالمین کا الہاک
انت سبحانک انی کنت من
الظالمین اللهم احسن الخلقین
سے جس کے تمام ہم ہیں تو ایک
میں غالبوں میں سے تھلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

۲۲۲ - ۲۲۱
۲۳۲ - ۲۳۹
۲۰۱ - ۲۹۵

باوانانک جی کا پیار چولہ

یہ چولہ یعنی حضرت باوا صاحب کا وصیت نامہ جو آجکل ڈیرا باوانانک ضلع گورداسپور کی دھرم سالہ میں بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ رکھا ہوا ہے اور یہ چولہا کا بلی تل کی اولاد جو باوا صاحب کی نسل میں سے تھا ان کے قبضہ میں ہے۔ غرض یہ چولہ صاحب نہایت عزت سے رکھا ہوا ہے۔ اسپر تین سو کے قریب یا کچھ زیادہ رومال لپیٹے ہوئے ہیں اور بعض ان میں سے زیادہ قیمتی اور نفیس ہیں اور یہ ایک سوتی کپڑا ہے جو کہ بادامی رنگ اور کنارہ و نیر کچھ کچھ سرخ نمابھی ہے سکھوں کی جنم ساکھیوں کا یہ بیان ہے کہ اس میں تیس سپارے قرآن شریف کے لکھے ہوئے ہیں جو قرآن کریم میں ہیں اور سکھوں میں یہ ایک اتر متفق علیہ واقع کی طرح مانا گیا ہے کہ یہ چولہ صاحب جسے قرآن شریف لکھا ہوا ہے آسمان سے باوا صاحب کے لئے اُتراتھا اور قدرت کے ہاتھ سے سیا گیا اور قدرت کے ہاتھ سے باوا صاحب کو پہنایا گیا۔ یہ اشارہ اس طرف بھی تھا کہ اس چولے پر آسمانی کلام ہے جس سے باوا صاحب نے ہدایت پائی اور اس پر کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا ہے۔ اور ایسی اور کئی قرآنی آیات ہیں اور باوا صاحب کی اسلام کے لئے یہ ایک عظیم الشان گواہی ہے درحقیقت یہ ایک نہایت ہی مبارک کپڑہ ہے جس میں بجائے زری کے کام کے آیات قرآنی لکھی ہوئی ہیں پتھر بسبب اللہ الرحمن الرحیم نہایت خوشخط قلم سے لکھا ہوا ہے۔ پھر موٹی قلم سے بہت جلی اور خوشخط لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور پھر چولے پر موٹے حروف سے یہ لکھا

ہوا ہے ان الذین عند اللہ الا سلام یعنی سپاہ دین اسلام ہی ہے
 اور کوئی نہیں اور پھر چود صاحب میں یہ بھی لکھا ہوا ہے اشہد ان لا
 الہ الا اللہ و اشہد ان محمد عبدہ و رسولہ غرضیکہ چود
 صاحب تمام قرآنی آیات سے ہی بھر پور ہے اور اللہ تعالیٰ کے نذر سے سزا ہو کر جنگ
 جگمگ کر رہا ہے ایک جگہ سورت فاتحہ لکھی ہوئی ہے تو دوسری جگہ سورہ فہم
 اور تیسری جگہ قرآن شریف کی یہ تعریف ہے کہ قرآن خدا کا پاک کلام ہے اسکو ناپاک
 لوگ ہاتھ نہ لگا دیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ نے اسلام کے لئے بارہا صاحب کے
 سینہ کو کھول دیا تھا اس لئے وہ اللہ اور رسول کے عاشق بنا رہے تھے غرض
 اس چود سے صاف نمایاں ہوتا ہے کہ بارہا صاحب دین اسلام پر نہایت ہی فدا ہو
 چکے تھے۔ اور وہ اس چود کو بطور وصیت چھوڑ گئے تاکہ سب لوگ اور انبیوالی
 نسلیں ان کی اندرونی حالت پر زندہ گواہ ہوں تمام چود پر قرآن شریف اور
 کلام طیبہ اور کلام شہادت لکھا ہوا ہے اور بعض جگہ آیات کو صرف ہندسوں میں
 ہی ظاہر کیا گیا ہے براہیک جگہ قرآن شریف اور اساء الکی لکھے ہیں سیمینا اور مکتا
 شہادت دیتے ہیں کہ مجز دین اسلام کے تمام دین جھوٹے اور باطل گندے ہیں
 چود ڈیرہ بابا نانک میں موجود ہے سکا دل چاہے وہاں جا کر دیکھ لیوے
 ہیں حیرت ہے کہ باوجودیکہ چود ایسے شخصوں کے ہاتھ میں رہا جن کو اللہ
 اور رسول پر ایمان نہ تھا اور پھر ایسی سلطنت کا زمانہ اسپر یا جس میں تنصب
 اس قدر بڑھ گئے تھے کہ بانگ دینا ہی قتل عمد کے برابر سمجھا جاتا تھا یہاں
 کسی مسلمان نے اللہ اکبر کا نغز بلند کیا جس تمام ہندوؤں کی روٹیاں اور وہ
 بذات خود بلنگے گئے چونکہ اود چوٹھے بھر شٹ ہو گئے مگر خدا کی قدرت کہ
 چود صاحب اس وقت بھی ضائع نہ ہوا جب تمام مغلیہ سلطنت بھی اس کے وقت

میں قائم ہوئی اور اسی کے وقت میں نابود ہو گئی۔ خالصہ سلطنت بھی اسی کے وقت قائم ہوئی اور ختم ہو گئی مگر وہ اب تک موجود ہے یہ صریح کرامت ہے ان واقعات اور درخشاں شانوں کو ہم ہمیشہ نظر رکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ بیشک اسلام کا خدا حامی ہے۔ جو لوگ شیطان کے مطیع ہو کر دریدہ دہنی اور میاکی و سفاکی سے اسلام کی توہین کرتے ہیں وہ شیطان کے تابع ہو کر اپنا اعانہ و سایہ کر رہے ہیں سچ ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ضائع نہیں کرتا اگر خدا تعالیٰ کا ہاتھ اس چوڑے پر نہ ہوتا تو وہ ان انقلابوں کے وقت کب تک کا ضائع ہو گیا ہوتا چاروں عزیزوں کو خالصہ سلطنت کا زمانہ اس چوڑے سے گزر گیا اگر چاہتے تو خالصہ صاحبان اس چوڑے کو نابود اور گم کر سکتے تھے مگر انکی تصرف بھی عجیب چیز ہے بجائے اس کے کہ کچھ صاحبان اس چوڑے کو ضائع کرتے، انسا اسپر د مال چڑھاتے تھے۔ جس قدر ریشمی اور زردوزی کے قیمتی روال ہیں وہ سب کے سب خالصہ سلطنت کے عہد کے سکھوں کے ہاتھوں سے چڑھائے ہوئے ہیں اور ایک خدا کے بھگت کے لئے یہ قدرت انکی کا تماشہ بیشک اس کے اذیاد ایمان کا ذریعہ ہے +

بعض لوگ انگ۔ کی جنم ساکھی کے اس بیان پر تعجب کرینگے کہ یہ چولہ آسمان سے نازل ہوا ہے اور خدا نے اسکو اپنے ہاتھ سے لکھا ہے مگر خدا کی بے انتہا قدر تو ہر نظر کر کے کچھ تعجب کی بابت نہیں کیونکہ اس کی قدرتوں کا کون شمار کر سکتا ہے + اور کون انسان یہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اس کے انتہا کا دائرہ محدود ہے ایسے کمزور اور تاریک ایمان آجکل کے خچروں اور دہریوں کے ہیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ بادا جی کو یہ قرآنی آیات الہامی طور پر معلوم ہو گئی ہوں اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے لکھی گئی ہوں اور وہ سب مفصل

خدا تعالیٰ کا فعل سمجھا گیا ہو۔ کیونکہ قرآن شریف میں آسمان سے نازل ہوا ہے۔ اور ہر ایک
 ربانی الہام آسمان سے ہی نازل ہوتے ہیں۔ جب کسی انسان کو حقیقی دُکھ لگتی ہوگی
 ہوتی ہے تو اس کی تائید میں اللہ تعالیٰ بڑے بڑے عجائبات دکھاتا ہے۔ اگرچہ
 اس کی ذات و لوا و لوا اور نماں و نماں عمیق و عمیق ہے تاہم کبھی کبھی اس وجود کی
 چمک و دنیا پر شرتی ہے جس سے لہر بہا اور جنگل میں منگل ہو جاتا ہے۔ ہر ایک نے ہود
 میں عنقریب آگ موجود ہے مگر اس ذات کی شناخت کی ایک آگ بھی ہر ایک
 سینہ پر رکھی گئی ہے۔ جب بے اتماد و رستہ می اور دل سوزی کی چھتاق سے
 وہ آگ بھڑک اٹھتی ہے تو دل کی آنکھیں حقیقی نور سے سوز ہو جاتی ہیں ان کو وہ
 ارت جل رآ بیات بقدر طلب پلایا جاتا ہے جس کی تلاش میں وہ کوئی پھرتے ہیں
 جس نے اٹکل بازیوں سے خدا کو پہچانا اس نے کیا پہچانا اور حقیقت پہچاننے والا
 رہی ہے حینر اللہ تعالیٰ نے اپنا روشن چہرہ ظاہر کر دیا ہے تو اکثر سعی و انظرنت بھی
 خوارق عادت کے ذریعے بھی اللہ کی طرہ کھینچے جاتے ہیں تاکہ انھی کو دریا
 دور ہو کر انھیں اس پار برہم جوتی سرد پ پر پورا پورا بھروسہ ہو جاوے۔ پس
 پھر اس سے کیسے انکار ہو سکتا ہے۔ اور اس سے کیوں تعجب کرنا چاہئے کہ
 یہ چوہ قدرت سے ہی لکھا گیا ہو چونکہ باوا صاحب طلب حق میں ایک پرندہ کی طرح
 ملک ملک پر واز کرتے پھرے اور اپنی عمر کو اس راہ میں وقف کر دیا۔ اللہ تعالیٰ
 اپنے جھگمتوں کو مٹانے نہیں کرتا۔ اس لئے ان کو وہ چوہ دیا جس پر قدرت کے تمام نقوش
 ہیں تا ان کو اسلام پر پورا یقین ہو جاوے اور وہ سمجھیں کہ بجز لا الہ الا اللہ محمد رسول
 اللہ کے اور کوئی سبیل نجات نہیں۔ تاکہ وہ اس چوہ کو پہنکے اس کو اپنی نجات کا
 ذریعہ قرار دیں اور تمام دنیا کو اپنے اسلام پر گواہ کریں تو لوگ چوہ صاحب کے دشمنوں
 سے حضرت باوا صاحب کے عقیدہ سے آگاہ ہو جائیں۔

بعض نادان لوگوں نے بغیر کسی کتاب کے حوالے سے محض اپنی شرارت سے یہ بات بنائی کہ وہ چولہا دوا صاحب کو ایک فنج کے بعد بلا تھا جو انھوں نے ایک مسلمان تاضی کے ساتھ مباحثہ کیا تھا لیکن ایسے لوگ یہ نہیں جانتے کہ اس چولہے پر تو قرآن شریف کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں اور لکھا ہوا ہے کہ اسلام ہی صرف سچا مذہب ہے اور اسلام ہی حق ہے۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے نبی ہیں اور خدام ہی سچا خدا ہے جس نے قرآن شریف کو اتارا پھر اگر بادا صاحب ان آیات کے منکر تھے۔ تو انھوں نے چولہے کیوں اس قدر عزت کی تو خدا کا اللہ اگر ان کے نزدیک یہ کلام ناپاک تھا تو چاہئے تھا کہ پاؤں تلے روندنا جاتا۔ اور نہایت سیرتی کیجاتی اور ایک غظیم ایشان جلسہ میں جلایا جاتا کہ ہر ایک اس بات سے مطلع ہو جاتا کہ بادا صاحب نے تو ایسا ذکر کیا بلکہ ہر ایک کے روپر و فخر یہ منادی دیتے پھر کہ یہ خدا کے ہاتھ کا کلام لکھا ہوا ہے۔ اور کلام خدا کی قدرت نے ہی لکھا اور اُس کی قدرت کے ہاتھ سے مجھے پھنسا یا گیا ہے۔ اور اس کلام کی لوگوں کے دلوں میں اس قدر عزت جانی کہ اس کے تمام جانشین اس چولہے کی عزت کو نہ رہے۔ اور جب کوئی بلا پیش آتی اور کوئی سختی نمودار ہوتی یا کوئی غظیم ایشان کام سرانجام دینا ہوتا تو اس چولہے شریف کو سر پر باندھ کر اور کلام الہی جو اس پر لکھا ہوا تھا سے برکت چاہتے تھے تب خدا تعالیٰ وہ مراد پوری کر دیتا اور اب تک جو عرصہ چار سو سال کا گذر گیا ہے اس چولہے سے مشکلات کے وقت برکتیں ڈھونڈتے ہیں اور بے اولادوں کے لئے لونگ چھو کر لوگوں کو دیتے ہیں۔ اور بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی عجیب تاثیرات ہوئی ہیں غرض وہ برکتوں کے حامل کرنیکا ایک درویش ہے اور بلاؤں کے دفع کرنیکا ایک ذریعہ سمجھا جاتا ہے۔ اور صد ہا روپیہ کے شال اور تری کپڑے اس پر چڑھے ہوئے ہیں۔ اور کئی ہزار روپیہ خرچ کر کے اس کے لئے وہ مکان

بھی بنایا گیا ہے جس میں آجکل چولہ شریف رکھا ہوا ہے۔ اور اس زمانہ میں نہایت سببوں کے ساتھ لانتا برکتیں باوا انگد جی نے چولہ صاحب کی لکھی ہیں جو باوا صاحب کے پہلے جانشین تھے اور جس کا حال ہم پہلے درج کر آئے ہیں اور چولہ صاحب کا نام جڑی عزت واکرام کے ساتھ جنم ساکھی میں لکھا گیا ہے اور وہاں حسرت طور سے ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ کلام چولہ صاحب پر لکھا ہوا ہے وہ قدرتی کلام ہے اور اسکو آسانی چولہ تسلیم کیا گیا ہے اور خدا تعالیٰ کا کلام ہے یہی وجہ ہے کہ ایک دنیا اس کی تعظیم کے لئے بھگ پڑھی اور نہایت سرگرمی سے اس کی تعظیم شروع کی۔

باوا انگد صاحب حضرت باوا صاحب کے پہلے جانشین تھے اور وہ قریب کی وجہ سے برکات چولہ سے کما حقہ آگاہ تھے اس لئے آپ نے جنم ساکھی بجائی بالامیں اس چولہ کی برکات اور تقدس کا ذکر بوضاحت کیا اگر خدا نخواستہ حضرت باوا صاحب . . . اس چولہ کو بڑا سمجھتے تو باوا انگد اس چولہ کی اس قدر خمیوں میں کیوں رطب اللسان ہوتے۔ گو رو انگد صاحب اس امر سے بخوبی آگاہ تھے کہ حضرت باوا انک صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس چولہ شریف کی کس قدر عزت کرتے تھے یہی وجہ ہے کہ اس چولہ پر اس قدر افراط۔ کے ساتھ پیش ہوا اور قیمتی رومال چڑھتے رہے ۴: اب برائے خدا کچھ تو اپنے دل میں سوچو یہ سب عزت واکرام اور اعزاز ایسے کپڑے کے لئے تھا جس پر بقول آپ کے لغو و ناشکی کسی مغتری اور درو غلو کا کلام لکھا ہوا تھا اور یہ سب تعظیمین ان الفاظ کی تھیں جو بقول آپ کے خدا تعالیٰ کی طرف سے نہیں بلکہ کسی جھوٹے کا اپنا کلام تھا۔ . . . میں ہر طرح کی برائیاں تھیں۔ جب قدر برابر چار سو برس سے چولہ صاحب کی تعظیم ہو رہی ہے کیا کبھی باوا صاحب کے ہاتھ سے دید کی بھی ہوئی

ہے۔ کیا کوئی ایسا چور بھی سیکھ صاحبان کے پاس موجود ہے جس پر دید کی شدتیاں لکھی ہوئی ہوں اور اس کی بھی تعظیم ہو رہی ہو جیسا کہ اس چورے کی ہوتی ہے جو اس پر بھی ہزار ہا روپیہ کے دو شاہ کے چڑھتے ہوں اور اس کی نسبت کہا گیا ہو کہ یہ چور آسمان سے نازل ہوا ہے اور یہ دید کی شرتیاں پر مشور نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہیں دید مقدس کے متعلق جو حضرت باوا صاحب نے جگہ پر جگہ اپنے کلام میں فرمایا ہے بطور نمونہ شتے از خوارے ایک شلوک : یاں درج کیا جاتا ہے ۔

پڑھ پڑھ پڑھ پڑھ سنی تھکے دیدوں کا بھیاس ہر نام چت نہ آوے نہ بچ گھر ہو کہ اس
یعنی بڑے بڑے رشی مہی دیدوں کو پڑھ پڑھ کر مار گئے انھیں خدا کی معرفت حاصل نہ ہوئی اور نہ ہی وہ اس کے جو رحمت کو حاصل کر سکے اب اس بر خلاف آپ یہ دیکھیں کہ حضرت باوا صاحب قرآن کے متعلق کیا فرماتے ہیں : ہر ساکھی کلاں رازن بھائی بالانوشتہ شری گرو انگد جو سکھوں کے دوسرے گرو ہوئے ہیں کے صفحہ ۲۲۲ پر باوا صاحب کا یہ کلام لکھا ہے ۔

تسے حون قراندے تسے سپارے کیں

تس وچ سپند نصیعتاں سن سن کرو یقین

یعنی عربی کے تیس حروف اور قرآن کریم کے تیس پارے ہیں اور قرآن کریم میں لا انتما نصیعیس ہیں اسے سننے والے تم نہ صرف ان نصیحتوں کو سنو بلکہ سن کر اپنا اپنا لاؤ۔ اب اس ایک نکتہ سے ہی باوا صاحب کا مذہب سمجھ لو

اب یہ کہنا قدر ہے اور حق کو چھپانا ہے اور یہ سراسر خلافت واقعہ کہا جاتا ہے کہ باوا صاحب کو ایک قاضی صاحب سے فتح کے طور پر یہ چولا ملا تھا حالانکہ وہ کتاب جو عرصہ چار سو برس سے گوروا انگد نے جواہل جانشین باوا صاحب کا ہے

لکھی۔ بت۔ جو انگد کی جنم ساکھی کہلاتی ہے۔ جس کے پہلے سکھ صاحبوں کے پاس کوئی ایسی کتاب نہیں جو باواجی کے سوانح کے متعلق ہو اس میں صاف لکھا ہوا ہے کہ قرآن شریف قدرت کے ہاتھ سے چولہ پر لکھا ہوا تھا اور ایک بادشاہ نے چاہا کہ وہ آسانی چولہ بادا صاحب کے چھین لے کر وہ چھین نہ سکا اور اس چولہ کی برکت سے بڑی بڑی کرامتیں ظاہر ہوئیں۔ اب فرمائیے کہ باوا انگد جی کے میان کے مخالف اور کونسی کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ ذرا سلسلے تو لاؤ اور یاد رکھو کہ باوا صاحب سچے مسلمان تھے۔ اور دیکھو اپنی صاف بیانی سے خالی از روحتا شہرا چلے تھے۔ اور وہ بابرکت چولہ ان کے اعلام کا گواہ تھا۔ پھر اب کیونکر اس کھلے کھلے سچ پر تاریحی کا پرہ ڈال دیا جاوے جو شخص وسط درجہ کے ثبوت سے انکار کرے اس کا نام تو نصب ہے اور جو شخص کھلے کھلے سچ سے منکر ہو بیٹھے اس کو کیا کہا جاوے مگر مجھے سکھ صاحبان سے جو باوا صاحب سے سچی محبت رکھتے ہیں ہرگز امید نہیں کہ وہ حق پوشی کے لئے بیجا ہاتھ ماریں مجھے سچے صاحبان کی دریا ولی سے پوری پوری آمید ہے کہ وہ نفس مطمئنہ سے کام لیکر وہ باتیں اختیار کریں گے جو باوا صاحب نے انھیں فرمائی ہیں۔ دس دس بچے چیلے وہی ہیں جو گورو کے زمانہ پر عمل کرنے کے لئے ہر وقت تیار ہیں۔ آہ اہو نانا کے خاکپا کہاں ہیں جو ان سے صدق و صفا رکھتے ہیں وہ کہاں ہیں جو اپنے گورو کیلئے مرنے ہیں اور اس کے داک رکھم پر جان قربان کرتے ہیں۔ دوستو عمر کے دن تھوڑے اور دنیا چند روزہ ہے گورو جی سے اخراجات ٹھیک نہیں۔ آہ امنوس دوستو ہم اس بات کے تو شاکی ہیں کہ ہماری عمر کے دن تو بہت تھوڑے ہیں مگر پھر ہم اس قلیل وقت میں بھی ایسی ایسی باتیں کرتے ہیں گویا ہماری عمر کا کہیں

خاتمہ ہی نہیں باوا صاحب تو ہمیشہ جینا کرتے تھے کتنے چولے آنکھوں نے جمع کئے تھے رونا ہے ان لوگوں پر جو ابھی تک حقیقت سے غافل ہیں چاہئے کہ ذرا دو دن خرچ کر کے ڈیرہ بابانا تک میں چلے جائیں اور چولہ صاحب کی بچشم خود زیارت کریں تو معلوم ہو کہ جس چیز کو حقیر سمجھا جاتا ہے کیا اس کی ایسی ہی عزت ہو کرتی ہے؟ اگر یہ کہو کہ تعظیم اس لئے ہے کہ باوا صاحب نے اسکو پسنا تھا اور باوا صاحب کے ہاتھ اسکو لگے تھے تو ایسا خیال سخت نادانی ہے کیونکہ باوا صاحب اس چولہ سے پہلے ننگے تو نہیں پھر کرتے تھے۔ کم از کم اخیر زندگی تک ہزاروں چولے پہنے ہونگے۔ پھر اگر باوا صاحب کی پوشش کے لحاظ سے یہ تعظیم ہوئی تو بجائے اس کے ان کا کوئی اور چولہ محفوظ رکھنا چاہئے تھا ایسے چولے کے رکھنے کی کیا ضرورت تھی جس سے لوگوں کو دھوکا لگتا اور بیز قرآنی آیات لکھنے سے اس کی چاکیزگی پر داغ لگ گیا تھا اور اسپر چولہ طیبہ لکھا ہوا ہے اس سے صاف عیاں ہوتا ہے کہ باواجی اس کے مصدق ہیں اور اسپر ایمان لائے ہیں اگر وہ خدا کا کلام نہوتا تو چولہ اس سے پلید ہو جاتا کیونکہ اگر قرآن شریف خدا کا کلام نہیں اور نفوذ باللہ کسی کا ذب کا کلام ہے تو بلاشبہ وہ کپڑا پاک نہ رہا سپر نفوذ باللہ ناپاک کلام لکھا گیا اور پھر وہ جگہ بھی ناپاک ہو گئی جس میں یہ رکھا گیا اور پھر باوا صاحب کو کیا کہئے جو مدت مدید اس چولہ صاحب کو لئے پھرے جس میں پہلی نظر میں ہی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ چاہئے تھا کہ مدید کی شرتیاں لکھ کر کوئی چولہ پہنتے تاکہ اس کی برکت سے ملتی ہو جاتی لیکن وہ لکھنے والا کونسا ایک آرزو کا خون کہنے کے لئے کئی آرزوں کا خون کرنا پڑتا ہے۔ صرف چولہ صاحب سے انکار کرنے سے بہتک اعتراض کے مورد ٹھہرے۔ بیشک وہ چولہ اپنی تمام کمیاں کے ساتھ ہوا سپر رکھی

ہوئی ہیں باوا صاحب کی ایک پاک یادگار ہے اور پاک ہے وہ مکان جس میں وہ
 رکھا گیا ہے اور پاک ہے وہ کپڑا جس پر یہ پوتر آیات لکھی گئیں اور پھر پاک
 تھا وہ وجود جس نے وہ پہنا اور لعنت ہے اسپر جو اس کے برخلاف کے۔
 اور مبارک ہے وہ جو چولہ صاحب سے برکتیں ڈھونڈتے ہیں۔ باوانا پاک
 جی کے تبرکات میں سے چولہ صاحب کے بعد جو دوسرا تبرک معلوم ہوا ہے وہ بھی
 زبان حال سے پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ باوانا پاک صاحب اور ان کے جائز
 درحقیقت مسلمان تھے۔ اور حکمت الہی سے وہ مخفی رہے وہ تمام برکات
 باوا صاحب کے اسلام پر ایک عجیب شہادت ہے۔ گوروہر سہاسے
 واقع ضلع فیروز پور سکھوں کے ایک نہایت معزز خاندان کے قبضہ میں باوا
 نانک صاحب اور ان کے بعد کے گدی نشین گوروؤں کے چند تبرکات
 چلے آئے ہیں جن میں ایک بیج (جسے ہندو مالا کہتے ہیں) باوا صاحب
 موصوف کی اور ایک پوتھی اور ایک قرآن شریف اور چند دیگر اشیاء ہیں یہ
 قرآن شریف اور دیگر تبرکات نہایت ادب کے ساتھ بہت سے ریشمی
 غلافوں کے درمیان بند ہیں اور ان کو کھولا نہیں جاتا جب تک کہ ان کے
 درشن کر نیکے خواہشمند اس گورو کے جس کے قبضے میں وہ ہیں مبلغ ایک
 سو روپیہ نقد نہ دے اور اس کو کھولنے سے پہلے وہ گورو ایک سو ایک۔
 دفعہ اشنان یعنی غسل کرتا ہے تب وہ اپنے آپ کو اس قابل سمجھتا ہے کہ اس کو

چھ اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا تو میں باوانا پاک جی سے لیکر بارہ جن داس جو کھوں کے پانچویں گورو میں
 پانچ گوروؤں آتے لیکن ہونا سکھ صاحبان کی ہی کتب سے ثابت کر دینگا آپ اس عاجز کے لئے
 دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ میرا معاون ہو۔

کھولے اور ہاتھ لگائے ان تبرکات کے درشن کرنے کے واسطے اور ان کے آگے سر جھکانے کے واسطے سکھ اور ہندو لوگ سیالکوٹ اور راولپنڈی ڈیرہ اسماعیل خاں - ڈیرہ غازیخان - کوہاٹ اور دیگر سرحدی علاقہ جات بلکہ کابل تک سے آتے ہیں آجکل جس بچے بزرگ کے قبضہ میں یہ تبرکات ہیں اس کا نام گوردشن سنگھ ہے + یہ مساجد گوردرامداس کی اولاد میں سے ہیں جو کہ باباناٹک کے بعد چوتھے گرو سکھوں کے گذرے ہیں۔ فیروز پور گزٹیر مطبوعہ ۱۸۸۹ء میں جو حالات سرکار انگریزی کے کارپروازوں نے اس خاندان کے متعلق لکھے ہیں ان میں مندرج ہے کہ اس خاندان کے مورث اعلیٰ وہی گوردرامداس تھے جن کے نام نامی پر امرتسر کا مشہور سنہری مندر نامزد ہے۔ پہلے یہ تبرکات ضلع لاہور تحصیل چویناں کے ایک گاؤں محمدی پور نام میں تھے جہاں سے اس خاندان کے بزرگ گرو جیون مل نقل مکان کر کے موجودہ مقام میں آ گیا اور یہاں اس نے ایک گاؤں آباد کیا اور اس کا نام اپنے بیٹے کے نام پر گورہر سہاسے رکھا۔ سناچند یہ گاؤں آج تک اسی نام سے مشہور ہے + گرو جیون مل کے بعد اس کا بیٹا گورہر سنگھ گدی نشین ہوا اور اس کے بعد گرو اجیت سنگھ پھر گوردرامداس سنگھ پھر گوردرامداس سنگھ اور پھر گوردرامداس سنگھ موجودہ گوردرامداس کے بعد دیگرے جانشین ہوتے چلے آئے۔ ان تبرکات قرآن شریف وغیرہ کے سبب اس خاندان کا اثر ہمیشہ سکھ قوم پر زور آور رہا ہے۔ انھیں تبرکات کے سبب سے یہ خاندان ہمیشہ بڑی بڑی جاگیروں کا مالک رہا ہے چنانچہ اب تک ۲۶ گاؤں ان کے قبضہ میں ہیں جو ضلع فیروز پور میں ہیں اور ان کے علاوہ ریاست ہائے ناچھ و پٹیالہ میں بھی ان کی جاگیریں ہیں ان تبرکات کو دیکھنے کی واسطے



اور ان سے فیض حاصل کرنے کے لئے بعض بڑے بڑے آدمی وہاں جایا کرتے ہیں چنانچہ ایک دفعہ گذشتہ ہمارا جد والنہی ریاست فریدکوٹ بھی وہاں گئے اور مشورہ ہے کہ انھوں نے ایک ہاتھی اور ایک ہزار روپیہ نقدان تبرکات کے صاحب گرو صاحب کی نظر کیا تھا۔ قرآن شریف اور دیگر تبرکات مفصلہ ذیل صاحبان کو ۲۔ اپریل ۱۹۷۶ء شنبہ کے روز گورنمنٹ سنگھ صاحب نے دکھائے۔ چنانچہ قرآن شریف کو کھول کر پڑھا وہ نہایت خوشخط لکھی ہوئی حامل شریف ہے جبکہ سائز تخمیناً ۳۰۔ ۱۸ پوڑا ۱۲۔ ۲۔ ۱۸ پوڑا ہے ہر صفحہ پر اردو سنہری لیکریں پڑی ہیں۔ بعض مقامات پر سنہری جیل بوٹے ہیں موجدہ گرو صاحب کا بیان ہے کہ پڑانے گرو صاحبان سے یہ قرآن شریف بطور تبرک کے چلا آتا ہے۔ ہماری جماعت کے معزز ارکان میں سے جن جن صاحبان نے موقع پر پہنچکر اس قرآن شریف کی زیارت کی ہے ان صاحبان کے نام یہ ہیں ۱۔

- (۱) حضرت میرنا محمود احمد صاحب موجودہ امام جماعت احمدیہ
- (۲) مولوی محمد علی صاحب ایم۔ اے ایڈیٹر ریویو آف ریلیجنسز قادیان
- (۳) سید امیر علی صاحب سب انسپکٹر حلال آباد
- (۴) مفتی محمد صادق صاحب ایڈیٹر بدر قادیان
- (۵) حکیم ڈاکٹر نواز محمد صاحب لاہوری مانک کارخانہ ہمد صحت لاہور
- (۶) شیخ عبدالرحیم صاحب نو مسلم (سابق جگت سنگھ)
- (۷) چودھری فتح محمد صاحب طالب علم گورنمنٹ کالج لاہور
- اب ہم اس جگہ اس بات کی بیان کرنے سے خاموش نہیں رہ سکتے کہ یہ قرآن شریف کہ جو بادانا مانک صاحب کے گدی نشین گوروں کے تبرکات میں نہایت

عزت و ادب کے ساتھ اب تک اس خاندان میں چلا آیا ہے جس کی زیارت کے لئے صد ہا کوسوں سے سکھ لوگ آتے ہیں اور ہزار ہا روپے بطور نظر چڑھاتے ہیں۔ یہ اس بات پر صاف دلیل ہے کہ باوانا نامک صاحب اور نیران کے گدی نشین اور پیراؤ صدق دل سے قرآن شریف پر ایمان لاتے تھے اور اس کو درحقیقت خدا کا کلام سمجھ کر اس کا ادب کرتے تھے اگر کوئی شخص تجاہل کے رو سے اس کا انکار کرے تو اس سے ہمیں کچھ غرض نہیں لیکن بلاشبہ باوا صاحب اور ان کے گدی نشینوں کے اسلام پر جیسا کھلا کھلا ثبوت ہے اس سے بڑھ کر منظور نہیں پھر ہم جب اس کے ساتھ اس ثبوت کو دیکھتے ہیں جو ہمیں اس تبرک سے ملتا ہے جو ڈیرہ بابا نانک ضلع گورداسپور میں موجود ہے جبکہ اس پہلے مفصّل ذکر کر آیا ہوں۔ یعنی چولہ صاحب جیسے بہت سی قرآن شریف کی آیتوں کے ساتھ اور کاملہ شہادت بھی لکھا ہوا ہے۔ کہ اشہد ان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ تو جانشین ہمیں راستی کی پابند ہی سے یہ کہنا پڑتا ہے کہ باوانا نامک صاحب صرف عام مسلمانوں کی طرح مسلمان تھے بلکہ ان کو اسلام کے ایک اولیاء اور بزرگوں میں سے شمار کرنا چاہئے جو اس ملک میں گذر چکے ہیں

ملتان کا چلہ

بھائی بالا جی کی جنم ساکھی دو دیگر معتبر روایات سے اس بات کا پتہ ملتا ہے کہ باوا صاحب مکہ معظمہ میں مرت دراز تک رہ کر پھر نہ چاہا کہ گھر میں جا کر رہ کرے اور بچوں کی محبت میں مشغول ہو بلکہ سیدھا ملتان چلا اور شمس تبریز کے حوض پر چالیس روز تک چلہ کیا اور روزِ منہ کے جانب جنوب میں وہ مکان ہے جو چلہ

بادانانک کہلاتا ہے۔ روضہ کی دیوار جنوب میں ایک مکان محمد ابراہیم دروازہ کی شکل کا بنا ہوا ہے۔ اس پر یا اللہ کا لفظ لکھا ہوا ہے۔ اور ساتھ اس کے ایک پنجہ بنا ہوا ہے۔ اس شکل پر یا اللہ  اس جگہ کے (مکان) ہندو مسلمان اس بات پر اتفاق رکھتے ہیں۔ کہ یہ لفظ اللہ کا باوا صاحب نے اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ اور پنجہ کی شکل بھی اپنے ہاتھ سے بنائی تھی۔ دیوار کے ساتھ بائیں جانب میں ایک مکان کا یہ نشان بنا ہوا ہے  یہ جگہ ڈیڑھ گز کے قریب طول میں اور ایک گز عرض میں ہے۔ اور یہ بات ملتان کے ہندو مسلمانوں کے نزدیک مسلم ہے کہ اس جگہ باوانانک صاحب چالیس روز چلہ میں بیٹھے تھے۔ چنانچہ ہندو لوگ اس جگہ کو متبرک سمجھ کر زیارت کرنے کے لئے آتے ہیں۔ اور ایسا ہی کچھ بھی زیارت کے لئے ہمیشہ آتے رہتے ہیں۔ اس روزہ کے اندرونی احاطہ میں ایک سبھ بھی واقع ہے۔ اور وہ باوا صاحب کے چلہ سے بہت ہی قریب ہے۔ صرف پانچ چھ قدم کا فرق ہے۔ اور باوا صاحب کا یہ مکان چلہ بوقبیلہ ہے جس میں چالیس روز تک چلہ میں بیٹھے ہے۔ اور باواجی کا درود خدا تعالیٰ کے ناموں میں  کے نام کا درود تھا۔ کیونکہ شاہ شمس تبریز کا ہی یہی درود تھا۔ اور اگر وہ یہ سہرا پڑھا کرتے تھے۔۔۔ بچنا ہو ویا من ہو در چہ نمیدانم اور پھر باوا صاحب کا باپ مسی مہت کالو اور ان کا دادا مسی مہت سو بجا بھی حضرت شاہ شمس تبریز صاحب کے سلسلہ میں مرید تھے +

ہردوار کی پہلی سیر

جب پہلی دفعہ باواجی ہردوار تشریف لے گئے۔ تو دیکھا۔ کہ بیراگی اور سنیا سی سادھو جو ہندوؤں کی مذہبی کشتی کے تلخ بنے ہوئے تھے۔ انھوں نے بے طرح

ہر دو ارب پر پاکھنڈ چاہا ہے۔ ان شوریدہ مغز سنیا سیوں انساہوں نے
 فسق و فجور کی آڑ میں اپنی روحانیت کا جھنڈا بند کیا ہو اٹھا۔ اور ہر دو ارب
 کا پاک اور پوتر تیرتھ ان شوریدہ مغز سادہوں کی کرتوتوں سے بدلو اور
 تعفن کے سڈاس کا نمونہ بن رہے۔ ان کوڑ مغز سادہوں اور بیراگیوں نے
 جھوٹ اور فریب کی آڑ میں بھائے بہ پھیرے جو مجھوڑوہ کرتوتوں کی اختیار کئے
 بیچرہ (فسق و فجور) میں آلودہ تھے۔ نامحرم عورتوں سے آشنائی پیدا کی
 ہوئی تھی۔ ہر ایک سنیا سی اور بیراگی اپنے پاکھنڈ و فریب عیاری مکاری۔
 ریا کاری میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اور پھر طرہ اس پر یہ کہ باوجود
 اس قدر فسق و فجور اور مہا پاپ کے ان کی لائف کی پاکیزگی اور قدسیت میں ہر سو
 فرق نہیں آتا تھا۔ باوجود اس قدر مہا پاپ یعنی کبیرہ گناہ کے متحجب ہونے کے
 یہی ان کا دہی دم خم تھا۔ کیا مجال کہ وہ اپنی کرتوتوں پر ذرا ناام ہو جاویں۔
 بلکہ وہ اپنی عیاری مکاری بدکاری کا کھلا کھلا اعلان کرتے تھے۔ اور اس
 بیخ نعل کا فاعل بیخ و آگہا تھا۔ جب باوا صاحب نے یہ گھوفان بے تمیزی
 گنگا کی دادی پر دیکھا۔ اور یہ گند جس میں یہ سنیا سی اور بیراگی لت پت ہوئے
 تھے۔ باواجبی کی نظر سے گنڈا۔ اور دیکھا۔ کہ سنیا سیوں اور بیراگیوں کا طبقہ
 اس مہا گند اور فسق و فجور کے سڈاس کا گہر بن رہے۔ جس کی تعفن سے ان
 پلاچین (قدیمی) دیوتاؤں کی رو میں جو صدیوں سے گنگا جی کے کنارے پڑھی
 کی لگن میں گن تھیں۔ الامان الحفیظ کی صدائیں پکارا تھیں۔ تو بلاوجہ نے
 اس گند کو سنیا سیوں اور بیراگیوں کی جھوٹوں کے ترخانوں سے باہر کھلی ہوا
 میں نکال شروع کیا۔ اور بیان کی بھٹی میں جلانا چاہتا ہے

• یہ ہندومت کا عقیدہ ہے۔ اسلام اسے بڑا بھتا ہے •

بادا نانک جی نے سنیا سیوں اور سیراگیوں کو حسب ذیل شبہ میں مخاطب کیا۔

شہد گرتھ صاحب راگ مارو محلہ پہلا شلوک ۷۔
 گھولی گیر و رنگ چڑھایا دست بھیکھ بھے کہاری
 کا پڑ پھاڑ تائی کھنتتا جھولی مایا وھاری
 گھر گھرائنگے جگ پر بووے من اندت ماری
 بھرم بھلانا شبد نہ پھیتے جوئے بازی ماری
 استری تجھہ کر کام دوایا چت لایا پر ماری
 دہن گہری سنیا سی جوگی بھجر چرتی چت لائی

ترجمہ ۱۔ پہلے گیر و گھولی کر اپنے کپڑوں کو رنگا۔ اور ایک پاکھنڈ بنا کر ہاتھ میں بھکشا پاتر (کاسٹ گڈائی) بیکر درو کے ٹکڑوں کی گداگری کی۔ اور کپڑے کو پھاڑ کر کھنتتا اور جھولی بنائی۔ اور درو کے دھکے کھائے۔ اسے ادھو با اپنے کر دیز اور پاکھنڈ سے لوگوں کو کیوں دھوکا دیتے ہو۔ تم لوگ اس فسق و فجور میں پڑ کر اس حقیقی محبوب سے بہت دور پھینکے گئے ہو۔ اور اس عزیز عمر کو جوئے کی بازی کی طرح مار رہے ہو۔ اسے پاکھنڈ لوبا مکار دیا! دغا بازو! افسوس تم پر تم نے اپنی استری (عورت) کو تیاگ (ترک) کر کے شہوت کو بڑھایا۔ اور پھر اس سے بھی زیادہ افسوس ہے۔ اس بات پر کہ تم نے نامحرم عورتوں سے آشنائی پیدا کر کے ایسا لٹک کاٹیکا ہیٹل۔ جو تاقیامت مثلنے سے نہیں ٹھیکے گا۔ مبارک ہے وہ جس نے اپنی خواہشات اور جزبات پر قابو پا کر اس خداوند قدوس کے سامنے دھلکے لئے ہاتھ بڑھایا۔ نیکی کی توفیق اور بدمی سے بچنے کے لئے دعا مانگی۔ ایسا سنیا سی ہی مبارک سنیا سی ہے +

بنارس

اس کے بعد آپ نے بنارس کا سفر اختیار کیا۔ وہاں جا کر دیکھا تو وہاں بھی عجیب در عجیب پاکھنڈوں کے دریغے وہاں کے پانڈوں نے اپنے روزی کے ڈھنگ بنائے ہوئے ہیں۔ کوئی ذات پات کے بلے جاگھنڈ پر نازاں ہے۔ کوئی بُت پرستی کی یہ سووہ پرستش میں ہی مگن ہے۔ کوئی ننگ دھڑنگ ہو کر عبادت کرنے کو ہی نجات کا ذریعہ سمجھتا ہے۔ کوئی پانی میں کھڑا ہو کر پتیا ر ریاضت کو ہی باعثِ فخر سمجھتا ہے۔ کوئی باہر جگلوں کی رنائش کو ہی کتھی کا راستہ خیال کرتا ہے۔ غرضیکہ ہر ایک علیحدہ علیحدہ اپنی اپنی ڈھلی بجا رہا ہے۔ باوا صاحب نے پہلے تو ایک برہمن جو ذات پات کی تفریق کا شیدائی تھا۔ اس کو تبلیغ کی۔ اور کھمایا۔ کہ یہ دل چھوٹ چہات اور چونکا کار (سخت اعتیاد سے روٹی پکانا) اور ذات پات کی تفریق سے شانت (اطمینان قلب) نہیں ہو اس سے کیا فائدہ۔ جب تک دلی پاکیزگی حاصل نہ ہو۔ ظاہری ٹیپ ٹاپ سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ لگرا اندر لا انتہا اقسام کی برائیاں بھری ہوئی ہیں۔ اور یہ (حساس حسد) طح طح کے ناجائز خواہشات میں پڑنے کی ترغیب دیتی ہیں۔ جس سے انسان شیطان کے تابع ہو کر ایسے ایسے گناہ کبیرہ کا مرکب ہوتا ہے۔ کہ جس سے خدا ہر ایک انسان کو پناہ دے۔ پہلے اپنے نیچ کر موں (تبیح افعال) کی اصلاح کرو۔ جو ہر وقت تمہیں بھر شط کر رہے ہیں۔ پہلے تو نفس امارہ ہی یچھے۔ جو ناپاکی میں ڈومنی سے کم نہیں ہے۔ اور اپنی تھاجت آمیز باتوں سے طح طح کے گناہ کے ارتکاب کی ترغیب دیتا ہے۔ اور پھر سفالی بمنزلہ قصائن کے ہے۔ اور جب یہ بُری خواہشات تم پر غالب ہیں۔ اور تم میں اتنا

قوت نہیں۔ کہ تم ان چار بیچھوں (تپا کوں) کو دود کر سکو۔ جو ہر وقت تمہارے ساتھ رہتے ہیں۔ تو اس ظاہری صفائی اور پینا پینے کی فائدہ مبارک ہے وہ انسان جو ان چار بیچھوں بیٹے نفس امارہ۔ سفائی۔ غیبت اور ناجائز غصہ سے اجتناب اختیار کرتا ہے۔ اور تمام کمندوں کو بالائے طاق رکھ کر خدا کے آستانہ پر سر خمیدہ ہوتا ہے۔ جس سے دل معرفت تامہ کے رنگ میں رنگین ہو جاتا ہے۔ تو پہر ذات پات اور پھرت چہات کے درہمی خیال کی اصلیت کھل جاتی ہے وہ اس معرفت کے گیان سے سرشار ہو کر ذات پات کے خود تراشیدہ مسائل کی اصلیت سے آگاہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ ذات پات کی بحث صرف جہالت پر مبنی ہے۔ ورنہ "ایک پتا ایکس کے ہم بالک" یعنی ہم سب ایک ہی باپ کے بیٹے ہیں۔ بیشک جو ایشور سے لگن لگاتے ہیں۔ ان کی ذات اعلیٰ ہے۔ اور جو خراسے منہ پھرتے ہیں۔ وہ چرخ ذات یعنی ادنیٰ طبقہ کے لوگ ہیں۔

اس کے بعد نینت چرنند اس جو بت پرستی کا ٹرا حامی دودگار
 بلکہ اس اگیا اتنا (جہالت) کا روح رواں تھا۔ باواجی کا اس کے ساتھ ٹہرت
 کھندن (رد) پر مباحثہ ہوا۔ اور باواجی نے نہایت احسن طریقہ سے مورتی پوجا
 کی خامی اور کمزوری نینت چرنند اس کے ذہن نشین کرائی۔ اور فرمایا۔ کہ دیکھو تم
 لوگ خود ہی تمہارے تراش کر مورتی بناتے ہو۔ اور پھراس کی پوجا پر تیش،
 شروع کرتے ہو۔ اور جب تم اس کے خود ہی ہرتا کرتا (فاعل) ہو۔ وہ تمہارا رازق
 اور خالق کیونکر بن سکتا ہے۔ کچھ تو اپنے دل میں غور کرو۔ جو مورتی پوجا بت پرستی
 سے چاہتا ہے۔ کہ مجھے کئی (نجات) حاصل ہوگی۔ تو اس کی مثال اس شخص کی
 سی ہے جو برتن میں بجائے دودھ کے پانی ڈالکر اس کو پوتا شروع کرتا ہے اور
 پھر اس سے یہ امید رکھتا ہے۔ کہ اس سے کھن مچلیجے۔ کہتن تو اس سے کیا ممکن ہوتا

البتہ بلونی کے ساتھ تین ٹکرا کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیگا۔ جو بہت پرستی سے وصال
 باری کی خواہش کہتا ہے۔ اس کی مثال اس شخص کی سی ہے۔ جو خجراور کھروالی
 زمین میں قلبہ رانی کر کے اس میں بیج ڈالتا ہے۔ اور پھر اُس سے یہ توقع رکھتا
 ہے۔ کہ غنقریب یہ میرا کھیت ہرا بھرا ہو جائیگا۔ مگر اس کا نتیجہ بالکل برعکس ہوتا ہے
 اس کی محنت بھی اکارت جاتی ہے۔ بلکہ بیج کا بھی ستیاناس ہو جاتا ہے۔ اُسے
 برہمن یا ذرا اپنے دل میں غور کر۔ جو تیل یہ دعویٰ ہے۔ کہ یہ بت تم کو نجات دیکھا
 بھلا اس کو ذرا دریا میں تو ڈالکر دیکھ۔ اگر یہ خود اس عملی کسوٹی پر پورا بھلیگا۔ یعنی
 پانی کی سطح پر تیرنے لگیگا۔ تو تمہارا بیڑا بھی پار کر دیکھا۔ اور اگر خود ڈوب جائیگا۔
 تو یقینی سمجھو۔ کہ تمہارا بیڑا بھی ساتھ ہی غرق کر دیکھا۔ جب پنڈت نے یہ سہوڈی کے
 گیان کا اوپریش (وعظ) سنا۔ تو کانوں کے پردے کھل گئے۔ دل میں اس وعدہ
 لاشریک کی پرستش کی ایک گونج پیدا ہوئی۔ اپنی پہلی زندگی پر کف افسوس منے
 لگا۔ آئندہ کے لئے ست مارگ (صراط مستقیم) پر چلنے کا عزم بالجزم کیا +

اس کے بعد باوا صاحب نے ان فقیروں کی طرف جو بہت سنے کو ہی عبادت
 اپنی خیال کرتے تھے۔ اور جو پانی میں کھڑے رہنے کو ہی موجب کمتی سمجھتے تھے۔
 اور جو لوق و دوق جنگوں میں رہنے کو ہی نجات کا موجب خیال کرتے تھے۔ مخاطب کے
 کہا۔ کہ عبادت الہی تم میں نہیں ہے۔ اور تم حقیقی نور سے دور پھینکے گئے ہو۔ اگر
 بقول تمہارے ننگے رہنے میں نجات موقوف ہے تو مومن ہے تو یاد رکھو۔ کہ سب سے پہلے جھکل
 کے دندوں کو نجات ملیگی۔ اور تم کف افسوس مٹے رہ جاؤ گے۔ اور اگر پانی میں
 رہنے میں ہی کمتی کا دار و مدار ہے۔ تو یقینی سمجھو۔ کہ سب سے پہلے بیڈک نجات کا حقدار
 ہوگا۔ تم ہنر دیکھتے ہی دیکھتے رہ جاؤ گے۔ یہ سن کر ان پاکھندیوں کی تو آنکھیں کھل گئیں
 اپنے کئے پر نادام ہوئے۔ مگر اسی سے تائب ہوئے۔ وعدہ لاشریک کی پرستش شروع کی

جگن ناتھ

جب بادا صاحب سیر کرتے کرتے جگن ناتھ پوری کرشن جی مہالچ کے مندر میں گئے۔ تو اس روز آسمان میں وحند اور غبار تھا۔ اور شام کا وقت تھا۔ آگے دیکھا۔ تو پجاری بتوں کی آرتی میں گن ہیں۔ مندر کے ہنٹ کے ناتھ میں ایک بٹا چاندی کا تھا ہے۔ اس میں ہرے اور لال جڑاؤ بڑے ہوئے ہیں۔ تھال کے درمیان سونے کا کندن کیا ہوا کھس دان ہے۔ اس میں شمدان کے چار مکھ ہیں۔ اور ان میں علیحدہ خوشبودار دھوپ اور شمع کا نوری جل رہا ہے۔ عطر اس طرح چھڑکا گیا ہے۔ کہ تمام مندر عطر سے مغط ہو کر سو رنگ پوری۔ (پخت) کا نمونہ بنا ہوا ہے۔ پھول۔ بادام۔ گئی۔ گری۔ زعفران اور نہایت عالی خوشبودار ایشیا بھی لگائی ہیں۔ اور اس مندر کا ہنٹ پانڈہ لڑا پلو جاری) بڑے آن ہان کے ساتھ جین مندر کے وسط میں اس تھال کو تھامے ہوئے ہے۔ اور تمام پانڈے بتوں کے آگے نہایت ادب کے ہنٹے ہو کر بتوں کی مہا اور حور کے گیت گارہے ہیں۔ نہایت خوشبودار پھول عطر اور نہایت اعلیٰ قسم کی نفیس مٹھائی بتوں پر نثار کر رہے ہیں۔ باوا جی ایک علیحدہ کرنے میں بیٹھ کر تمام تماشا دیکھتے رہے۔ جب وہ آرتی ختم کر چکے۔ تو پانڈے باوا جی سے آکر کہا کہ آپ کھڑے ہو کر شاکر جی کی آرتی میں کیوں مشغول نہیں ہو کر۔ باوا جی۔ آرتی۔ بتوں کی آرتی۔ آہ! تم لوگ آرتی کی حقیقت سے بے بہرہ ہو۔ میرے شاکر جی کی آرتی تو ہر وقت ہو رہی ہے۔ کیا رات کیا دن۔ کیا یہاں کیا دہاں۔ غرضیکہ ہر آن میرے شاکر کی آرتی میں ہے۔ یہ جو ایک طرفتہ العین ہے

• یہ ایک مکھ ہے۔ جو ہندوں کے مندروں میں صبح دشام ادا کیجاتی ہے۔ مندر

یہ بھی میرے شاکر جی کی آرتی میں ہی گذرا ہے۔ بڑا پانڈہ اودہ تہارے شاکر کی آرتی کہاں ہے، افسانہ تم تو مسلمان ہو۔ تم تو کرشن بھگوان کے پوتر تیر تھ۔ راک جگر، کو بھرت کر کے لئے آئے ہو۔ پھر باوا صاحب نے (شور (خدا) کی آرتی (تعریف) کی نسبت ایک شدید عیسیٰ زبان میں الایا ۹

راگ دھن ساری محل پہلا آرتی شلوک ۹

لگن میں تھاں روجند دیک بنے تارکا متلا جنک موتی
دھوپ مل آن لوپوں پنور دکے گل بن رائے بھونت جوتی
کیسی آرتی ہوے ہو کھنڈان تیرے آرتی

اہند شید واجنت بھیری
سہنس تو نین تانین ہے تو ہے کو سہنس بوت نتایک تو ہی
سہنس بدیل نن ایک پد اگند بن سہنس
تو گند ایو چلےت موہی

سب میں جوت جوت ہے سوئے؟
تس کے چانن سب میں چانن ہوئے؟
گور سا کہی جوت پر گشد ہوئے؟
جوتس بجاوے سو آرتی ہوئے؟

ہر جن کس کرند لوجبت منوں ان دنوں موہ آئی پیاسا
کر پاجلدے تاک سارنگت کہوئے جلتے تیرے تاؤ داسا
ترجمہ: خدا کی آرتی کے لئے کسمان تھاں ہے۔ تاروں پہلے اس آکاش میں
موتی جڑے ہوئے ہیں۔ چاند اور سورج دو بڑے لمپ ہیں۔ جس سے تیری
آرتی سمپورن ہوتی ہے۔ یہ تمام خوشبو تیری آرتی کی مہک ہے۔ باؤسیم ہوتی

آرتی میں جنور کرتی ہے۔ کل نباتاتی دنیا تیرے پھول ہیں۔ اسے نور کے خدا کیسی
 طلیعت تیری آرتی ہے۔ اسے خوف کے گھنٹن رد کرنے والے خوشی سے دب بھی
 ہوئی سریں تیرے نقاروں کا کام دیتی ہیں۔ تیری ہزار آنکھیں ہیں۔ پر ایک آنکھ
 بھی نہیں۔ تیرے ہزار سروپ ہیں۔ پر ایک سوپ بھی نہیں۔ تیرے ہزار پاؤں
 ہیں۔ پر ایک پاؤں بھی نہیں۔ تیرے ہزار سونگھنے کے اعضاء ہیں۔ پر ایک اعضاء بھی
 نہیں۔ میں تیرے اس کھیل پر تعجب کرتا ہوں۔ نور جو کہ ہر ایک چیز میں ہے۔ تیرا
 ہی ہے۔ گور کی تعلیم سے نور کا ظہور ہوتا ہے۔ وہ چیز جو تجھے غوش کرتی ہے تیری
 حقیقتی آرتی ہے۔ اسے خدا! تیرے چمن (پاؤں) کنول کی خوشبو پر میرا دل فریفتہ
 ہے۔ لات اور دن میں اس کا خواہشمند ہوں۔ اپنی ہمرسانی کا شروت پیلے سے تاک
 کو پلاؤ تاکہ وہ تیرے نام میں شانت (اطمینان) حاصل کرے ۛ

بند رابن

اس کے بعد باواجی کو بند رابن کی کرشن یلا (تھیٹر) دیکھنے کا اتفاق
 ہوا۔ وہاں جا کر انہوں نے عجیب ہی تماشا دیکھا۔ لوگ اس بات کو نہایت فخر
 سے بیان کرتے تھے۔ کہ کرشن جی ہمارے ایشور کے اتار (خدا انسانی قالب
 اختیار کرتا ہے) یا خدا کا سوپ (انسانی جسم میں حلول کرتا ہے) تھے۔ اور اس کے
 ثبوت کے لئے یہ دلائل پیش کرتے تھے۔ کہ کرشن جی گوپیوں سے دودھ اور
 کھن چھین لیا کرتے تھے۔ اور ان کے ساتھ اور بہت سے عجیب عجیب چرچلے کیا
 کرتے تھے۔ اور انہوں نے کنس اور گائی ناگ کو مار کر پاپ کو جڑ سے اکھاڑ دیا
 تھا۔ اور کرشن ایک غیر معمولی فطرت کا انسان تھا۔ اس کی پوتر تاجی قدسیت اور
 ۛ انسانی آکھ مراد ہے۔ منہ سے کنس کرشن جی کا پچا تھا۔ جو نہایت

روحانیت ہمیں اس بات پر مجبور کرتی ہے۔ کہ ہم اسے ایشور کا اوتار خیال کریں۔
مگر ایک انسان کو خدائی کا مدعی پا کر یاواہی سے ضبط نہ ہو سکا۔ اور باوا صاحب نے
بملا اس کی تردید میں یہ شبہ فرمایا۔ آسادی دارشلوک ۔

وان چیلے پنجن گرہیں ملاون پھین سر
اود ڈوراوا جھانے پائے دیکھے لوکنہ گہر جا
روٹیاں کارن پور جو تال آپہ بچھا کر دہرتی نل
گاؤن گوپیاں گاؤن کان گاؤن سیتا راجے لم
زیرہوت مکار پر سح نام جانکا کیا گل جھمان

ترجمہ۔ اے پانڈے! دیکھو۔ یہ کیسی انہریرنگری ہے۔ چیلے تالیاں بجاتے
ہیں۔ اور گور دن پختے ہیں۔ اور پھر رقص کی مستی میں اپنے پاؤں اور سر کو ہلاتے
ہیں۔ اور وصول اٹا اٹا کر اپنے سر میں ڈالتے ہیں۔ اور لوگ یہ سوانگ دیکھ کر
تالیاں بجاتے ہیں۔ اور قہقہہ لگاتے ہیں۔ دراصل یہ تمام پیٹ پوجکے سامان
کر سکھے ہیں۔ اس کی اصلیت تو کچھ بھی نہیں۔ یہ فلک اٹا اٹا کر اپنے سر میں لاتے
اور جگ ہنسانی کر دیتے ہیں۔ گوپیاں کا ہن راجہ سیتا رام گاتے ہیں۔ لیکن
ایشور صدہ لا شریک ہے۔ اس کا نام برحق ہے۔ وہ تمام مخلوقات کا راتن ہی
ہیں۔ بلکہ خالق بھی ہے۔ اس کی ذات ان جھیلوں اور پاکھنڈوں سے الگ
ہے۔ تا چنا اور کودتا تو دل کا چاڈ ہے۔ یہ تو دل لگی اور دل پہلاؤ کے ساٹا ہیں۔
ان سے معرفت تامرہ حاصل نہیں ہو سکتی۔ معرفت تامرہ کا گیان رطلم حاصل
کرنے کے لئے خوف الہی کا ہونا ضروری ہے۔ مگر تم لوگ تو عاقبت سبے مکار اور
بقیہ حاشیہ۔ ہی ظالم تھا بہ عکالی تاگ ایک خوفناک اڑدھا تھا۔

جس کے خوف سے دناں کے لوگ سراسر ہتے ۔

بدخوت ہو کر رنگ رلیاں منا رہے ہو۔ گویا کہ تمہیں موت یاد ہی نہیں۔ ایک طرف تو تم قہر کے شاک میں ہو۔ اور دوسری طرف وہ وہ انہونی کا اردوایاں کر رہے ہو کہ گویا تمہاری عمر کا کہیں خاتمہ ہی نہیں۔ حقیقی گیان دھرم کے حصول کے لئے پریم (محبت)، الہی کا ہونا ضروری ہے۔ یہ دل لگی اور تفریح طبع کے سامان یاد رکھو۔ کسی کام نہیں آئیں گے۔ خوف الہی اور ایشور کا پریم گناہوں کو دھو ڈالتا ہے۔ خوف الہی کے بعد انسان کے ہر وہ میں ایک کچی تضرع پیدا ہوتی ہے۔ جس سے دل پریم کے نور سے متور ہو جاتا ہے۔ نیز بڑے پنڈت کے ساتھ باواجبی کی کرشنا اور رام کے اقدار پر بحث ہوئی۔ باواجبی نے اس وقت یہ شبہ فرمایا۔ گرتھ صاحب

سری راک آسا حد پہلا شلوک ۲

کیا اوپا تیری آکھی جائے؟
 توں سرب میں رہیا لور لائے؟
 پوں اوپا دھری سب دھرتی جل اگتی کا بند کیا
 اندھل وہ سر موڈ کٹیا راون مار کیا وڈ بھیا
 جیوا پائی جگت ہنہ گیننی کالی نتھ گیا وڈا بھیا
 کتوں پر کھ جو رو کون کہلے سرب نرنتر رو رہیا؟
 مال کٹنب ساتھ درواتا ہرما بھالن سرشٹ گیا؟
 آگے انت نرپاوتانکا کنس چھید کیا وڈ بھیا۔
 رتن اوپائے دھرے کھیر متھیا ہور بھلائی جو اسی کیا
 کہونا تک چھپے کیوں چھیا ایکا ایکی ونڈ دیا؟

ترجمہ: وہ سے ضایا میں تیری اوپا (دھو ڈنا) کس طرح کروں۔ جل و قتل
 بحر و بر میں تیرا ہی جلوہ ہے۔ یہ سرشٹی اور ادت پتی دنیا تیری تجلی ہے

مجھلا ہو رہی ہے۔ تو نے اپنی رحمانیت سے ہوا جیسے امولک رتن کو پیدا کیا۔ جس کی عدم موجودگی سے ایک منٹ میں انسان کے پران ہوا ہو جاتے ہیں۔ پھر تو نے اپنی کمال درجہ کی مہربانی سے پاتی اور آگ جیسی نعمت غیر مترقبہ جس کے ساتھ انسانی زندگی وابستہ ہے۔ بغیر محنت کے ایسی ایسی نعمتیں دیں اپنی از حد کرا اور رحمانیت سے سورج اور چاند جیسے دنیا میں ادجالہ کو تولدے امولک رتن پیدا رکئے۔ اسے دبا لو د کرالو! ہم کہاں تک آپکی مہربانیوں کے گیت گائیں۔ آہ افسوس! اس اندھی دنیا کی پیروی کرنے والوں نے آپ کو کم پہچانا۔ جس میں ذرا فوقیت پائی۔ حالانکہ اس کی فوقیت بھی آپ کی انھیں رطب اللسان تھی) اسی کو اوتار سمجھ لیا۔ یا محمدؐ کے اوتار ہونے پر لوگ یہ دیں دیتے ہیں۔ کہ اس نے ماون جیسے مہا پاپی کو مار ڈالا۔ حالانکہ ماون اپنی خواہشات اور جذبات کا غلام بنا ہوا تھا۔ وہ اپنے دل پر قابو نہ پاسکا۔ شہوت اور غضب کا غلام بن گیا۔ اور ان کی تابع ہو کر طرح طرح کے گناہ شروع کر دیئے۔ ایک گنہگار کی ہلاکت کے لئے اس کا گناہ ہی کافی ہے ہنہیا میں مشن مشہور ہے پاپی کے مارنے کو پاپ مہا بلی ہے یعنی گنہگار کی ہلاکت کے لئے اس کا گناہ ہی ملک الموت ہے۔ اگر ماون جیسے پاپی کو رام چند نے مار ڈالا۔ تو یہ کو منسا معجزہ ہے +

اس دنیا کے خالق نے مخلوقات کو پیدا کر کے ان کی قسمتوں کو اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔ اگر کرشن نے کالی کو مار ڈالا۔ تو اس میں کوئی کبرائی ہے۔ جس سے تم لوگوں نے اُسے اوتار بنایا۔ خدا تو نہ کسی کا باپ ہے۔ اور نہ اُس کا کوئی بیٹا ہے۔ کہہ یلڈ دلہ یوں لکت۔ ہمیں بنا اُس نے اور نہیں

+ خوفناک اڑ دھا تھا۔ جس سے لوگ سراسیمہ تھے۔ من

جنا گیا وہ تو ابوبنی سے بینگت جنم مرن سے پاک ہے۔ خدا کے نور سے ہر ایک چیز
منور ہے۔ ہر جا برکتوں کے دینے والا معہ اپنے تمام خاندان اور اولاد کے تیری
آفرینش کی تحقیقات کے واسطے گیا۔ مگر تیرا انت نہ پاسکا۔ تو بے انت ہے۔
اگر کرشن نے کنس جیسے سفاک کو مار ڈالا۔ تو اس میں کونسی انوکھی بات ہوئی۔
جس پر تم لوگوں نے کرشن کو اذتار مان لیا۔ اے خدا! تو نے اپنی کمال درجہ کی
مہربانی سے چودہ رتن (جوہر) پیدا کئے۔ مگر لوگوں نے خیال کیا کہ یہ چودہ
رتن سمندر کے بلونے سے پیدا ہوئے ہیں۔ اس سے دشمنو کو اذتار مان لیا۔
کیا یہ رتن سمندر کے بلونے سے پیدا ہوئے تھے۔ حاشا دکلا بلکہ یہ آپ کی
رحمیت اور دیا کا نتیجہ نضا۔ اے تاک وہ خدا جس کا جلوہ ہر ایک چیز ہے۔
جس کے نور سے یہ مخلوقات منور ہے۔ اس سے ہم کسطح پھر سکتے ہیں۔ وہ نعمتوں
کا داتا ہے۔ ہم کسطرح اس کی نعمتوں سے انکار کر سکتے ہیں۔ تب باوا جی نے ایک
اور شہد فرمایا۔ دیکھو گرنتھ صاحب جس میں بتلایا۔ کہ اسطرح سے رب العالمین کی
سھوڈتار میں رتصاں ہونا چاہئے +

راگ آسا مھلا پہلا شلوک

پورے تال جائے سالاح ہو رنچناں خوشیاں من ماہ
واجاپت پکھا وجہ بہاؤ ہوئے آند سچا من چاؤ
ایجا بھگت ایجا تپ تاؤ
ات رنگنا چورکھ رکھ پاؤ
ست ستو کھ وجے دوئے تال پیریں واجا سدھانوال
راگ تاو نہیں دو جا بھاؤ
ات رنگنا چورکھ رکھ پاؤ

ہو پھیری ہوئے من چیتہ بہنیا اٹھماں میتا نیت
لیٹن لیٹ جانے تن سواہ ات رنگ ناچو رکھ رکھ پاؤ
کھ سجا دیکھیا کا بجاؤ گور کھ سٹنا ساچا ناؤ۔

نانک آکھے ویرا دیر

ات رنگ ناچو رکھ رکھ میر

ترجمہ ۱۔ اللہ تعالیٰ کی رحمانی صفت کے تو تال اور سر ہونی چاہئیں۔
اس کے علاوہ اور کسی تال اور سر میں رقت پیدا نہیں ہوتی۔ خدا کی بندگی
کا باجا بجاؤ۔ اور اس کی معرفت کا تینور۔ جب اس طرح کا تاج ناچا جائیگا۔
تو دل کو سجد سرور پہنچے گا۔ اس کے سر اور تال کے معرفت کے لئے عبادت
اور بندگی اختیار کرو۔ اس طرح کے ناچنے میں سر تال قائم رکھو۔ صبر اور قناعت
کے وقتال بجاؤ۔ اور خدا کی مہربانیوں اور برکتوں کے ناپسنے کے لئے پاؤ نہیں
گھنگرو باندھو۔ اور توحید الہی کے زمرے زبان سے الالو۔ اس طرح کے نچ میں
سر تال قائم رکھو۔ اللہ تعالیٰ کا خوف پھیری ہونا چاہئے۔ اور اس کے نام کی ٹیک
ہو۔ اٹھتے بیٹھتے۔ چلتے پھرتے ہر وقت اس کی حمد و ثنا کے گیت گاؤ۔ اور
ایسی بیٹھی سر میں تو جب کے زمرے الالو۔ حتیٰ کہ وجد آجائے۔ اس طرح سر اور
تال کو قائم رکھو۔ جب اس طرح کا ناچنا چوگے۔ تو دل کو شانت حاصل ہوگی۔ اور
اُس پر ابرہم کا نام روم میں پڑ جائیگا۔ نانک پکا پکار کر اس بات کا اعلان
کر رہا ہے۔ کہ اس طرح کا نچ قائم رکھو ۷

دوسری دفعہ سروا میں جانا

حضرت باوا صاحب کرتار پور سے دادھی کشمیر اور بہت سے دیگر بہاری

مخلقات کی سیر کرتے ہوئے ہر دار کے کُنبہ سیلا پر آئے۔ آکر دیکھا۔ تو لوگ بکثرت جمع ہیں۔ بہت بھیڑ بھاڑ ہے۔ خلقت کا اژدہام لڈی دل سے کم نہیں۔ باداچی نے دیکھا۔ کہ تمام لوگ اپنے گناہ دور کرنے کے لئے گنگا جی کا اشنان کرتے ہیں۔ اور اس کے بعد مشرق کی طرف منہ کر کے پانی اچھالتے ہیں۔ اگرچہ اُس وقت یاداچی ضعیف العمر اور آپ کا جسم کمزور تھا۔ مگر آپ کے قلب میں مخلوق کی بھلائی کے لئے خاص تڑپ تھی۔ آپ بھلا اس عمدہ موقع کو کیوں ناتھ سے جانے دیتے۔ برو بچ کر آپ بھی فوراً دریا میں کود پڑے۔ اور بجائے مشرق کے مغرب کی طرف منہ کر کے پانی اچھانا شروع کیا۔ لوگوں نے یہ اچھنے کی بات دیکھ کر تائیاں بجا نہیں مہلتے سکے۔ اور آپس میں کہتے۔ کہ دیکھو یہ فقیر طرز عبادت سے بالکل ناواقف ہے۔ لوگوں کے لئے ایک تماشیا بن گیا۔ اور بے شک لوگ آپ کے گرد جمع ہو گئے۔ اور رہ چھنے لگے کہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ آپ کو تبلیغ کا بہت عمدہ موقع ملتا آیا۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ کرتا پور میں میری کھیتی ہے۔ وقت پر بارش نہیں ہوتی۔ اور مچھا رہی ہے۔ میں اُسے پانی دے رہا ہوں۔ پھر ان لوگوں نے پوچھا۔ کہ کرتا پور کہاں ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ یہاں سے تین سو کو س کے فاصلے پر دریا کے رادی کے کنارے پر واقع ہے۔ یہ جواب سن کر تمام لوگ قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔ اور کہا۔ کیسے یہ پانی اس قدر فاصلے پر جا پہنچے گا؟ یہ تمہارا بھولا پن ہے۔ ورنہ اس کا نتیجہ کچھ نہیں ہ

بادا صاحب نے کہا۔ میرے دوستو! سب سے بڑا ستمی تو تم ہو۔ اگر میرا پانی

میری کھیتی میں جو اسی دنیا میں ہے۔ نہیں پہنچ سکتا۔ تو بھلا تمہارا پانی پر لوک (دوسری دنیا) میں تمہارے قوت شدہ بزرگوں اور سوسج دیوتا کو کس طرح پہنچے گا جن کی جائے وقوع سے بھی تم ناواقف ہو۔ اے لوگو! ان بطل عقیدوں کی جو پروردگار

اور وحدہ لا شریک کی پُو جا کر دو۔ جو نہا رازق اور قالیق ہے۔ گنگا کا پانی نہہرے
گنا ہوں کا کفارہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ سچی توبہ ہی گناہوں کی رستگاری کا موجب
ہوگی۔ توبہ اور تضرع سے خداوند تعالیٰ کی رحمت کے دروازے کھلتے ہیں۔ اپنے
میں تبدیلی پیدا کر دو۔ نیک کاموں کو اپنا شعار بناؤ۔ اس معرفت کے گیان نے
ان کے چلے ہوئے قلوب پر امرت جل کی برکھائی۔ اور وہ آئینہ کے لئے نائاب
ہوئے۔ قصص ہند میں اس قصہ کو اس طرح لکھا ہے۔ دیکھو قصص ہند ۱۶۹ء
* ایک دفعہ بابا نامک ہر دو وار کے میلے میں پھر رہے تھے۔ چند برہمنوں
کو دیکھا کہ اپنی رسم نہرہی کے بموجب مشرق کی طرف منہ کر کے درختوں کو پانی
دے رہے ہیں۔ کہ پتروں کو اس کا ثواب پہنچے۔ یا واجی ان کے سنانے جا کر کڑے
ہوئے۔ اور منہ کو منہ کر کے اسی طرح پانی اُچھانے لگے۔ وہ لوگ انہیں
پہچانتے نہ تھے۔ سمجھے کہ یہ کوئی گنوار فقیر ہے۔ پوچھا پاٹ کے طریقہ سے باعل
پے خبر ہے۔ چنانچہ ہنس کر کہا۔ کہ بابا یہ کیا کرتا ہے؟ انھوں نے کہا۔ کہ کرتا پور
میں میری کھیتی ہے۔ اُسے پانی دینا ہوں۔ انھوں نے کہا۔ بھلا یہ کیا عقل ہے
یہاں سے وہاں تک صدیوں کا فاصلہ ہے۔ یہ پانی اتنی دُور کیوں پہنچ سکتا ہے
بابے جی نے ہنس کر کہا۔ کہ اگر اتنی دُور بھی پانی نہیں پہنچ سکتا۔ تو بھلا کیوں کر تلو
امید ہے۔ کہ یہ چار چلو پانی جو یہاں چھڑک رہے ہو۔ دوسری دنیا میں تمہارے
پتروں کو پہنچ جائے گا۔ اس کے بعد چند دوہرے معرفت الہی کے ایسے پڑھے۔
کہ تمام سننے والوں کے دل پانی پانی ہو گئے اور نئے آکر قدم پکڑ لئے۔

باوا صاحب کی آزمائش

جہاں وہ پار برہمن جو تھی سروپ رب العالمین اپنے پیاروں کی معرفت تھے

کے گیان سے سرشار اور بریم کے پیالہ سے گن اور قیض روحانی سے مالحال کر دینا ہے۔ دہاں دوسری طرف وہ اپنے بھگتوں کا گاہے گاہے امتحان بھی کر لیتا ہے۔ انہیں آزمائش کی کسوٹی پر پرکھ کر دیکھتا ہے۔ کہ ان کا تعلق میرے ساتھ کتنا تنگ ہے۔ انہیں آزمائش کی بھٹی میں ڈالتا ہے۔ جس سے کھرے کھوٹے کی پہچان ہو جاتی ہے۔ مگر وہ اس آزمائشی بھٹی کی طیش کو برداشت کر لیتے ہیں۔ تو اگر دو پہلے لوٹا ہوتے ہیں۔ تو پھر فولاد ہو جاتے ہیں۔ اگر سونا ہوتے ہیں۔ تو پھر کندن ہو جاتے ہیں۔ سو اس گیان کی کسوٹی اور آزمائش کی بھٹی میں باواجبی کو بھی ڈالا گیا یہ کوئی الوکھی بات نہیں۔ بلکہ قدیم سے سنت اشد ہی ہے جہاں وہ رہتا حالین اپنے بھگتوں پر فضل اور انعام و انعام پر اکرام کرتا ہے۔ دہاں دوسری طرف امتحان میں بھی ضرور ڈالتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بیٹے کی قرطانی راجہ رام چندر کو ۱۲ سال بنیاس (جلا وطنی) پر ہلا د بھگت کا درد ناک قصہ اس کو وعدہ لاشربک کی پرستش سے باز رکھنے کے لئے طبع طرح کی تکالیف اذیتیں دیتا اور ان کا طوفان میں چٹان کی طرح قائم رہنا۔ حضرت یوسف کا رقت انگیز قصہ۔ یہ واقعات ایسے نہیں۔ جو آٹھ آٹھ آسور و لائے بغیر رہ سکیں۔ مگر جب یہ قدر کے پیارے اپنے رب کے امتحان میں نابت قدم نکھے۔ تو آپ لوگ جانتے ہیں۔ کہ ان پر کیسے کیسے انعام و اکرام نازل ہوئے۔ کیسے کیسے خوارق عادت معجزات ان سے لظہور پذیر ہوئے۔ یا وانا تک جی کی آزمائش بھی اسی اصول کے ماتحت تھی۔ خاندان لودھی کے عہد میں بہلول لودھی اور اس کا بیٹا سکندر دونوں بڑے زبردست اور اقبال مند بادشاہ گذرے ہیں۔ بہلول لودھی نے بہت عرصہ تک سلطنت کی۔ یعنی ۱۴۵۰ء سے لیکر ۱۴۵۵ء تک۔ یہ بادشاہ نہایت شفیق۔ پرہیزگار۔ اور تلبیر علی میں بڑا ہوشیار اور اہل علم سے بڑی محبت کرتا تھا۔

اس کے عہد میں ہندوستان بڑے اوج موج پر تھا۔ بادشاہ اور رعایا دونوں سکھ اور چین سے بسر کر رہے تھے۔ بادشاہ کے انصاف اور ہمدردی سے جنگل میں جنگل تھا۔ سکندر کے عہد اس کا بیٹا ابراہیم لودھی بڑے ہمت نکلا۔ اُس کے ظلم و ستم کے باعث سلطنت میں ابتری پھیل گئی۔ اس نے باوانا تک جی کو بھی قید کر لیا۔ باواجی نے اس آزمائش میں ہر طرح سے صبر اور استقلال دکھایا۔ اور اس شلوک کو بار بار پڑھا: "رأی ددھے ن تل گٹھے جو لکھیا کرتا"۔ یعنی ایشور کے حکم کے بغیر تو ایک پتہ بھی نہیں ہل سکتا۔ جو کچھ دکھ سکھ انسان کو پہنچتا ہے۔ یہ تمام اللہ تعالیٰ کے حکم کے ماتحت ہے۔ جیل میں جانے سے پہلے باواجی نے ابراہیم لودھی سے مخاطب ہو کر یہ شہر پڑھا:

آسادی دار محلا پہلا پوڑی ۱۳

کپڑا روپ سہاونان چھڈ دتیاں اندر جاو ناں
 چنگا مندا اپنا آپ ہی کیتا پاو ناں
 حکم کئے من بھاوندے راہ بھڑے اگے جاو ناں
 ننگا دوزخ چالیا تاں دستے کھراڈراو ناں
 کراو گن کچھ پوتاو ناں

مطلب :- یہ جو عہد عہد فعل اور نین سکھ کے لطیف اور نفیس لباس ہیں۔ آخر کار یہ تمام یہاں کے یہاں ہی رہ جائیں گے۔ ایک غریب اور بادشاہ کی قبر کو ہود کر دیکھ لو۔ تو معلوم ہو جائیگا۔ کہ اس کاڑھے کے کڑتے اور مین سکھ کی قمیض میں کیا فرق آیا ہے۔ بغیر اعمال صلح کے اور کوئی چیز ساتھ نہیں جائیگی۔ جیسا تم اچھا یا بُرا کام کرو گے۔ اُس کا پھل تمہیں ضرور ملے گا۔ بے شک یہاں تو تم من مانی کارروائیاں کر سکتے ہو۔ خود روی اور خود سرکی کام لے سکتے ہو۔

گراگے جس راستہ سے تمہیں گزرنا ہو گا۔ وہ نہایت ہی تنگ راستہ (ریپرٹ) ہے۔ جب تمہیں برہنہ کر کے اہل تہاری شکلیں باندھ کر جمود (دفرشتے) دوزخ کی جاتی ہوئی بیٹی میں دھکیلیں گے۔ تو تم اس وقت مارے خوف کے تو بہ تو بگڑ گے۔ مگر اس وقت تہاری پکار کوئی نہیں سنے گا۔ روئی کی طرح دھنسنے جاؤ گے۔ اس وقت بہت پھتتاؤ گے۔ مگر اس وقت کا پھتتا نا کچھ کام نہیں آئیگا۔ یہی وقت ہے جس نے سبھنا ہے سمجھ لے۔ اگر راستہ ہے۔ تو دن کا انتظار نہ کرو۔ اگر دن ہے۔ تو رات کا انتظار نہ کرو۔ یہی وقت ہے جس میں تمام عاقبت کے لئے نیک کمائی کر سکتے ہو۔ یہ سن کر سلطان لودھی اور بھی مارے غصے کے آتش ہو گیا۔ اس کے خشم اور سفاکی کی حد نہ رہی۔ آنکھیں سرنخ ہو گئیں۔ جیل کے داروغہ کو حکم دیا۔ کہ اس فقیر کو فوراً جیلخانہ میں لے جاؤ۔ جیل کے داروغہ باواجبی کو جیل خانہ میں لے گیا۔ جنم ساکھی میں لکھا ہے۔ کہ آچکے چہرہ پر کسی قسم کی اوداسی نہ تھی۔ بلکہ آپ کا چہرہ بشاش تھا۔ اور رہ کر قرآن شریف کا یہ زربین اصول آپ کے قلب میں گونج رہا تھا۔ فان مع العصر یسراً ان مع العصر یسراً بے شک شکل کے بعد آسانی ہے۔ غم کے بعد خوشی ہے۔ سنج کے بعد راحت ہے۔ جیلخانہ میں جا کر آپ کو کلمتہ اللہ کی تبلیغ کا بہت عمدہ موقع مل گیا۔ جیلخانہ میں تو جرائم پیشہ اور دہاپانی قید تھے۔ آپ نے ان کو موقت کے گیان کا پرچار کرنا شروع کیا۔ اور سبھایا۔ کہ کہ یہ دنیا چند روزہ ہے۔ جو کچھ یہاں ہووے گا۔ وہی آگے جا کر کاٹوے گا۔ اگر کسی کو نہر دو گے۔ تو آگے جا کر بھی تمہارے لئے زہر کا پیالہ تیار ہے۔ اگر امرت دو گے۔ تو آگے تمہارے لئے بھی امرت کا پریم پیالہ تیار ہے۔ یہ دنیا چند روزہ ہے۔ یقینی سمجھو۔ پاپ کا پھل پاپ ہے۔ خدا تعالیٰ سے روگردانی اختیار کرنے سے تمام دکھ اور بلائیں نازل ہو جاتی ہیں۔ یاد رکھو۔ جن رشتہ داروں کے لئے تم پاپ کما رہے ہو

یہ تمہارے کسی کام نہیں آئیں گے۔ فرضیکہ آپ نے جیلخانہ کے جہاں پاپ اور گند کو
خدا کے پوتر نام کی قدرت سے دہونا شروع کیا۔ باوانانگ بھی کے پاک و عظ
نے قیدیوں کے جٹے ہوئے دل پر شانت کی برکھا کی۔ ان کے گیان کے موصلاہ نور نے
بہتوں کے دلوں کو منور کر دیا۔ بہت سے قیدی راہ راست پر کھٹے ۛ
اللہ اللہ خدا کے پیاروں کی قید بھی بہتوں کی مخلصی کا باعث ہو جاتی

ہے ۛ

باواجی کی ربائی

ادھر جب سلطان ابراہیم لودھی کی سفاکی پیمبا کی صر سے گزر گئی۔ عیابا
تنگ تھی۔ اور اہلکار نالاں تھے۔ بعض امراء جو اس سے بیزار تھے۔ بابر کو جو
امیر نیمبور کی چھٹی پشت میں وسط ایشیا کے منلوں اور ترکوں کا ایک بڑا مشہور
چغتائی سردار تھا۔ اور کابل میں حکمرانی کرتا تھا۔ اس کے ساتھ خفیہ خفیہ پیغام
رسانی شروع کی۔ یہ لکھا۔ کہ آپ ہندوستان پر فوج کشی کو کے اس ملک کے تغیر
کر لیں۔ چنانچہ بارہ سال بعد میں کابل سے آکر لاہور پر تسلط کیا۔ اور پھر دو
سال بعد ۱۵۲۳ء میں پانی پت کے میدان میں ایک مشہور مور کے میں سلطان ابراہیم
لودھی کو شکست فاش دیکر مٹی پر کا پھس ہو گیا۔ اس وقت سے ہندوستان
کی سلطنت سلاطین افغانیہ کے ہاتھ سے منکر سلاطین مغلیہ کے قبضہ میں چلی گئی
جب قید کے عالم میں بھی باواجی کے موصلاہ کلاموں نے اپنے نور کا جلوہ دکھلایا
تو لوگ باواجی کے گردیدہ ہو گئے۔ اور ان کو نئے بادشاہ کے سامنے لے گئے۔
بابران سے اچھی طرح پیش آیا۔ اور ان کی موصلاہ کلام سن کر بہت محظوظ ہوا۔
کہتے ہیں۔ کہ اس وقت بابر بادشاہ اپنے مصاحبان خاص کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اور

شراب کا دور چل رہا تھا۔ شاہ مذکور نے کہا۔ کہ بابا کو بھی شراب دو۔ بابا ہانک نے کہا۔ کہ اس کا نشہ عارضی ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اتر جاتا ہے مجھے ایک ایسا نشہ ہاتھ آ گیا ہے۔ کہ کبھی اترتا ہی نہیں۔ مجھے اس سے معاف رکھیے۔ بار بار اس لطیفہ کو سن کر بہت خوش ہوا۔ اور باوا جی کو رونا کر دیا۔

بعض جنم سانسوں میں یہ لکھا ہے کہ بار کو باوا ہانک جی نے دہلوی تھی۔ اور کہا تھا۔ کہ سات پشتوں تک میری بادشاہت اس ملک میں رہے گی بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں۔ کہ اگر باوا جی مسلمان ہوتے۔ تو سلطان ابراہیم لودھی انہیں قید کیوں کرتا۔

گر ان دوستوں کو یاد کرنا چاہیے سلطان ابراہیم کے قید کرنے سے یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ کہ آپ مسلمان نہ تھے۔ مسلمان بادشاہوں اور مسلمان حکومتوں کی طرف سے بعض وقت بڑے بڑے علمائے اسلامی کو دکھ پہنچتے رہے ہیں۔ اور بہت سے معزز علمائے اسلامی نے جبکہ نام آج کل دنیا میں عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اپنا وقت قید خانوں میں گزارا۔ اور اس امر کی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔ جبکہ ذکر اس جگہ ضروری نہیں۔ عام طور سے لوگ بخوبی واقف ہیں۔ حضرت شیخ احمد سرنہدی العن ثانی جن کے روضہ کی زیارت کے لئے مختلف علاقوں میں امیر حبیب اللہ خان دکنی افغانستان تشریف لے گئے تھے۔ ان کو جہانگیر نے قید کر دیا تھا۔ بہت سے اولیاء مجدد مسلمانوں میں سے ایسے گزرے ہیں۔ جن کی اب تمام مسلمان عزت کرتے ہیں۔ اور ادب سے یاد کرتے ہیں۔ ان کے زمانہ میں ان کے ساتھ ایسا ہی یا اس سے بھی بڑا سلوک کیا گیا۔ پس باوا ہانک صاحب اگر قید ہو گئے۔ تو ان کا قید ہونا ہرگز اس بات کا ثبوت نہیں۔ کہ آپ مسلمان نہ تھے۔ بلکہ یہ امر آپ کے مسلمان پیروں میں سے

کسی کو مرتد قرار دیکر سزائے موت نہیں دی گئی۔ اس امر کی ایک صاف گواہی ہے۔ کہ آپ کی تعلیم و تلقین اسلام کے خلاف نہ تھی :

بابا بڈھا

ایک روز باوا صاحب بمبائی بالا کے ہمراہ جنگل میں اس حقیقی صانع کی مصنوع کے حکاۃ موصوفت کا مطالعہ کر رہے تھے۔ اور تنہائی میں توحید الہی کے زمرے آلاپ کر اپنے دل کو سلن کر رہے تھے۔ اس رخسار میں باوا جی نہایت خوشی اور آئندہ کے ساتھ ایثار بھگتی میں مگن تھے۔ کہ ایک ہو بہا لڑکا جس کی عمر قریباً بارہ سال کی ہوگی باوا جی کے پاس آیا۔ اور آپ کے قدموں پر گر پڑا۔ اور عرض کی۔ کہ چند روز کا عرصہ ہوا ہے۔ کہ ہماری کھیتی پٹھانوں نے تباہ کر دی۔ ہم داویلا کتے اور روٹے پیٹتے رہے مگر زبردست کے ساتھ کچھ پیش نہ گئی۔ آخر دو سو کر تہر دویش بر جان درویش چپ ہو گئے۔ جب ہم انسانوں کے ساتھ جو ہماری طاقت سے کسی قدر زیادہ تھے۔ کچھ مقابلہ نہیں کر سکے۔ تو اُس احکم الحاکمین کے فرستادہ ناکالوت کے ساتھ کون زور چلا سکتا ہے۔ میں ہر وقت اس فکر میں لگا رہتا ہوں۔ کہ کسی طرح سے ان دکھوں سے نجات ملے میں نے سنا ہے۔ کہ فقیر ریرخ (قسمت) میں ریرخ مگلتے ہیں۔ اس لئے میں آپ کے حضور عرض کرتا ہوں۔ کہ آپ ارہاہ طعت کوئی ایسا مجتہب نسخہ بتلایئے۔ جس سے ایگان (جہالت دور ہو کر) گیلان (علم الہی) کا ظہور ہو۔ حقیقی شکہ اور دائمی راحت نصیب ہو۔ باوا صاحب نے فرمایا۔ کہ ابھی تم نچتے ہو۔ یہ مجاہدات کٹھن ہیں۔ جب بٹے ہو گئے۔ تو جس چیز کی تم تلاش میں ہو۔ اُسے پالو گے۔ تو بھائی بڈھے نے کہا کہ بڑی لکڑیوں کی نسبت پھوٹی لکڑیاں بہت جلد آگ قبول کرتی ہیں۔ مگر آپ مجھے کوئی ایسا گر بتلائیں گے۔ کہ جس سے حقیقی سکھ اور دائمی راحت نصیب ہو

تو مجھے امید ہے کہ میں بسر و حشم عمل کروں گا۔ باوا صاحب نے فرمایا۔ اے بھائی تم بڑھوں کی سی باتیں کرتے ہو۔ تو باوا صاحب نے اُسے ادب و پیش رو عطا کیا۔ کہ تمام کمندوں کو بالائے طاق رکھ کر تمام دنیاوی الایشوں سے پاک ہو کر محض اللہ تعالیٰ کے ہو جاؤ۔ اور اسی کے نام کا سمن کرو۔ باوا جی نے فرمایا۔ کہ بدوں اللہ تعالیٰ کی بندگی اور عبادت کے کبھی انسان کو حقیقی آرام نہیں مل سکتا۔ اور اللہ تعالیٰ کی عبادت سے محبت اور نگاؤ کے لئے نیکوں کی صحبت ضروری ہے۔ بدوں نیکوں کی صحبت عبادت سے محبت اور اللہ تعالیٰ سے ملاپ مشکل ہے :

ایشور کے ملاپ کی یہی ایک راہ ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی تدریج نہیں۔ کہ تمام کمندوں کو بالائے طاق رکھ کر سادہ سنگت کی صحبت میں بیٹھو اور رام نام کا سمن کرو۔ اس سے تمام دکھ دور ہو جائیں گے۔ حقیقی سکھ اور دائمی راحت نصیب ہوگی۔ یہ معرفت نامہ کا گیان سن کر بھائی بڑھاکے دل میں عشق الہی کے لئے ایک ولولہ پیدا ہوا۔ گورو کے چرنوں پر گر پڑے۔ اور آئندہ کے لئے باوا صاحب کی صحبت میں رہنے کا عزم بالجزم کیا۔ اور بھائی بڑھاکے نام سے مشہور ہو کر کوئی سو سو برس تک گورو کی خدمت میں رہ کر گورو دہ گوبند کے زمانہ میں انتقال کیا۔ سکھوں میں ان کی بڑی مانتا ہے۔ سکھ لوگ ان کا نام بڑی تعظیم سے دیتے ہیں۔ بلکہ دوسرے سے چھٹی بادشاہی تک یہی سب گوروں کو سجادہ نشین کرتے رہے۔ اور گوروں کو گدہ ہی تلک دینے سے ہے :

اس کے بعد بھائی بہنا جی جو دیوی پوجا کے بڑے

گوروانگدھی

سادن اور سرگرم لیڈر تھے۔ بھائی بہنا جی ہر سال

چار پانچ سو آدمیوں کی جماعت کو لیکر جو الاکھی پر رکوہ آتش نشان کا نگراہ کی

پہاڑیاں، دیوی کے درشن کو جایا کرتے تھے۔ اور راستہ میں بے لاشاں والی تیری سدا ہی ہے" کے آوازے کستے چلتے تھے۔ ایک دفع جب آپ اپنی تمام جماعت کو لیکر جو الاکھی پر دیوی کی پوجا کو جا رہے تھے۔ تو آپ کو معلوم ہوا۔ کہ راستہ میں ایک کامل فقیر بادانا تک صاحب براہ مان رہے تھے (موسے) ہیں۔ چونکہ آپ کے دل میں سادھو جہاتوں کے ملنے کی ایک لگن تھی۔ اس لئے آپ تمام گروہ کو ایک میلنورہ جگہ میں چوڑا کر خصوصیت سے باواجی کے درشنوں کو آئے۔ آگے بادا صاحب جھگ کی ایک کچھ تنہا میں بیٹھے ہوئے ایشور کی لگن میں گن تھے۔ بیٹھی سر میں توجید کے زمرے الاپ رہے تھے۔ بجائی لہنا نے آکر باواجی کی چرن بندنا رنکار کی۔ اور عرض کی۔ کہ آپ مجھے اوپر نیش کریں۔ بادا صاحب نے توجید کا دغظ کیا۔ اور کہا۔ کہ اس پار برہم (محیط اکل) کی بندگی کرنی چاہیے۔ جس کی حمد میں تمام دیوی دیوتا پیر پیر خیر رطب لسان ہیں اور اٹھ تھالے کی بندگی سے ہی دیوی دیوتا کو یہ رتبہ ملا ہے۔ بادا صاحب نے ایک توجید کا دہرہ فرمایا۔ گرتھ صاحب سے ۛ

دوسر کا ہے سمیئے جتے تے مر جء

ایکو سمر و نا تیکا جو جل تھل رہیا سماء

یعنی کسی دوسرے کی پوجا نہیں کرنی چاہیے۔ جو آج ہے اور کل نہیں۔ ایک وحدہ لا شریک کی پوجا کرنی چاہیے۔ جو ہمیشہ دائم و قائم ہے۔ جس کا جلوہ جل و نقل اور محدود بر میں ہے۔ جس کے نور سے دنیا متور ہے۔ باواجی کے مودانہ کلام کے نور سے جھانٹی لہنا کا سینہ متور ہو گیا۔ دل میں وحدہ لا شریک کی پرستش کی گوبخ پیدا ہوئی۔ پھر بادا صاحب نے بجائی لہنا کو کہا۔ کہ آپ جس کام کو جاتے ہیں۔ چاہیے۔ واپسی پر ہمیں ملنا۔ تو بجائی لہنا نے کہا۔

کہ بابا میرا آون جان رہیا۔ لیکن کہاں کا آنا اور کہاں کا جانا میں تو آپ کے
 درپر دہونی راؤں گا۔ وہ اموک رتن جس کی تلاش میں میں نے مدبر کی خاک
 چھانی وہ گوہر نایاب جس کی تلاش میں میں کو بکو پھرا۔ شکر کہ آج بیسرا آیا
 آں چیز کثیثا بدعا خواستے ہ صد شکر کہ امروز میتر گشتہ
 اب آپنے میرے سینہ پر معرفت کی گلن کی چککاری سنگادی ہے۔ اب
 آپکے درپر رام نام کی لوٹ لوٹیں گے۔ پھر پھرتے ہوت کیا جب پران جائیں
 گے چھوٹ۔ آپ نے گورد مہاراج کی وہ خدمت اور خدمت سے سخت اور کڑے
 سے کٹے مجاہدات میں وہ خابت قدمی اور متعلق حراجی دکھلائی۔ کہ آخر گسی کی
 دستار آپ ہی کے سر پر بندھی ہ

باواجی کی حق شناسی

✓ اس حق شناس نے اپنی اولاد میں سے کسی کو گدی پر نہ بٹھایا۔ بلکہ
 اپنے چلیوں میں سے بجائی ہنا کھتری کو اپنا جانشین کیا۔ اور اس کا نام گورد
 انگد رکھا۔ لیکن ذات اور جسم و جان ایک ان کی بی بی نے جب یہ حال دیکھا۔
 تو انہیں بہت بیخ ہوا۔ رام چندر کی سوتیلی ماں کیلکی کی طرح ان کے غصہ اور
 بیخ کی کوئی حد نہ رہی۔ گردوں تو دنیا کی ملاٹ تھی۔ یہاں روحانیت کی گلن تھی
 وہاں بے انصافی تھی۔ یہاں حق شناسی تھی۔ ان کی بی بی نے بہت اصرار کیا۔
 اور کہا۔ کہ آپنے فرزندوں کے ہوتے غیر شخص کو جانشین کرنے سے کیا نامہ دیکھا
 جو تم کہتے ہو۔ یہ تمہاری اطاعت کریں گے۔ اسی دن فرش پر چوٹا نیجان پڑا تھا۔
 انہوں نے بیٹوں سے کہا۔ کہ اسے اٹھا کر پھینک دو۔ بیٹوں میں سے کسی نے
 اسے اٹھا نہ لگایا۔ گورد صاحب نے ہنا کو اشارہ کیا۔ اس نے فوراً حکم کی

تعمیل کی۔ اور چوہے کو اٹھا کر پھینک دیا۔ گورو صاحب بہت خوش ہوئے۔ اور اسے دعائیں دیں۔ بلکہ یہ بھی فرمایا۔ کہ میرا اصلی بیٹا ہی ہے۔ جس نے میرے حکم کی تعمیل کی۔ اسی طرح ایک دن کا ذکر ہے۔ کہ جھل میں چلے جاتے تھے۔ دیکھا۔ کہ ایک مردہ کی لاش پڑی ہے۔ باباجی نے کہا۔ کہ جو میرا صدق دل سے چلا ہے۔ وہ اس مردار کو کھائے۔ چنانچہ اور سب کو نفرت آگئی۔ مگر بھائی ہنسا اسی وقت جبکہ کہ منہ مارنے لگے۔ پھر دیکھا۔ تو وہ فقط موہن بھوگے یعنی تر علوہ تھا۔ لاش مردار کچھ نہ تھا پھر باوا صاحب نے اپنی بیوی سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ یہ تو سیوا کا میسوا ہے۔

باواجی کا وصال

جب باوا صاحب اپنی حقیقی مشن کے پودے کی جڑاٹھ کو زمین میں مضبوطی سے لگا چکے۔ تو آپ نے اپنے سکھوں اور مریدوں کی رہنمائی کے لئے اپنے مریدوں میں سے ایک قابل مرید بھائی انگد جی جس نے حقیقی گیان کے لئے اپنا تن من دھن اپن کر دیا تھا۔ منتخب کیا۔ سکھوں کی لپٹکوں میں لکھا ہے۔ کہ بھائی انگد جی روحانیت کے رنگ میں رنگین اور معرفت نامہ سے سرشار اور گیان کے بھنڈار سے لیریز اور پریم کے نور سے منور تھے۔ ان کو گوریائی کی گدڑی (سجادہ نشینی) سے کر آپ اسو ج بدی دسہی ۱۶۹۶ء بکری بدی مطابق ۱۵۳۹ء یا ۱۶۹۳ء کو اپنے حقیقی محبوب کے چلے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۹

باوا صاحب کی تاریخ ولادت اور وفات سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے ۷۰ سال کی عمر پائی۔ اور باوجود اتنی عمر کے مرتے وقت تک آپ کے ہوش اور قوت درست تھے ۹

باواجی کے اوپدیش اور تصنیف کا خلاصہ

باواجی کا کلام معرفت الہی سے پُربے۔ تصوف کا خزانہ ہے۔ اسکا مختصر بیان تو باواجی کے حالات میں آگیا۔ مگر پھر بھی یہاں کچھ علیحدہ اضافہ عام کے لئے گرنتھ و جنم ساکھی سے اقتباس کر کے ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے +

اخلاق جتنے بنی دنیا میں تشریف لائے۔ جسقدر بزرگ مادی رہنا ہوئے۔ سارے خلیق سب کے سب منسار تھے یہی سبب ہے کہ ان کے مذہب جاری ہوئے۔ اور لوگ آج تک ان کے ناموں کو بڑی عظمت اور تعظیم کے ساتھ پیتے ہیں۔ بادا صاحب بڑے پاکباز نیک شکار اور نیکو کار تھے آپ کریم للاخلاق تھے۔ جب کسی غیر مذہب والے کے ساتھ آپکا واسطہ پڑتا۔ خواہ وہ ناستک (دہریہ) ہی کیوں نہ ہو۔ آپ بڑی حلیمی اور پیارے اس کے معقبہ کا کھنڈن کرتے۔ آپکا طرز بیان دل کو بھلائے لیتا تھا۔ یہی وجہ تھی۔ کہ سامعین کے دلوں پر وہ شیریں کلام نقش فی الحجر ہو جاتا تھا۔ آپکے اخلاق علوی کا دائرہ یہاں تک وسیع تھا۔ کہ جس کے ساتھ آپ کو دو چار منٹ بھی گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا۔ وہ سو جان سے قربان ہو گیا۔ آپکے دست مبارک یتیموں اور سکینوں کی ہمدردی میں ہمیشہ لگے رہتے تھے۔ آپکے کلام میں ایک خاص قسم کی حلاوت تھی۔ اور لامذہب اور ناستک بھی آپکے کلام کو بڑی چاہت سے سنتے۔ اور مستفید ہوتے۔ اپنے ہندوؤں کے بڑے بڑے بھرتوں پر جا کر مودتی پوجا اور دیگر پاکھنڈوں کا اس طرز سے رد کیا۔ کہ آپکا باوجود اس بات کو سخت بُرا ماننے کے بھی آپ کی شان میں کوئی سخت کلامی

ذکر کے

توحید کے زمرے | حواد صاف الہی میں یوں ارشاد فرماتے ہیں۔

ایک اونکار درست نام کرتا ہر کھنڈہ نہ ہو نہ زویا کال موت اجنبی
سے بھنگ گور پر شا جب آد پر چ بگا د پر چ ہے بھی پر چ تاک
ہو سی ہی پچ جب ہی صاحب

مطلب ۱۔ ایشور و عدو لا شریک ہے۔ کوئی اس کا ثانی نہیں۔ کل
کائنات کے پیدا کرنے والا اور پھر عالم کو نابود کرنے والا وہی ایک ہے۔ بیشور
انزلی ایسی ہے۔ عدم ادنیٰ سے بری ہے۔ وہ خالق کل ہے۔ پریشوریم خوف
سے بری ہے۔ کسی دوسرے اس کو خوف نہیں۔ وہ لاثانی اور لا شریک ہے تو پھر
خوف کس سے ہو۔ چونکہ ایشور لا شریک ہے۔ اس لئے اس کو کسی سے عداوت
نہیں۔ عداوت کو ہمسرا دوسرے سے ہوا کرتی ہے۔ وہ قائم بالذات ہے۔
کسی سے اس کو احتیاج نہیں۔ پھر عداوت کہاں سے پیدا ہو۔ وہ موت سے
پاک ہے۔ یعنی ذات حق حقیقہ لایموت ہے۔ مرنا وہ ہے جو پیدا ہوتا ہے۔ نہ وہ
کبھی پیدا ہوتا ہے۔ اور نہ مرنا ہے۔ ہمیشہ ہی لایموت و دائم ہے۔ چنانچہ لایموت
ہونے کی علت کہ گور و جی نے آگے صراحت بیان فرمادیا ہے۔ گور و صاحب ذلتے
ہیں۔ کہ پریشور لایموت یعنی موت سے پاک ہے۔ آپ اس کا بیان فرماتے ہیں
کہ وہ فنا سے بھی پاک ہے۔ باوا صاحب کے ان پختوں سے بخوبی ثابت ہوتا ہے
کہ ایشور جون میں نہیں آتا۔ پس ان لوگوں کا عقیدہ غلط ہے۔ جو کہتے ہیں۔ کہ
پریشور اوتار یعنی انسانی قالب میں حلول کر کے دنیا کا بیڑا پار کرتا ہے۔ ان
لوگوں کو باوا جی کے اس شلوک سے شہ پرکھنی چاہیے۔ تمام صفات کا مدک و

میشور جو سراپا مہربان ہے۔ اسی کا درد کرنا چاہیے۔ وہ ظہر عالم سے پیشتر حق اور
ظہور کے وقت میں بھی تھا۔ جس طرح وہ زمانہ ماضی میں حق تھا۔ اسی طرح ناہ حال
میں بھی حق ہے۔ اے نانک! آئندہ بھی وہ حق رہے گا۔ آگے اور ملاحظہ فرمائیے
بہے وچ پون سے سو داؤ + بہے وچ پلے لکھ دریا و۔
بہے وچ اگن کنھے سے گاہ + بہے وچ دہرتی سے بیاہ
بہے وچ سورج ہے وچ چند + کوہ کرڈی چلت نہ انت
مطلب یہ یعنی اس خدا کے حکم کے ماتحت مختلف اقسام کی ہوا میں
چلتی ہیں۔ اس کے حکم کے اندر لکھو کہا دریا بہ رہے ہیں۔ اور اسی کے حکم میں
اگنی چلتی ہے۔ اور اس کے حکم کے ماتحت زمین میں طح طح کی بناات پیدا
ہوتی ہے۔ اسی کے حکم کے اندر سورج چاند کا ظہور ہوتا ہے۔ اور اس کے حکم
کے ماتحت ہی کوڑوں میں اپنی مہور پر گشت کرتے ہیں۔ تمام چیزوں کا خالق
خدا ہے +

راگ آسا عطا پہلا شلوک ۲

پون اپائے دھری جن دھرتی جل اگنی کا بند کیا
اندھے دھس مونڈ کٹایا - ماون مار کیا وڈ بھیا
کیا او پکا تیری آکھے جئے توں سرب میں ہیا لولائے
جہاں پائے جگت ہری کیتی کالی ناخہ کیا وڈ بھیا
کس توں پورکھ جور کیوں کہئے سرب نہ تر رورھیا

بہے پر میثور تو دھن ہے۔ تو نے اپنی رحمانیت میں ہوا اور پانی اور آگ
پیدا کیے اس دنیا کو قائم کیا۔ اگرچہ راجندر نے دھس جیسے مغلوب الشہوت
اور گری ہوئی خواہشات کے غلام کو مار ڈالا۔ تو اس میں کونسی بہادری
ہوئی۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ راجندر پر میثور نہ تھا۔ سب عالمین ہم تیری

حدوثِ ثنائیں کر سکتے۔ جن دھنل اور بھور میں آپ کا ہی جلوہ ہے یہ خلقت آپ کے ہی نور سے منور ہے۔ ہے پرانا ہم تیری کیا تعریف کریں۔ تو نے تمام چیزوں کو پیدا کیا ہے۔ ہے پر مشور کیا ہم آپ کو پوکھ (آدمی) کہیں یا ناری (عورت) تو تو جنم مرن سے الگ ہے۔ جو نونوں سے نیا ہے تو تو لم یلد و لم یولد ہے۔ تو نے اپنے نور سے تمام جہان کو منور کیا ہے۔

اوتار کی ترویج

رو سے رام نکالا بھیا ست لچھمن بچھڑ گیا
جب را چندر اور لچھمن سے سمیتا۔ بچھڑ گئی۔ تو را چندر نے سیتا کی
جرائی میں آہ و زاری اور نا کار کرنا شروع کیا۔ روتے روتے بچھیاں بندھ
گئیں۔ بھلا کبھی خدا بھی رویا کرتا ہے۔ رام چندر سیتا کی جدائی میں روتے
تھے۔ اس لئے وہ پر مشور نہ تھے۔ آگے اور ملاحظہ فرمائیے۔

برہما بشن ہیش دواے + اورہ بھی سیویں لکرا پار
مطلب ۱۔ برہما۔ دھن اور شیو اس سر و شکتی مان کہہ ہی بھگشاری ہیں۔
جو بھگشا پاتر (کاسہ گدائی) لیکر اس کے (خدا) کے در پر بھگشا مانگ رہے
ہیں +

بیت پرستی کی ترویج

بادا صاحب نے ہندوؤں کے تیرتھوں پر جگہ پر جگہ پھیر کر بڑے زور سے
مورتی کھنڈن یعنی بت پرستی کا رو کیا۔ سو بت پرستی کی ترویج کے متعلق
حضرت بادا صاحب کے چند شلوک ہدیہ ناظرین کے اُھلتے ہیں +

ساگر ام بت پوجا بناؤ سکت تلسی ملا + نام نام جب بیڑا باندھو دیا کرو جیلا
 کاہے کلرا پکھو جسم گوا دو + کاچی ڈھکت لیوال کاہی کھ لاؤ
 ترجمہ لے لوگو! تم بتوں کی پرستش کیوں کرتے ہو۔ اس خد لا شوبک
 کی پوجے ہی بیڑا پار ہو گا وہ دیالو اسی وقت دیا کرے گا۔ وہ رحمن اسی
 وقت اپنی رحمانیت کی بارش برسنے لگا۔ جب تم تمام کندوں کو توڑ کر
 اس کے ہو جاؤ گے۔ بتوں کی پوجا کر کے کیوں تم بنجر زمین میں بیج بوسے
 ہو۔ یہ تمہاری ریت کی دیوار دیا کے کنارہ پر ہے۔ پیٹے تزکیہ نفس کرو۔
 پھر اللہ تعالیٰ سے ملاپ ہو جائیگا + آگے اور ملاحظہ فرمائیے۔

گھر نارائن سبمانال + پوج کرے نہ رکھے وال
 کنگو چندن پھل خٹائے + پیریں پیلے بہت منگائے
 منواں منگائے پہننے کہاؤ + اندھی گئیں ماندھ سترائے
 بھکیاے نہ مردیاں رکھے + اندھا بھگوان مذھی ستے

ہندوں نے خد سے منہ پھیر لیا۔ اور ہر ایک اپنے گھر میں بتوں کی پوجا
 کرتا ہے۔ بت کے آگے کیسے اور چندن اور بھولوں کے چڑھاوے چڑھاتے ہیں
 اور ان کے آگے ماتھا رگڑتے ہیں۔ اور پھر اس کے پہلنے پجاری لوگو لوگوں
 سے پیسے بیور بیور کر کہاتے ہیں۔ ہمیشہ اندھوں کے کام اندھے ہی ہوتے ہیں
 یہ منی کا مادہ ہو (بت) نہ تو بھوک کے وقت کچھ مدد سے سکتا ہے۔ اور نہ
 ہی مرنے سے بچا سکتا ہے۔ بتوں کی پوجا کرنے والے تمام کے تمام اندھے
 اول درجہ کے ناقبت اندیش ہو گے ہیں۔ پھر آگے باوا صاحب خداتے ہیں۔
 گھر میں ٹھاکر نظر نہ آوے ^{دیار بیا گوا ملا پہلا} گل میں پاہن لے لٹکاوے
 بھرنے بھولا ساکت پھرتا۔ ^{میر} میر رو لے کھپ کھپ مرتا۔

جس پاہن کو ٹھا کر کہتا وہ پاہن لے اس کہوں ڈو پتا
گنہگار لون حسرامی پاہن ناون نہ پار گرامی
گرل ٹانگ ہٹا کر جاتا جل نخل ہی آل پورن بھانا
ترجمہ: ٹھا کر بیٹھتی ہوئی پار بہیم تو شاڑگ سے بھی زیادہ نزدیک

ہے، مگر وہ جو اللہ تعالیٰ سے ہنہ پھیر لیتے ہیں انہیں نظر نہیں آتا۔ اہم پھر
کی مورقی کی پوچھا کرتے ہیں۔ وہ لوگ ادب نام پرستی میں پڑ کر حقیقی راہ کو چھوڑ
کر شیطان کی راہ اختیار کرتے ہیں۔ اور ان کی مثال بعینہ اس نادان کی سی
ہے۔ جو دودھ جیسے امولک رتن کو چھوڑ کر پانی کو بورا ہے۔ پانی کے بولنے
سے کیا فائدہ، جس پتھر کو انھوں نے ٹھا کر کا خطاب دیا ہے۔ وہ تو خود ہی پانی
میں ڈوب جاتا ہے۔ دوسروں کے لئے وہ کیسی کمتی اور نجات کا موجب ہو سکتا
ہے۔ دراصل یہ لوگ بالکل کفران نعمت کر رہے ہیں۔ وہ ذوالجہال قادر جس نے
محض اپنے فضل و کرم سے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا۔ پھر جس نے جن عالم
کو گھلمائے مخلوقات کو گوناگوں اور موالید بوقلموں سے سجایا طعت اور احسان
اسکا عالم و عالمیان پر ہزاروں ہزار فضل و کرم اس کا جہان و جہانیاں پر بیشمار
اُس نے محض اپنے فضل و کرم سے افضل سے افضل اور الطعت سے الطعت نعمتیں
عطا فرمائیں۔ پھر طعت یہ ہے۔ کہ کلان غفلت شعار بھی اس کے خوانِ نعمت کے
وظیفہ خوار اور گنہگار اس کے فضل و رحمت کے امیدوار وہ باوجود گناہوں کے
دیکھنے کے اپنے بندوں پر اپنی بخششیں سے رحمت کی بارش برساتا ہے۔ اور

کو رزق پہنچاتا ہے + مننوی
کرن بندے عصیان عیب و خطا کرے پردہ پوشی بعفو عطا
وہ منکر ہیں اس کے افضال سے وہ نازل کرے ان پہ جو دوسخا

قطعہ

اسے کیے کہ ازخسراۃ غیب | اگر ترسا وظیفہ خور داری
 دستاں ما کجا کنی محروم | تو کہ بادشمان نظر داری
 وہ غفور ہے۔ رحیم ہے۔ یہ اس کے رحم و فضل کا نتیجہ ہے۔ کہ وہ ہمارے
 گناہوں کی پردہ پوشی کرتا ہے۔ کیونکہ وہ سنا ہے۔ اگر وہ قادر مطلق پانچ
 منٹ کے لئے ہوا بند کر دے۔ تو قیامت آجائے۔ اے لوگو! نکس حرامی نہ کرو۔
 بغیر اللہ تھالے کی بندگی کے لو کسی صورت سے نجات نہ ملے گی۔ مگر یہ صراط مستقیم
 پر درمشکی جہرانی سے ملتا ہے۔ جب یہ اس ماہ ہلکے کو پالتا ہے۔ تو اس کی
 بل دخل بحروب میں ہی پورن برہتا کا ظہور ہی نظر آتا ہے۔ پھر یہ شلوک بھی تو
 گنتہ میں ہی ہے۔ بیروں محل

حضرت بادا صاحب اور الہام

جو پاتھر کو کہتے دیوا	تاکئی برعقا ہووے سیوا
جو پاتھر کو پانی پائیں	تاکئی گھال اجائیں جائے
ٹھاکر ہارا سدا بولنتا	سرب جیاں کو پر بھردان دیتا
نہ پاتر بولے نہ کچھ فے	پہو کھٹ کر مہ نہیں ہے سیو

ترجمہ۔ جو پتھر کو خدا کے پوجتے ہیں۔ ان کی تمام امیدیں رائیگاں
 جاتی ہیں۔ اور جو پتھر کو پانی دیتے ہیں۔ ان کی یہ خدمتیں اور تکالیف
 بالکل بے فائدہ ہیں۔ کیونکہ وہ تو پتھر کا کھکھکے ڈکا پھٹا ٹھنڈا
 کھینچا ٹھنڈا ہے۔ وہ تو بات نہیں کرتا۔ اور نہ انہیں رہنمائی کر سکتا ہے۔ اسے
 پانی دینے سے کیا فائدہ۔ ریت میں گھی ڈالنا بالکل بے فائدہ ہے۔ کیا کوئی بخر
 زمین میں بیج بو کر یہ توقع رکھ سکتا ہے کہ اس کھیتی سے ہٹال ہو جاؤں گا۔

بادا نانک صاحب اس شلوک میں تین طور پر ضرورت الہام کو نہ صرف ظاہری کرتے ہیں۔ بلکہ اس کے مدعی بھی ہیں۔ فرماتے ہیں۔ اے لوگو! ہمارا شاکر یعنی خدا ہمیشہ سے بولتا ہے۔ اگر غور کیا جائے۔ تو درحقیقت الہام روحانی خدا ہے معرفت نامہ کے حصول کا ذریعہ ہے۔ گیان کے بھنڈار کا وسیلہ ہے۔ شانتی کا بیج ہے۔ اور یقینی طور پر نجات کی امید اسی پر ہے۔ اور نجات یا موکش کے حصول کا ذریعہ اس بات پر تکیہ ہے۔ کہ انسان اپنے مولیٰ کریم کی رضا کو تمام دنیا اور اس کے عیش و عشرت اور مال و متاع اور تمام تعلقات پر یہاں تک کہ اپنے نفس پر بھی مقدم سمجھے۔ اور یہ بدوں خدا کی پرستش کے کیسے ہو سکتا ہے۔ بتوں کی پوجا بے لایمہ ہے ۛ

تیرتھ یا تراسے بیزاری

ہندوؤں میں جہاں اور اونام پرستی کی کثرت ہے۔ وہاں تیرتھ یا تراسے بھی ہے۔ ہندوؤں کے تعداد میں ۶۸ تیرتھ (مقدس مقامات) ہیں اور ہندو لوگوں کا اعتقاد ہے۔ کہ تیرتھ یا تراسے ہمارے گناہوں کا پرانتھت (کفارہ) ہو جاتا ہے۔ سو باوا صاحب بڑے نور سے اس کی مخالفت کرتے ہیں۔ مشید ملاحظہ ہو ۛ

(چپ جی صاحب)

بھریئے ہتھ پیرتن ادہ ۛ پانی دہوتیاں اترس کھے
 موت پیتی کپڑ ہونے ۛ دیہے سمون لٹو ادہونے
 بھرتو مت پاپان کے رنگ ۛ ادھرم مہ پنے تلوان کے رنگ
 پنی پانی آکھن ناہیں ۛ کر کر کرنا لکھ لے جائیں

اپنے بیچے آپلے ہی کھائے + ناناک کھی آدے چلئے
 مطلب یہ اگر ہاتھ پاؤں کو میل لگ جائے۔ تو پانی کے ساتھ دھونے
 سے اتر جاتی ہے۔ اگر کپڑہ وغیرہ ہل براز سے ناپاک ہو جاوے۔ تو دو چالوں
 سے پاک ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر انسانی دل طرح طرح کے پاپوں میں گنہوں
 میں آلود ہو جائے۔ تو وہ ایشور کے گیان سے صاف ہو جاگے۔ تیرتھ یا ترا
 سے ہرگز ہرگز تزکیہ نفس نہیں ہوتا۔ بلکہ سچی توبہ ہی گناہوں سے رستگاری
 کا موجب ہے۔ موفت کی گن سے ناپاک سے ناپاک دل بھی الٹی توبہ سے منور
 ہو جاتا ہے۔ جو کچھ یہاں بولے۔ وہی آگے کا فوگے۔ اسے ناناک ایشور کے حکم

کے ماتحت ہی پیدا ہونا اور مرنا ہے۔ آگے اور ملاحظہ فرمائیے +

تیرتھ تپ دیادت وان + جے کر پادے ملکا نان
 سنیاں سنیاں سن کیتا بھاؤ + امرت گت تیرتھ مل تاؤ

ترجمہ حقیقی تیرتھ تو عبادت الہی اور ہر ایک سے محبت کے ساتھ پیش
 آنا ہے۔ خیرات کرنی، یتیموں اور مسکینوں کی خبر گیری کرنی ہی افضل تیرتھ
 ہے۔ مبارک ہے وہ جسم جو ایسے مبارک تیرتھ کی یا ترا کرتا ہے۔ ایشور کی حمد
 سنو۔ اور اس پر یقین کرو۔ اور اس قدوس کے نام کے ورد کے ساتھ

خوب ملکر تہاؤر حتی کہ روم روم کی میل دور ہو چلئے +

جے کارن توں تیرتھ جائیں + رتن پدارتھ گھٹھی ماہیں

جس چیز کی خاطر تم تیرتھوں کی خاک چھانتے پھرتے ہو۔ وہ گوہر نایاب
 تو تمہارے اندر ہی ہے۔ جو تلاش کرتا ہے۔ وہ پاپا تپ ہے۔ پھر آگے اور ملاحظہ ہو۔

گنگ بنارس صفت تمہاری تہاڑے آتم راؤ

سچا تہاؤن تاں تھئے جاں انیس لاگے بھاؤ

اسے جوتی سروپ تیرا نام قدوس ہے۔ تو ہی جمیع جامع صفات ہے
گنگا اور بنارس تیرے نام کی تو تعین ہے۔ آگے اور پیچھے +
من مندر تن و پس تفلند گھٹ ہی تیر تھناواں
ایک شبد میرے پران بست ہے بہوڑ جنم نہ آواں
ترجمہ:- یہ جسم کا سروپ تو میرا مندر ہے۔ جس میں اُس قدوس کے نام
کے ورد سے خوب مل کر رہا رہا ہوں۔ اونکار (دھرم لاشریک) کا نام میرے
روم روم میں پرج گیا ہے۔ آگے ایک اور شلوک ملاحظہ فرمائیے +
ایک اُن نہ کھاویں + تیر تہ نہاویں
اک گنی جلاویں + دھیہ کھیلاویں
رام نام بن کت نہوئے + کت بدھ پار لنگھائییں
ایک گروہ تو تیر تہ یا ترا کو ہی کتی کا موجب خیال کرتا ہے۔ دوسرا
گروہ اناج سے پرہیز کرنے میں اور بنوں کے قدموں (جھلی پیل) کھا کر
گزارہ کرنے کو ہی نجات کا باعث سمجھتا ہے۔ تیسرا گروہ آگ کی دہونی تپانے
کو ہی اپنی نجات خیال کرتا ہے۔ مگر باوانانک صاحب فرماتے ہیں۔ اسے لوگوا
کانوں کے پردے کھول کر سنو۔ اس دھرم لاشریک کے نام کے بغیر ہرگز
ہرگز نجات نہیں ہوگی۔ اس دنیا روپی سمندر سے پار ہونے کے لئے اس
دھرم لاشریک کے نام کے جہاز پر سوار ہونا پڑے گا +

جنسو اور باوا صاحب

زنار بندی ہندوؤں میں ایک ایسی رسم ہے۔ جبکا پھنسا آریوں
اور ستائیسوں میں ایک ضروری فرض ہے۔ اسوقت باوا صاحب کی عمر

گیارہ سال کی تھی۔ جب پنڈت ہردیاں کو بادا صاحب کے بگبو پوت (زنارندی) کے لئے بلا گیا۔ بادا صاحب نے پنڈت سے پوچھا کہ اس زنار بندی سے کیا فائدہ؟ تو پنڈت نے جواب دیا۔ کہ اس سے آپ میں پاکیزگی آجائے گی۔ اور جو آدمی جنسو نہیں پہنتا۔ وہ اعلیٰ ہندو نہیں رہ سکتا۔ یہ دہرم شاستر کا حکم ہے اس پر بادا جی نے یہ شبہ کہا :

چونکر مل آئیناں بہو چوں کے پایا ۔
 کبھال کن چڑھیاں گور برہمن تھیا
 اوہ مویا اوہ جہڑ پیا وے بگے گیا ۔
 لکبہ چوریا لکبہ جاریاں لکبہ کوریا لکبہ گھال ۔
 لکبہ ٹھگیاں پہنیاں ییاں ناتدن چھیاں نال
 کہو بکاران کھایا سب کو آکھے پائے
 ہوئے پرانا ٹیٹے بھی پھیر پائے ہوو

ترجمہ ۱۔ دھاگاکات کر اور بٹ دیکر برہمن کہتا ہے۔ کہ یہ جنسو ہے۔ اور اس سے دہرم شکنی حاصل ہوتی ہے۔ یہ جنسو کی اصلیت ہے۔ پاپکمانے سے کس طرح اطمینان قلب ہو سکتا ہے۔ دیا دہرم کاموں۔ نہ کہ جنسو یعنی صم ہی دہرم کی جڑ ہے۔ جنسو نہیں۔ اس رسمی جنسو کو تو ہمارا دوسرے ہی سلام ہے۔ اور ہمیں تو کوئی ایسا جنسو دکا رہے۔ جس میں ہر پانی کی کپس ہو۔ اور صبر کا سوترا ہو۔ تقویٰ کی گرہیں ہوں۔ اور طہارت کا بٹ ہو ہم تو ایسے جنسو کے خواہشمند ہیں۔ ایسے جنسو کے پہننے سے ہی اطمینان قلب حاصل ہوتا ہے ۔

وید سمرتی پران اور حضرت باوا صاحب

اُسے دید کی راہ نہ آئی پسند + جو دیکھا بہت اس کی باتوں میں گند
 جو دیکھا کہ یہ ہیں سڑے اوس گھلے + لگا ہونے دل اس کا اُد پر تلے
 سناسنی و آریہ صاحبان ویدوں کو اکاش بانی یعنی الہامی کتب سمجھتے ہیں
 اس کے متعلق باوانانک جی کے شلوک گرنتمہ و جنم ساکھی سے اقتباس کر کے
 آپ صاحبان کے سلسلے پیش کئے جاتے ہیں تاکہ آپ اس بات کا بخوبی اندازہ
 لگا سکیں۔ کہ باوانانک جی کے دل میں ویدوں کی کیسی عظمت تھی۔ جس پر سناسنی
 اور آریہ صاحبان اس قدر نازاں ہیں۔ اور ساتھ ہی انصاف کے حامیوں
 اس بات پر غور کرنا چاہیے۔ جو باوانانک جی کو ہندو ہندو کہہ کر پکار کے ہیں۔ وہ
 باوانانک جی کے شلوکوں سے ان کے غریب کا اندازہ کریں۔ بہر حال وہ شلوک

ہیں +
 شلوک گرنتمہ صاحب سے . سورٹھ مھلا پہلا .

شاستر مید بکے کھڑ و پہاچی کرم کہ ہوسناری

پاکھنڈ میل نہ چوک آئی انتر میں و پکاری .

ترجمہ۔ شاستر اور ویدوں کی فوق تعلیم سے دل دنیاوی کردوتوں سے پاک
 نہیں ہوتا۔ مگر اس صورت میں جبکہ تصرف الہی اپنا ساتھ سے واقعی
 باداجی کا یہ شلوک سند پکڑنے کے قابل ہے۔

شلوک گرنتمہ صاحب سے شلوک محلہ .

پنڈت میل نہ چو کیئی بے وید پڑ سے جگ چار

ترجمہ۔ تمام ہندوؤں میں یہ بات متفق علیہ اور یہ امر مسلم ہے۔ کہ ازابتداً
 افریش تا قیامت اس طول طویل زمانہ کو چار حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے جن
 کو علیحدہ علیحدہ ناموں سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اول ست جگ۔ دوم ترتیا
 سوم ددار۔ چہارم کلجگ۔ چاروں کو ملا کر چار جگ کہتے ہیں۔ سو باواناکس جی
 پنڈت کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں۔ کہ اگر ازابتداً افریش تا قیامت دیدوں
 کا چاپ کر دو۔ تو بھی حیات جاودانی حاصل نہیں ہونے کی۔
 مار محلہ گرتھ صاحب۔

سمرت شاستر بن پاپ دیچا لہتے سارہ جانی
 ترجمہ ۱۔ شاستر ثواب پور گنہ کے تفرقہ سے ہی عاجز ہے۔ یہ لوگوں کو
 ہدایت کی طرف کیسے رہنمائی کر سکتے ہیں ؟
 گرتھ صاحب سے ؟ دھناری محلا۔

پڑھ لے گلے دید ناچو کے من بھید
 ترجمہ ۱۔ باواناکس جی فرماتے ہیں۔ کہ دیدوں کے پڑھنے سے اطمینان
 قلب اور شانتی حاصل نہیں ہوتی ؟
 مار محلہ گرتھ صاحب سے ؟

دید بانی جگ درد تازے گن کرے دیسچار
 بن ناویں جم ڈنٹھے رجنے وار و وار
 ترجمہ ۱۔ دید بانی نے جو دنیا کو سجزہ یا کرامات دکھلائی۔ جس پر برہما۔ بشن
 ہمیش نے بڑے غور و خوض سے کام لیا ہے۔ وہ تناسخ را آواگون ہے۔
 جائے خود ہے۔ کہ اس جگ باوا جی نے تناسخ سے میریجا آرزوگی دکشیدگی ظاہر
 فرمائی ہے۔ اور تناسخ کو بڑی حقارت کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ رشتنی واسیہ باوا جی

کو تنازع کا قائل مانتے ہیں۔ میں موعودانہ طہر پر اتماس کرتا ہوں۔ کہ جس کی آنکھیں ہیں۔ وہ دیکھے۔ اور جس کے کان ہیں۔ وہ سنے۔ اور باوا جی کے اس شلوک سے سند پکڑے۔ کہ باوا جی نے بر ملا تنازع سے نفرت ظاہر فرمائی ہے۔ پیر فرماتے ہیں۔

لار محلہ گرتھ صاحب سے ۔

پڑھ پڑھ پنڈت منی تھکے دیدوں کا ابھیاس

ہر نام چت نہ آدھی ہنہ پنج گہر ہوئے باس

ترجمہ۔ رشی اور منی بھی دیدوں کو پڑھ پڑھ کے مر گئے۔ اور حیات جاودہ فی حاصل

ذکی۔ وید سلسر کہانی اور محض یا وہ گو ہیں۔ جن میں کچھ بھی دیا نہیں۔ اور

وہ آست ہما (حمد و ثناء) ہما پر میشر کی جو عمارت لوگ بیان کیا کرتے ہیں۔ اور

وہ خوبیاں ایشور کی جو اہل صدق کو معلوم ہو کر تھی ہیں۔ ویدوں کو ان کی کچھ بھی

خبر نہیں۔ اب آپ اس سے اندازہ لگالیں۔ کہ باوا صاحب ویدوں کو کیا بچتے

تھے ؟

اب ہم کچھ نہیں کہنا پاتے۔ اسی سے اندازہ لگالو۔ کہ حضرت باوا صاحب ویدوں کے

متعلق کیا عقیدہ رکھتے تھے۔ برخلاف اس کے قرآن شریف کے متعلق حضرت

بلوا صاحب فرماتے ہیں ؟

تیسے حرف قرآن کو تیسے سپارگیں ؟ تو برج پنہ نصیحتاں سن کر کرو یقین

جنم ساگی بجا شی بالاکلام یا دانا تک صفحہ ۲۲۲ + یعنی قرآن شریف کے تیس حرف اور

تیس ہی سپارگی ہیں۔ اور اس میں لانا انتہا نصیحتیں ہیں۔ اسے سننے والو! نہ صرف

اس قرآن کریم کے چند نصلح کو سنو ہی بلکہ اس پر ایمان لاؤ! بگ پاس بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں

کہ حضرت بلوا صاحب کا عقیدہ ویدوں اور قرآن شریف کے متعلق کیا تھا ؟

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نمودہ و تفسیر علیٰ رسولہ الکریم

ایڈیٹر خالصہ سماچار کا چیلنج منظور

حضرت باوانانک رحمتہ اللہ علیہ ہندو تھے یا مسلمان؟

آپ کی نسبتی پوزیشن ضرور صاف ہونی چاہیے

اگرچہ فی الحال ہمارا ارادہ اس موضوع پر کچھ لکھنے کا نہ تھا۔ گذشتہ سال ۲۰۱۱ء ستمبر کے اشوز میں خالصہ سماچار نے ہمیں مخاطب کر کے بہت کچھ کوسا۔ مگر ہم نے اس توٹو میں میں بیٹھنے سے کنارہ کشی کی۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ خالصہ سماچار کا ایڈیٹر دلیر دلیر ہوتا گیا۔ او ہماری اس کنارہ کشی کو نار سے منسوب کر کے طرح طرح کے حاشیہ وغیرہ چڑھاتا رہا۔ اور اپنے گذشتہ سے پیوستہ پرچم میں "نور کا نور ہو گیا" کا دلخراش ہیڈنگ دے کر ایک دل دکھانے والا نوٹ لکھا۔ جس میں بڑے طعنائی سے یہ ظاہر کیا گیا۔ کہ نور کا ایڈیٹر خالصہ سماچار کے مقابلہ میں میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ خالصہ سماچار کے اس بار بار بھگنے نے ہمیں یہ طویل مضمون لکھنے پر مجبور کیا۔ ہمارے اکثر بکھرے دوست اس امر سے بخوبی واقف ہیں۔ کہ ہمارے دل میں شری گوردانک رحمتہ اللہ علیہ دیوبند جہاں لاج کی خاص عزت ہے۔ ان کا کلام موجدانہ چاشنی سے لبریز ہے۔ اور اسلامی عقائد کی توصیف میں آپ

رطب اللسان تھے۔ لاریب آپ اپنے وقت کے اولیاء اور بزرگ تھے ہم حضرت
 باوا صاحب کی شان اسلامی مطاب میں بہت بندی پر پاتے ہیں یہی وجہ ہے
 کہ ہمارا قلب شری گورونانک دیو جی مہاراج کی عزت اور تکویم سے لبریز ہے۔
 اور بجاظ ان کے زبرد تقویٰ اور ملی پاکیزگی کے ہمارا ردم روم آپ کا علاج
 ہے۔ خدا کرے ہم سب لوگوں کے قلوب میں ہندوستان کے اس نایہ ناز بزرگ کے
 لئے خاص عزت کا جذبہ پیدا ہو جائے۔ جو خدا کے برگزیدوں کی عزت کرتا ہے۔ وہ
 درحقیقت خدا کی عظمت کرتا ہے۔ ہم اور ہمارے سکھ دوستوں کے درمیان شری
 گورونانک دیو جی مہاراج کی پوزیشن میں بہت تھوڑا فرق ہے۔ ہم انہیں زمرہ اولیاء
 اسلام میں پاتے ہوئے کل روئے زمین کی مخلوق اللہ کا رہبر دیکھتے ہیں مگر ہمارے
 سکھ دوست اس میں اتفاق نہیں کرتے۔ مگر ہم اپنے دعویٰ کے ساتھ گرتھ جنم ساکھی
 مہا یج گورو خالصہ واران جھالی گورو داس وغیرہ سے مسلم اثبات پیش کرتے ہوئے
 اپنے بھائیوں سے مدعی ہیں۔ کہ ازراہ انصاف وہ خود ہی غور فرمائیں۔ کہ ان اثبات
 کی موجودگی میں اگر ہم حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ کو زمرہ اولیاء اسلام میں شمار
 نہ کریں۔ تو پھر اور کیا سمجھیں۔ امید کہ ہمارے بزرگ بھائی بھی دل سے اس پر غور
 کریں گے۔

ایڈیٹر صاحب خالصہ ساچار نے اپنے شروع تبصرے پرچے میں اس امر کا تو
 بصاحت اعتراف کر لیا ہے کہ حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ ہندو تھے۔ اس لئے
 ہمیں اس کے متعلق خام فرسائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ باقی ایک پہلو رہ جاتا ہے
 جب ہمارے اور سکھ صاحبان کے نزدیک یہ امر مسلم اور طے شدہ ہے۔ کہ باوا صاحب ہندو
 نہ تھے۔ تو اب رہا یہ سوال کہ اگر آپ ہندو نہ تھے۔ تو پھر آپ کی پوزیشن کیا تھی۔ آپ
 کس مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ اگر آپ کسی مذہب سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ تو پھر

اپنے کسی نئے مذہب کی بنیاد رکھی۔ اگر ہے۔ تو اس کے ضوابط اور قواعد میں کسی کتاب میں مل سکتے ہیں۔ آیا شری گرتھ صاحب میا یا جنم ساکھی میں؟ ہم اپنے پیارے بھائی ایڈیٹر خالصہ سماچار کی خدمت میں اس امر کے تصدیق کے لئے ہی وہی اصول اور کسوٹی پیش کرتے ہیں۔ جس پر انہوں نے باوا صاحب کا ہندومت سے انکار ظاہر کیا۔ وہ کیا کہ جس قدر ہندوؤں کے مسلم عقائد ہیں۔ مثلاً دید سمرتی پران۔ جنم۔ چوٹی تیرتھ۔ یاترا۔ یگ۔ ہون۔ شرادھ۔ مرہ کا جلانا۔ گنو پوجا۔ وغیرہ وغیرہ کا حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ نے ہندوؤں کے ان مسلم عقائد کا دھڑے سے کھنڈن کیا ہے۔ تو اب ایک آدمی ہندوؤں کے ان ناپائیدار اصولوں کی ترمیم اور کھنڈن کرتا ہوا ہندو ہرگز نہیں رہ سکتا۔ اسی طرح سے اب ہم حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ کا فتوے اور رائے اسلام کے مسلم اصولوں کی نسبت ڈھونڈتے ہیں۔ اگر باوا صاحب ہندوؤں کے اصولوں کی طرح اسلام کے اصولوں کا بھی رد کریں۔ تو پھر ایک محقق یہ کہنے کے لئے تیار ہو جائیگا۔ کہ باوا صاحب نہ ہندو اور نہ مسلمان۔ اگر بخلاف اس حضرت باوا صاحب اپنے اقوال میں توحید کے حامی۔ قرآن شریف کے حب۔ نماز کے شیداء۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فدائی۔ حج کعبہ کے دلدار۔ توبت لائے۔ جب گرتھ اور جنم ساکھی کے حوالجات کی بناء پر اور حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ کے مسلم اقوال سے یہ ثابت ہو جائے۔ تو پھر زیاد یا بکر کو باوا صاحب کے اسلام پر ایمان لانے سے کیا غدر ہو سکتا ہے۔ یاد رہے۔ کہ اس وقت میز روئے سخن قلم کچلر کے ایڈیٹر جیسے محقق سچائی کے دلدار اور راستی کے جویاں کی طرف ہے۔ نہ ان لوگوں کی جانب جو نہ گرتھ صاحب کو پڑھ سکتے ہیں۔ اور نہ ہی سکھ دہم کے اصولوں سے واقف۔ مگر دین ہم دعویٰ فرعونیت۔ جو بجائے اس کے کاز روئے اتفاقات اور مسلمات کے ایڈیٹر نو کے پیش کردہ باوا صاحب کے اقوال اور شلوک مخلعہ اسلام کے

ترویج کر سکیں۔ ایک راستی پسند اور سچی کے جو یاں انسان کی طرح گرتے اور جنم ساہکی سے دکھلا دیں۔ کہ یہ اقوال جیسے ایڈیٹر نور باوا صاحب کی طرف منسوب کرتا ہے گرتے اور جنم ساہکی میں نہیں ہیں۔ ان لوگوں میں یہ ہمت اور طاقت نہیں ہے۔ کہ وہ ایڈیٹر نور کے پیش کردہ اثبات کو جھٹلا سکیں۔ مگر... عورتوں کی طرح ایڈیٹر نور کی شخصیت پر حملہ کر رہے ہیں۔ کہ یہ ایسا ہے ویسا ہے۔ نوکیلا وہ عورتوں کی طرح طعن و تشنیع سے باوا صاحب کے اقوال کی تردید کر سکتے ہیں۔ حاشا وکلا۔ بلکہ وہ لوگ خود اپنے ہول کو ظاہر کر رہے ہیں۔ اور زبان حال سے کہہ رہے ہیں۔ کہ ہم ایڈیٹر نور کے ناممکن الجوح اثبات اور حضرت باوا نانک رحمتہ اللہ علیہ کے اقوال کی تردید کرنے سے قطعی عاجز ہیں۔ اور سوائے اس کے کہ ہم عورتوں کی طرح بد شخصیوں پر اتر آئیں اور ہمارے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ بتلائیے اب ایسے بااصول لوگوں کا ایڈیٹر نور کیا جواب دے۔

ہاں مگر ان کے نکتہ میں صداقت ہے۔ تو میں انہیں لٹکا رہا ہوں۔ کہ وہ میرے پیش کردہ اثبات کی تردید کریں۔ اور از روئے واقعات لوگوں کو بتلا دیں۔ کہ ایڈیٹر نور کے حوالہ جات جعلی ہیں۔ گرتے اور جنم ساہکی میں اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ خیر یہ تو ایک جملہ سقر منہ تھا۔ آئیے۔ اب ہم ایک محقق کی طرح گرتے اور جنم ساہکی سے شری گورد نانک دیو جی ہمارا راج کے متعلق فتوے ڈھونڈتے ہیں۔ کہ از روئے واقعات حقد باوا صاحب کس مذہب اور ملت سے تعلق رکھتے تھے۔ حضرت باوا نانک رحمتہ اللہ علیہ کی ہندو دہرم سے بیزاری یہ امر مسلمہ فریقین ہے۔ اس پر کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب رہا یہ امر کہ باوا صاحب کس مذہب سے تعلق رکھتے تھے تو اس کے لئے بھی ہم وہی کسوٹی استعمال میں لائیں گے۔ جس بنا پر ہمارے سکھ دوستوں نے حضرت باوا نانک رحمتہ اللہ علیہ کو ہندو مذہب سے کن رہ کشی ظاہر کی۔ یعنی اسلام

کے مسلمہ اصول اور حضرت باوانا تک رحمۃ اللہ علیہ کا فتوے اگر باوا صاحب
ہندوں کے مسلمہ اصولوں کی طرح اسلام کے مسلمہ اصولوں کی بھی تردید کریں۔ تو
پھر وہ ہندو۔ اور نہ وہ مسلمان۔ اور اگر وہ اسلام کے اصولوں کی حامیہ فرمادیں۔ تو
پھر لاریب وہ مسلمان۔ باوا صاحب کے مذہب کی پڑتال کرنے کے لئے یہ ایک ایسا
مستقل ناممکن المخرج فیصلہ ہے۔ جس کے سامنے سوائے ان لوگوں کے جو اصول
کو چھوڑ کر عورتوں کی طرح سٹھنیاں مینے پر آمادہ ہوتے ہیں۔ اور کوئی ذریعہ دم
مارنے کا نہیں۔ اسلام کا پہلا اصول توحید ہے۔ اس لئے توحید کے متعلق حضرت
باوا صاحب کا فتوے گزرتہ صاحب سے ڈھونڈیں۔ حضرت باوا صاحب جیپ جی
میں فرماتے ہیں +

توحید اور حضرت باوانا تک رحمۃ اللہ علیہ | اذکار ست نام۔ کرتا رکھ
زیبہ۔ نویر۔ نکال مورت

اجونی سے بنگ۔ گور پر شاد۔ چپ آد۔ جگا د پچ۔ ہے بھی پچ۔ تاکہ ہو سی
جی پچ +

مطلب پر واحد یا مظہر ذات شلا + یا مخصوص یا فاعل کل دہی ذات
پاک ہے۔ جو خوف و عبادت۔ موت اور حدوت سے پاک اور جنم اور من سے
آزاد۔ مظہر رحمت نام ہے۔ اس کا دورہ کرنا چاہیئے۔ جو ازل میں بھی حق تھا۔
اور عالم سفلی سے پہلے بھی حق تھا۔ اور اب بھی وہ حق ہے۔ اور اسے نامک آئندہ
بھی دہی حق ہوگا +

پھر حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔

دوسر کا ہے کھیٹے جے تھے مر جائے

لو کمر و تا کھا جو جل فصل رہیا سلمے

حضرت بادا صاحب فرماتے ہیں کہ ہم ایسی ہستی کی پوجا نہیں کر سکتے جو پیدا ہوتی اور مر جاتی ہے۔ اسی کی پوجا کریں گے۔ جس کا جلوہ بحر بر میں ہے۔ اور جو نہ پیدا ہوتا اور نہ مرتا ہے +

آئیے اب دوسرے عقیدہ کلمہ طیبہ کے متعلق حضرت بادا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا فتویٰ ڈھونڈیں +

کلمہ طیبہ اور حضرت بادا صاحب رحمۃ اللہ علیہ | کہ آپ اس کلمہ

طیبہ کے لانے والے اور کلمہ طیبہ کی نسبت حضرت اقدس بادا صاحب کیا فرماتے ہیں۔ جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۷۲۔

کلمہ اک چکار یا دو جا ناہیں کوئی

پیر جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۷۲

جو کہن ناپاک ہے دو زرع جادن سوئی

بادا صاحب فرماتے ہیں کہ میرے لئے تو ایک کلمہ ہی بس ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی شہید مجھے پکارا معلوم نہیں ہوتا۔ اور وہ لوگ جو اس کے بر خلاف عقیدہ رکھتے ہیں۔ ان کا حشر قابل رحم ہوگا۔ پھر آگے چکر صفحہ ۱۷۱ پر حضرت بادا صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں +

پاک پڑھیو کلمہ ربا محمد نال ملے

ہویا معشوق خدا میدا ہویا تل الہیہ

حضرت بادا صاحب فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا پاک کلمہ زبان سے کہو۔ اور وہ کلمہ جس کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آتا ہے۔ یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ کیونکہ اس

کلمہ کالانے والا اللہ تعالیٰ کا پیارا تھا۔ جس نے اپنے آپ کو سب سے زیادہ
 پیار کرنے والے پر قربان کر دیا۔ کیا کوئی صاحب حضرت اقدس باوانانک
 رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد مبارک سے انکار کر سکتا ہے۔ پیارو! جب
 سورج میں نصف النہار پر چمک رہا ہو۔ کون مبصر انسان سورج کے وجود کے
 انکار کر سکتا ہے۔ ہماری یہ دل و جان سے دعا اور تمنا ہے۔ کہ خداوند تعالیٰ ہم
 سب کو حضرت اقدس باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کے احکام پر چلنے کی توفیق عطا
 فرماوے۔ آگے اور ملاحظہ فرمائیے۔

جنم ساکھی بھائی پلا صفحہ ۲۲۰۔

کلمہ اک یاد کر اور نہ بھاکو بات

نفس ہوئی رکن الدین تس ہیں چو گمات

مطلب ۱۔ باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ
 کا ہی ورد کرو۔ کیونکہ حقیقت نفسانی خواہشات ہیں۔ وہ اس کلمہ طیب کے کہنے
 سے دور ہو جاتی ہیں۔ پیارو! غور کرو۔ اس جگہ شری گورو نانک دیو جی ہمارا ج
 نے دنیوی آلائشوں اور نفسانی خواہشات سے پاک اور دور رہنے کی کیسی
 اعلیٰ اور افضل راہ پیش کی ہے۔ اگر شری گورو نانک دیو جی ہمارا ج ویدک
 دہرم سے گھاؤ رکھتے۔ تو آپ یہ فرماتے۔ سندھیا۔ گائتری اور ہون سے
 نفسانی خواہشات دور ہو جاتی ہیں۔ شری گورو نانک دیو جی ہمارا ج کا مذکورہ
 بالا ارشاد حضور کے منشاء اور عقیدہ پر کافی سے بڑھ کر روشنی ڈالتا ہے۔ مولیٰ
 کریم ہم سب کو اس راہ پر قدم مارنے کی توفیق عطا فرماوے ۴

حج کعبہ اور حضرت باوانانک صاحب | اسلام میں ہر ایک
 ذی استطاعت

سلمان کے لئے حج کعبہ فرض ہے۔ اور حضرت باوا صاحب کے زمانہ میں سفر حج کو طے کرنا سخت مشکلات اور دشواریوں کا سامنا تھا۔ راستے کھنن نزا پر آشوب گرجب باوا صاحب کو الہام ہوتا ہے۔ کہ

”اے نانک! حضرت مکہ مدینہ کا حج کر“

صفحہ ۱۳۶ جنم ساکھی بجائی مالا۔ اب اس حکم کو پا کر حضرت باوا نانک صاحب علیہ السلام تمام مشکلات کی پرواہ نہ کرتے ہوئے عازم حج ہوتے ہیں۔ اور بڑے خلوص نیت اور صدق قلب کے ساتھ حج کعبہ شریف کرتے ہیں۔ اس امر داؤد کے کون انکار کر سکتا ہے۔ پیارو! حقیقت اور راستی کبھی چھپائے نہیں چھپتی۔ اگر حضرت باوا صاحب ہندو مذہب سے لگاؤ رکھتے۔ تو آپ بچے کے حج کعبہ کے ہموار اور کاغذی کی یا تر سے مستفیض ہوتے۔ غور کرنے کی بات ہے۔ کہ حضرت باوا صاحب کے عہد میں راستے کے کھنن اور دشواری تھے۔ ایسی نازک حالت میں بال بچے کے پیار اور محبت۔ رشتہ داروں کے تعلقات کی پرواہ نہ کر کے مکہ شریف میں جانا۔ اور تقریباً ایک سال تک وہاں اقامت پذیر رہنا۔ یہ امر بدوں محبت اور اخلاص کے کیسے ہو سکتا ہے ؟

حضرت باوا صاحب کے نزدیک
 حضرت اقدس باوا نانک
 رحمۃ اللہ علیہ جیسا قلب
 صافی مطلق کے صاف نام

سطھ ہر کو دیا تھا۔ آپ جنم ساکھی بجائی بالا کے صفحہ ۱۳۹ سطر ۲۹ پر
 فرماتے ہیں

ہوئے مسلم دین جانے
 من جیون کا بھرم چکلنے

حضرت باوا صاحب لوگوں کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں۔ کہ اے لوگو! اگر تم
 مرن اور جیون کے بھرم سے دور رہنا چاہتے ہو۔ اگر تم تناسخ کے چکر سے نجات
 حاصل کرنی چاہتے ہو۔ اگر تم نجات ابدی کے خواہشمند ہو۔ تو لا الہ الا اللہ محمد
 الرسول اللہ کہتے ہوئے دین اسلام میں داخل ہو جاؤ۔ اور کوئی راہ نجات کی
 نہیں ہے۔ اللہ خداوند تعالیٰ نے آپ کے دل کو کیسا مصطفیٰ بنا دیا تھا۔ اور کس طرح
 معرفت تامہ کے رنگ میں رنگین کر دیا تھا۔ ایک شخص ہندوؤں کے گہر میں پیدا ہوتا
 ہے۔ ہندوؤں کی کتاب میں پڑتا ہے۔ مگر دیکھے منشاوازیوی کیسا زبردست ہے جو
 انہیں یوست کی طرح کنوئیں سے نکالتا اور معرفت کی اناری پر کھڑا کرتا ہے۔ اس
 بندی پر جگن ہو کر وہ خاصا کامیاب مخلوق اللہ کو مخاطب کر کے کہتا ہے۔ اے لوگو!
 اگر تم نجات ابدی حاصل کرنا چاہتے ہو۔ تو سوائے اسلام کے تمہیں کہیں بھی نہیں
 ملے گی۔ اللہ اللہ کیسا پاکیزہ دل۔ کیسا مصطفیٰ قلب۔

حضرت باوانانک جتہ اللہ علیہ کے ولیمیں
 کلمہ طیبہ۔ نماز۔ روزہ کی عزت

پھر آگے جا کر حضرت
 باوا صاحب جنم باہی
 کلاں جو سبک پرانی

جنم باہی اور سکھوں میں معتبر کتاب سمجھی جاتی ہے۔ کے صفحہ ۱۳۳ پر فرماتے ہیں:

نانک آکھے رکن دین پچھے سنو جواب
 صاحب دا فرمایا لکھیا دچہ کتاب
 دنیا دفرخ اوہ چڑھے جو کہے نہ کلمہ پاک
 کردہ تھیئے رو جڑے پنج نماز طلاق
 نقرہ کھائے حرام دا سرتے چڑھے غراب
 جوراہ شیطان گم تھے سے کیوں کر کرن نماز

آتش دوزخ نادیہ پایا تنہاں نصیب
 بہشت حلال کہا دنیاں کیتا تنہاں پلیہ
 مسلمان مسلمی جو جسے دپج مرن
 قیام ہوئے قیاستی پھر نہ جنم دہرن
 تا تک آپکے رکن دین کلمہ سچ پہچان
 اک روح ایمان دی جو ثابت رکھے ایمان

صفحہ ۱۴۳ سطر ۱۰۔

حضرت باوا صاحب لوگوں کو مخاطب گو کے فرماتے ہیں: تاکم (رحمۃ اللہ علیہ)
 یہ کہتا ہے۔ صرف تاکم ہی یہ نہیں کہتا۔ بلکہ حکم الحاکمین قادر مطلق بھی اپنی کتاب
 (قرآن کریم) میں یہ فرماتا ہے۔ اس دنیا میں رہی لوگ دوزخی ہوں گے جو کلمہ طیبہ
 نہیں کہتے۔ اور نہ تیس روز سے رکھتے ہیں۔ اور نہ پانچ وقت کی نماز پڑھتے ہیں۔
 ایسے لوگوں کا کھانا پینا طیب نہیں ہے۔ اور سر پر غدا بے رہے ہیں۔ جن لوگوں
 نے صراط مستقیم کو چھوڑ کر فوج اعوج کی طرف رخ کیا۔ وہ بھلا کیسے نماز پڑھ سکتے
 ہیں۔ ان لوگوں نے جان بوجھ کر اپنے آپ کو اس حالت میں پہنچایا۔ کلمہ طیبہ کے
 کہنے۔ تیس روز سے رکھنے پانچ وقت کی نماز پڑھنے سے بہشت نصیب ہوتا ہے
 جس میں طیبہ رزق دیا جاتا ہے۔ اور جن لوگوں نے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کی۔ یعنی
 کلمہ طیبہ۔ نماز۔ روزہ سے منہ پھیرا۔ گویا انہوں نے بہشت کا طیبہ رزق اپنے پر
 حرام کر لیا۔ جو لوگ مسلمان ہو کر مرے گے۔ قیامت کے روز جب حساب کتاب کا دن
 ہوگا۔ وہ دوزخ میں نہیں جائیں گے۔ بلکہ ان کے لئے بہشت بریں کے دروازے
 وا ہو جائیں گے۔ اور بہشت بریں کے حاص کرنے کی چابی کلمہ طیبہ ہے۔ جو ایمان
 کی روح اور ثبوت ایمان کا شاہد ہے۔

کیا ایسے زبردست اثبات کی موجودگی میں بھی ہم حضرت باوا صاحب کے اسلام سے انکار کر سکتے ہیں۔ پیارو ہم صداقت کو کسطح دبا سکتے ہیں۔ صداقت ضرور بر ضرور ایک نہ ایک دن ظاہر ہو کر رہتی ہے۔ اللہ اللہ یہ کیسا زبردست معجزہ ہے۔ کہ یہ کل باتیں شری گرتھ اور جنم ساگھی میں موجود ہیں۔ بیشک قدرت ربی کا یہ ایک زبردست کرشمہ ہے۔

دوستو! خیال کرو۔ اس جگہ باوا صاحب نے کیسی مہارت اور تائید کیا کے ساتھ کلمہ طیبہ کے فوائد نماز۔ روزہ کی پابندی کے نتیجے کو آشکارہ فرمایا ہے۔ اور پھر اس کی عددی اور انکار کا جو نتیجہ ظاہر فرماتے ہیں۔ ان دونوں پر نظر دو ڈاؤ۔ تو حضرت اقدس باوا صاحب کا مذہب خود بخود ظاہر ہو جائیگا۔ اللہ اللہ اس خدا کے پیارے کاسینہ کیسا صاف اور دل کیسا پاکیزہ تھا جو اپنے رشتہ داروں میں اور اپنے ہم مذہب لوگوں کی پردہ نہ کرنا ہوا مخلوق اللہ کی بہتری اور بہبودی کے لئے بر ملا کلمہ طیبہ کے فوائد۔ نماز۔ روزہ۔ حج۔ زکوٰۃ کے فوائد لوگوں پر آشکارا فرماتا ہے۔ یہ شخص کیسا دلیر کیسا بہادر۔ کیسا مخلوق کا فیروغ تھا۔ پیارو میری یہ دل جان سے دعا اور دلی خواہش ہے۔ کہ مولیٰ کریم ہم سب کو شری گوردانا تک دیوبھی مہاراج کے قرآن پر چلنے کی توفیق عطا فرماوے۔ بزرگوں کی باتیں حقیقت اور صداقت سے بیز ہوتی ہیں۔ اور ان پر عمل کرنے سے دین و دنیا کے حنات کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں بزرگوں کے کلمات طیبات پڑھنے کی توفیق عطا فرماوے۔ آمین۔ تاکہ ہم دین و دنیا میں مظفر اور شمعور بن جائیں +

جنم ساگھی کے علاوہ شری گرتھ
صاحب میں روزہ اور نماز کی تاکید
اسی پر اکتفا نہیں ہے
پھر باوا صاحب شری گرتھ
میں نماز روزہ کی

کے متعلق بڑی سختی سے تائید فرماتے ہیں۔ شری راگ محللا پہلا شلوک ۲۷۔ بلبودہ
منید حام پرئس لاہور برکت ۳۳ سری تانک شاہی چھوٹا۔ مایز سنہ ۳۱۔ شہر بادا صاحب

عمل کردہ ہر قی بیچ شہد کر سچ کی اہنت و کپانی
ہو کر ساں ایمان جملے بہشت دفع موڑ ایہہ جانی
مت جاں شاہ گلی پائی اں کے مانے
نوپ کی سو بیہ ات بد جم گویا اک رماؤ
عیب تن چکلا دیہ من منیڈ کو کمل کی سار نہیں
مول پائی بھڑا اتاوت بہا تھیا بوے
کیوں بوہے جاں ناں۔ بھسائی
آکھن سننا پون کی بانی ایہہ من رتا مایا
خصم کی ندیں دلین پسندی منہیں اک کر دایا
تیرہ کر رکھے پنچ کر ساقی نادں شیطان شرت طاع
تانک شاہ کے راہ پر چلنا مال دہن کس کو سنجای

توجہ ۱۔ اعمال کی زمین کو ساد کر۔ اور حق نام کا بیج بو۔ اور سچائی کا پانی
دے۔ ایمان کو مضبوط کر کے کاشتکار ہو۔ بہشت اور دوزخ کو جان لے اپنے
اعمال کا نتیجہ۔ یہ کبھی بھی یقین نہ کر۔ کہ خداوند تعالیٰ صرف باتوں پر ہی مل جائیگا۔
حصول پائی کے لئے اعمال حسد کی ضرورت ہے۔ اگر تو اپنی خوبصورتی اور دولت زر
پر غرور کرتا ہے۔ تو گویا تو اپنی زندگی کو برباد کر رہے۔ خوبصورتی اور مال وغیرہ بھی
آخر اسی کے دیئے ہوئے ہیں +

تیرے بدن میں کیچڑ کیا ہے۔ تیرے عیب۔ اس میں منیڈ کیل ہے۔ تیرے
ہی دل۔ تائے تو نے جان بوجھ کر بھی اس گل نیلو فر کی قدر نہیں پہچانی۔ جوتیرے

سینہ میں لگنے ہو رہا ہے۔ اس پھول پر بھنور کون ہے۔ تیرا استاد جو ہمیشہ تجھے
 مفید مفید ہدایتیں دیتا ہے۔ تو کبھی نہ سمجھتا۔ اگر اس قدر بھی وہ تجھے نہ سمجھاتا۔ نام
 حق کے بدوں کہنا اور سننا گویا اپنی عمر کو لہو و لعب میں ضائع کرنا ہے۔ مائے یہ دل
 لذات محسوسات میں پھنس رہا ہے۔ وہی لوگ پیسے اور خداوند تعالیٰ کے منظور نظریں
 جو اس صوفیہ لاشریک کی عبادت کرتے۔ نہیں روزے رکھتے اور پانچوں وقت نماز
 پڑھتے ہیں۔ اس نیت سے کہ شیطان دساوس سے اللہ محفوظ رکھے حضرت باواناناک
 صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ہم تو راہ پختے مسافر ہیں۔ ہمیں کب فرصت ہے کہ ایسے اعمال
 یا مال و دہن کا حساب کسی کو بھاسکیں +

حضرت باوا صاحب کی قرآن سے محبت کا ثبوت

پھر باواناناک صاحب جنم ساہی بھائی بالا
 صفحہ ۱۲۷۔ سطر ۴ میں فرماتے ہیں +

توریت انجیل۔ زبور ترے پڑھ سن ڈٹھے وید
 رہی فرقان کتاب کھجک میں پروار
 باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ توریت انجیل اور زبور ان ہر سہ کتب کو
 ہم نے پڑھا۔ مگر اس زمانہ میں اگر کوئی کتاب لوگوں کو نجات دلا سکتی ہے۔ تو وہ
 صرف قرآن کریم ہی ہے۔ خداوند تعالیٰ نے حضرت باواناناک رحمۃ اللہ علیہ کے
 سینہ کو کھلے صاف کر دیا تھا۔ انہوں نے اپنی خداداد فراست سے یہ دیکھ لیا۔
 توریت اپنی اصلی حالت پر قائم نہیں۔ زبور کا بھی تراجم سے کچھ کا کچھ بن گیا۔
 ویدوں کو کوئی پڑھ نہیں سکتا۔ اگر کوئی اکا دکا دیدوں کے پڑھنے والا مل بھی جاتا
 ہے۔ تو وہ سولے آگ۔ والو۔ سورج اور چاند وغیرہ کی پرستش کے اور کچھ نہیں
 بتلا سکتا۔ صرف قرآن کریم ہے۔ جس کو آج بھی لوگ ڈیسی ہی آسانی سے پڑھ سکتی ہیں

جیسا کہ آج سے ۱۳ سو سال پہلے پڑھ سکتے تھے۔ جگہ جگہ قرآن کریم کے حافظ موجود ہیں۔ یہ فخر سوائے قرآن کریم کے اور کسی مذہبی کتاب کو حاصل نہیں ہے۔ قرآن کریم ہی ایک ایسی کتاب ہے جس کے لفظ لفظ سے توحید کی صدا بلند ہوتی ہے۔ اس لئے باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ آج کل کے پڑھنے والے زمانہ اور بیچ بچوں میں اگر کوئی کتاب ہماری نجات کا ذریعہ ہو سکتی ہے۔ تو وہ صرف قرآن کریم ہی ہے۔ پھر آگے چل کر جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۲۹ سطر ۱ میں حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔

کھادون قسم قرآن دی کارن دنی حرام

آتش اندر ٹھرن آسکے نبی کلام

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ایسی بے نظیر کتاب جس کے حرف حرف سے توحید کی صدا بلند ہو رہی ہے۔ جو اس اطہر کتاب کی محض دنیا کی خاطر چھوٹی قسم کہلاتے ہیں۔ بلاشبہ وہ دوزخ کا ایندھن ہیں +

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ یہ میں ہی نہیں کہتا۔ بلکہ نبی کی کلام یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول سے بھی یہی ظاہر ہے۔ اللہ اللہ میں خدا کے پیارے کے دل میں اس پیارے کلام کی کیسی عزت تھی۔ اب فریادے دوستو! ایسے شخص کو مسلمان کہیں یا ہندو؟ یا ان ہر دو سے الگ۔ انصاف آپ پر۔ آپ ہی منصف بن کر اس کا جواب عطا فرمادیں +

پھر آگے چل کر جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۲۲ میں حضرت باوا صاحب قرآن کریم کے متعلق فرماتے ہیں۔

تینے حرف قرآن دے تینے پیارے کین

تسوع پند نصیحتاں سن سن کرو یقین

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ قرآن شریف کے تیس حروف اور تیس ہی پارے کئے گئے ہیں۔ اور اس اکمل اور اتم کتاب میں لاناہتا معرفت کے نکاح بھرے پڑے ہیں۔ آے سننے ولو! تم نہ صرف سنو ہی۔ بلکہ اس پر ایمان لاؤ۔ پیارے دوستو! اب آپ ہی انصاف سے جواب دو۔ کہ ہم ایسے خدا کے پیارے کوچے قرآن کریم کے ساتھ ایسی محبت اور نماز کے ساتھ ایسا گائے اور سچ کعبہ شریف کا ایسا دلدادہ ہو۔ کہ ایسے پُر آشوب وقت میں سبکو راستے نہایت کٹھن اور دشوار تھے۔ حج کعبہ کے لئے چلئے۔ اور مکہ میں تقریباً ایک سال اقامت گزیں رہے۔ ایسے خدا کے پیارے اور ولی اللہ کو ہم مسلمان کہیں یا ہندو؟

پھر آگے چلکر باوا صاحب جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۲۲۰ سطر ۵ پر فرماتے

ہیں †

بدعت کو دور کر قدم شریعت رکھ

نیوں چل آگے سب کو منداکسے نہ آکھ

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ شریعت پر قدم مارنے سے انسان بدیوں

سے دور ہو جاتا ہے۔ سب سے پیار اور محبت سے پیش آؤ۔ شریعت کی پابندی

ضروری ہے †

دوستو! بتلاؤ۔ اس جگہ اس شریعت سے کونسی شریعت مراد ہے ہندوؤں

کی شریعت ^{تعلیق} تو حضرت باوا صاحب اپنے مطاہر اقوال میں۔ دید مقدس جنیو۔ چوٹی

تیرتھ وغیرہ ہندوؤں کے کل مسلہ عقائد سے بر لاکنہ کشتی ظاہر فرماتے ہیں۔ اہ

ہمارے سکھ دوست بھی اس کو مانتے ہیں۔ گویا یہ سکھوں اور ہمارے درمیان ایک

شریک عقیدہ ہے †

جب ہندو ازم سے آپ کا کچھ تعلق ہی نہیں ہے۔ تو پھر حضرت بلوا صاحب کو ہندو شریعت سے کیا واسطہ۔ اگر کہو خالصہ و ہم کی شریعت۔ تو میں نہایت ادب سے دریافت کرتا ہوں۔ کہ گرنہ سے جنم ساکھی سے دکھلاؤ۔ کہاں شریعت کو بیان کیا گیا ہے۔ کہاں یہ لکھا گیا ہے۔ کہ فلاں سے شادی کرنا جائز ہے۔ اور فلاں سے ناجائز بادشاہ کے رعایا پر یہ حقوق اور رعایا کے بادشاہ پر یہ حقوق۔ انہوں سے یہ بتاؤ۔ اور غیروں سے یہ سلوک۔ عبادت الہیہ کے یہ ضوابط۔ اور قوانین شریعت۔ فلاں چیز حلال اور فلاں حرام؟

آئیے گرنہ صاحب سے شریعت کے ان چند موٹے مسائل کو ہی بتلا دیجئے اگر آپ بتلا دیں گے۔ میں فوراً مان جاؤں گا۔ مگر مجھے یقین ہے۔ آپ شری گرنہ صاحب سے ہرگز ہرگز شریعت کے ان مسائل کو نہیں بتلا سکتے۔ کیونکہ باوا صاحب کسی نئے ذہب کی بنیاد رکھنے کے لئے نہیں آئے تھے۔ جو نئی شریعت وضع فرماتے۔ راہ سوال۔ کہ پھر شریعت سے تعلق رکھتے۔ اور آپ کس کتاب کے پیرو تھے۔ اس کے لئے دیکھو آپ اپنی سب سے پرانی کتاب جنم ساکھی کلاں بجائی ہلا صفحہ ۲۲ سے ۲۹ قول باوا نانک صاحب فرماتے ہیں۔

تیسے حرف قرآن دے تریئے سپار کین
توچہ پنڈ نصیحتاں سن کر کرو یقین

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ قرآن شریف کے تیس حروف اور تیس ہی سپارے ہیں۔ اس میں لانا انتہا نصیحتیں اور علوم اللہ کے خزائن ہیں جو بلحاظ روحانیت اور شریعت کے ہر طرح اتم اور اکمل ہیں۔ اس میں مدفون ہیں۔ اسے سننے والو! تم اس کتاب کو نہ صرف سنو۔ بلکہ اس پر یقین لاؤ تاکہ روحانیت اور شریعت کے ہر پہلو سے نجات حاصل کرو۔ اب ان کہلے کہلے صاف صاف اور

مانع واضح حوائج اور بیانات کے سامنے کسی غی جو انسان کو کیسے اور کس طرح
چوں و چما کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ پھر اور لیجئے۔

کلمہ طیبہ کے متعلق باوا صاحب کی شہادت

حضرت باوا صاحب کلمہ طیبہ کے متعلق
جنم ساکھی کلاں صفحہ ۲۲۲ سطر ۲۷
میں فرماتے ہیں :

کلمہ اک یاد کر اور نہ کہو بار کھوبات
نفس ہوائی رکن دین نس سین سین ت

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں کہ ایک کلمہ طیبہ یعنی لا الہ الا اللہ
محمد رسول اللہ کا ورد اور جاپ کرنا چاہئے۔ جس کے ورد اور جاپ سے
نفسانی خواہشات دور ہو کر اطمینان قلب حاصل ہوتا ہے۔ فرماتے اب اس
کے سامنے کسی راست جو اور حق کے تلاش کنندہ کو کیا عذر ہو سکتا ہے۔ پیارو!
شری گزرتہ اور جنم ساکھی کلاں میں حضرت باوا صاحب کے اقوال موجود ہیں جن کی
دل چاہے۔ دیکھ لے۔ ہم نے صفحہ چھوڑا سطر تک کا حوالہ دیدیا۔ دوستو! حق اور
ایسی کسی طرح چھپ نہیں سکتی۔ پیارے بھائیو! اب شری گورو نانک یوجی مہاراج
کے جنموں اور پاکیزہ اقوال پر عمل پیرا ہونے سے کونسی چیز مانع ہو سکتی ہے۔ دوستو
یہ کل دنیا اور اس کے اسباب یہاں کے یہاں ہی دہرے رہ جائیں گے۔ بال بچہ فوٹیش
واقارب ہرگز ساتھ نہیں دیں گے۔ پیارو! گورو کی خوشی سے بڑھ کر چلیے گی اور
کونسی خوش قسمتی ہوگی؟

گورو جس کے ہوں جس راہ پر فدا
وہ چھیلا نہیں جو نہ دے سر بھیکا

بے نمازوں کے متعلق حضرت باوا صاحب کا فتویٰ

حضرت اقدس باوانا ملک رحمۃ اللہ
علیہ کے روم روم میں اسلام اقتدر
سراست کر چکا تھا۔ کرسوائے نمازت

قرآن کریم آدائیگی ناز وغیرہ کے آپ کو کوئی اور چیز نہ بھاتی تھی۔ چنانچہ آپ
جنم ساہی کلاں جو کبھوں میں سبکے پرانی اور قدیم جنم ساہی کے نام سے مشہور
ہے۔ کے صفحہ ۲۲۱ پر آپ فرماتے ہیں:

لعنت بر سر تنہاں جو ترک نماز کریں

تھوڑا بہتا کھٹیا ہتھو ہتھ گویں

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ان لوگوں پر لعنت ہے۔ جو

نمازوں کے تارک ہو گئے۔ جو تھوڑا بہت کمایا تھا۔ گویا اس کو بھی دست بردست
ضائع کر رہے ہیں۔

اللہ اللہ اس شخص میں خداوند تعالیٰ نے کس طرح اسلام کی تعلیم کو

کوٹ کوٹ کر بھردیا تھا۔ اور نور ایمان سے آپکا سینہ کیسا منور ہو چکا تھا۔ پیارو
یہ کیسی کھلی کھلی اور واضح واضح باتیں ہیں۔ ہمارے وہ دوست جو یہ فرماتے

ہیں۔ کہ باوا صاحب ہندو تھے۔ میں ان دوستوں کی خدمت میں کمال عزت و احترام
سے یہ عرض کرتا ہوں۔ کہ وہ ازراہ کرم شری گرنتھ یا جنم ساہی سے یہ دکھلا دیں۔

کہ شری گورونانک دیو جی جہاراج نے مگاستری کی۔ اور نہ دھیاد وغیرہ کی نسبت یہ فرمایا
ہو۔ کہ جو لوگ نہ دھیاد اور گاستری کے تارک ہیں۔ وہ دوزخ کا ایندھن ہوں گے۔ بلکہ

نہ دھیاد اور گاستری کے متعلق گرنتھ صاحب میں لکھا ہے۔

منوا استر سند ہٹا کرے دی چار

نانک سند ہٹا کرے من کھی

جیونہ مکے مرے جمنی وار و وار
 ندیا ترین کرے گا ستری بن بوجہ دکہ پایا
 (سورٹھ)

(مطلب) گرتھ میں لکھا ہے۔ کہ انسان بیقائدہ ندیا وغیرہ کرتا ہے۔ کیونکہ
 ندیا کرنے سے تسلی اور اطمینان قلب نصیب نہیں ہوتا۔ مگر تاسخ کے وہم
 میں پڑا ہنسک رہا ہے۔ ایسی گا ستری سے کیا فائدہ۔ جس میں سوائے دکہ اور
 مکالیف کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

نازکے شعلق حضرت باوا صاحب کا فتوے ملاحظہ فرمائیے۔ لعنت
 بر سر ترنہاں جو ترک نماز کریں۔ جنم سا کہی صلہ ۲۲۔ سطر ۲۹ یعنی جو لوگ
 نازکے تارک ہیں۔ وہ لعنتی ہیں۔ مگر دوسری طرف گا ستری کے شعلق باوا صاحب
 کا فتوے ملاحظہ کیجئے۔ کہ اس کے کرنے سے انسان دکہوں اور تکلیفوں میں پڑنا
 ہے۔

ایک چیز کے نہ کرنے سے دکہوں میں مبتلا ہوتا ہے۔ اور دوسری کے کرنے
 سے مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔

بتلائیے! اب ہم باوا صاحب کو مسلمان کہیں یا ہندو؟ اگر ہمارے حوالے
 جعلی ہیں۔ تو ظاہر کرو۔ ہم ہر وقت بناوٹی حوالوں پر پریشانی ظاہر کرنے کے لئے تیار
 ہیں۔ پیارو۔ اب آپ خود ہی انصاف فرماؤ۔ کہ ہم ایسے شخص کو ہندو کہیں یا مسلمان؟
 ان حوالوں کی موجودگی میں کوئی حق جو اور راستی پسند انسان ایک طرفۃ العین کے
 لئے بھی حضرت باوا صاحب کے اسلام سے انکار نہیں کر سکتا۔ باقی رہی ضد سو
 میرے دوستو! تعصب و ضد کا میرے پاس کیا علاج ہے؟

ازدکے واقعات صحیح اور سکھ صاحبان کی مسلک تیب کے حوالجات

سے باوا صاحب سے باوا صاحب کا اسلام اسطرح ظاہر ہے۔ صبطح روز روشن میں سورج۔ پیار و زندگی کے دن بہت تھوڑے ہیں۔ اس درنی زندگی کی اسیدوں کا کبھی انقطاع نہیں ہوگا۔ جو چیز ہمیشہ کے لئے کام آنے والی ہے۔ وہ آخرت ہے۔ سو اسے باوا صاحب سے پیار کرنے والو! آؤ ہم سب باوا صاحب کے بتائے ہوئے راستہ پر قدم مار کر اس کی روح کو خوش کریں۔ عاقبت کا توشہ اپنے ساتھ لیں۔ جو ابدالیاد تک ہمارے کام آوے۔ خدا ہم سب کو توفیق دے +

باوا صاحب کا اذان دینا

صرف یہی نہیں۔ کہ حضرت باوا صاحب دوسروں کو ہی اسلام کی

ملتحقین فرماتے۔ بلکہ خود اسلام کے حرت حرت پر عالم اور عالم با عمل تھے۔ چنانچہ جنم ساہی کلاں جو سب پرانی جنم ساہی ہے۔ کے صفحہ ۲۰۳ سطر ۲۵ میں لکھا ہے +

”کن وچہ انگلیاں پائیکے تب تا تک وتی بانگ“

یعنی باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کانوں میں انگلیاں ڈال کر اذان

دی +

فرمائیے ہم کس کس حوالہ سے انکار کر سکتے ہیں۔ دوست آپ ہی انصاف سے جواب دیں۔ کہ ان حوالجات کی موجودگی میں حضرت باوا صاحب کو ہندو کہیں یا مسلمان؟ میرے دوستو! جن کتب کے حوالجات میں دسے رہا ہوں۔ وہ آپ ہی کے مطبع کے چھپے ہوئے اور مسلمات سے ہیں +

پیر جنم ساہی

کلاں صفحہ ۲

سطر ۲۵

واران بھائی گورو داس جی اور جنم ساہی
کلاں سے باوا صاحب کے اسلام کا بین ثبوت

اور وارلان بھائی گورداس جی میں لکھا ہے۔

پھر نیلا جتا پہن کے بیٹھ کے آن

اکو اک خدا ہے آکھے موہوں کلام

نیلا بانا پنکر دھریا مصلے میں

آسا کوزہ پاس رکھ پوری کی حدیث

ترجمہ بابا صاحب نیلے کپڑے پنکر مکہ شریف میں وارد ہوئے۔ واحدہ

لا شریک کی آواز باوا صاحب کے منہ سے نکلا ہی تھی۔ نیلے کپڑے

پنکر ادائے نماز کے لئے باوا صاحب نے سجدہ کے واسطے مصلے پر

اپنا سر رکھا۔ عصار اور وضو کے لئے کوزہ پاس رکھتے ہوئے حدیث کو

پورا کیا۔

اب اس سے بڑھ کر بابا صاحب کے اسلام کے گواہ اور کیا ہو سکتے

ہیں۔ ہم نے گرنتھ سے وارلان بھائی گورداس سے باوا صاحب کے عقیدہ

کے متعلق ایک محقق کے رنگ میں چہان بین کی۔ آخر ہم از روئے سلامت

اس نتیجہ پر پہنچے۔ کہ حضرت باوا صاحب ہندو ازم سے کنارہ کش اور اسلام

سے وابستہ ہیں۔ ہم گرنتھ جنم ساکھی وارلان بھائی گورداس جی کے مسلہ

حوالجات سے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں۔ ہم ہی کیا بلکہ ہر ایک محقق انسان جو

خال الذہن ہو کر حضرت باوا صاحب کے عقیدہ کے متعلق گرنتھ اور

جنم ساکھی وغیرہ سے چہان بین کرے گا۔ وہ ضرور اسی نتیجہ پر پہنچے گا۔

بفضل ایندی حوالجات سکھوں کی معتبر کتب سے ہیں۔ کوئی شخص ایک لمحہ

کے لئے بھی انکار نہیں کر سکتا۔ کہ یہ حوالجات جعلی دیئے گئے ہیں۔ ہم جلیخ

کرتے ہیں۔ کہ اگر کوئی دوست ان حوالجات میں سے ایک حوالہ بھی جعلی پاوے

تو وہ اعلان کر دے۔ کہ "ایڈیٹر توڑے فلاں فلاں حوالہ غلط دیا ہے۔ ایسی حالت میں نہ صرف یہی کہ آئینہ کے لئے وہ حوالہ ترک کر دیں گے۔ بلکہ ہم ایسی غلطی نکلنے والے کو کچھ انعام بھی دینے کے لئے تیار ہیں۔ وارن صاحبی گورداس جی سکھوں میں ایک نہایت ہی مشہور کتاب ہے اور اس پشتک کی سکھوں میں اس قدر عظمت اور قدر ہے۔ کہ کچھ اسے شہری گرتھ صاحب کی چابی کہتے ہیں۔ دیکھئے اس میں بھی جہانی گورداس جی باوا صاحب کے اسلام پر ہر گز گاتے ہیں۔ غرض کہ ہم کہاں تک گنتے جائیں۔ سکھوں کی کتب سے بڑھ کر سکھ صاحبان کے لئے باوا صاحب کے اسلام پر اور کونسا معتبر گواہ ہو سکتا ہے۔

سکھوں کی نہایت ہی معتبر کتاب پانچ گورو سکھوں کی خالصہ سے باوا صاحب کے اسلام پر شہادت

کتاب گورو خالصہ مؤلفہ بھائی گیان سنگھ جی گیانی حصا دل ۵۵ ہر گورو صاحب کا یہ شلوک درج ہے۔

جمع کر نامدی پانچ نماز گزار !

پانچوں نام خدا کید سے ہو میں بہت خوار

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ عاقبت کے لئے خدا کے نام کا توشہ جمع کرو۔

مگر وہ خدا کے نام کا توشہ بدوں پانچ وقت کی نماز کی ادائیگی کے ہرگز ہرگز جمع نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس معرفت کے گیان اور عاقبت کے توشہ کے حصول کے لئے پانچ وقت کی نمازیں پابندی سے ادا کرو۔ تاکہ روزِ محشر فحالت اور سبکی سے نجات پا کر سرخروئی حاصل کرو ؟

فرمائیے اب سبھیوں کی اپنی ہی کتابوں سے بڑھ کر باوا صاحب کے اسلام کا اور کون معتبر گواہ ہو سکتا ہے۔ دوسترا سچائی کبھی چھپ نہیں سکتی۔ لاریب گرنٹھ اور جنم ساگھی کے یہ اقوال ظاہر کرتے ہیں۔ کہ حضرت باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ اسلام پر فدا ہو چکے تھے۔ اور ان کا ذرہ ذرہ اسلام پر قربان ہو چکا تھا۔ بعض لوگ یہ کہتے ہیں۔ کہ باوا صاحب جب مسلمانوں کے پاس جاتے تھے۔ تو ان کو ان کے مذہب کی نصیحتیں کیا کرتے تھے ہندوؤں کے ہاں آتے تو ان کو ان کے مذہب کی نصیحت فرمایا کرتے تھے۔ دوسترا اول تو یہ مرتجح غلط ہے۔ آپ باوا صاحب کے کلام میں سے یہ ہرگز ہرگز کہیں بھی نہیں دکھلا سکو گے۔ کہ باوا صاحب نے کہیں سندھیا اور گائیتری کا پانٹھ کیا ہو یا اس کے متعلق ہندوؤں سے کہا ہو۔ تمام گرنٹھ کو ٹھو لو۔ کہیں بھی دیدوں شاستروں۔ اوتاروں۔ تیرتھوں۔ جنمو وغیرہ کی تائید میں باوا صاحب کا کوئی شلوک نہیں پاؤ گے۔ برخلاف اس کے قرآن کریم کی صداقت اور عظمت اور تائید۔ نماز کی خوبیوں۔ رچ کی اداگلی روزوں کی تاکید کے لئے کہیں کی مسدکتب میں بے شمار اثبات اور حوالجات پائے جاتے ہیں ہمارے ہاں کے جو باطن میں ہوتا ہے۔ وہی ظاہر ہیں۔ ان کی شان گھنگو تو گھنگی رام اور جننا گئے تو جینی داس۔ باسلمان اللہ اللہ بارہا من لوم لوم سے دراعے ہوتی ہے؛

داراں
بساٹی
گورداس

سکھوں کی نہایت معتبر کتابے اران بھائی
گورداس جی سے حضرت باوا صاحب کا اسلام

جی جو سبھیوں میں ایک نہایت ہی معتبر کتاب ہے۔ سکھ صاحبان شری گرتھ

صاحب کی کلید کہتے ہیں۔ اس نہایت ہی معتبر کتاب کے سلا کی ۳ سطریں
یہ عبارت لکھی ہے :

بابا پھر کے گیا نیلے بستر دھارے بن والی
عصار ہتھ کتاب کچھ کوزہ بانگ مصلیٰ دہاری
بیٹھا جائے سیت وچہ جتھے حاجی رچ گزاری

ترجمہ :- سکھوں کی نہایت ہی معتبر کتاب وارانی گورداس
جی کے واجب الاحترام مصنف بھائی گورداس جی کہتے ہیں۔ کہ حضرت
باوانانگ رحمۃ اللہ علیہ رچ کعبہ کے حازم ہوئے۔ نیلے بستر پہنچے ہوئے
عصار ہتھ میں قرآن بغل میں کوزہ اور مصلے لئے ہوئے اور مکہ شریف
میں اس مسجد میں جا کر بیٹھے۔ جہاں حاجی لوگ رچ کے لئے جستے تھے
اب صاف ظاہر ہے۔ کہ نیلے کپڑے پہننا مسلمان صوفیاء کا طریقہ
ہے۔ عصار قرآن کریم کوزہ برائے وضو۔ مصلے برائے ادانگی نماز اور
اذان دینا نیک نخت مسلمانوں کا شعار ہے :

پھر سکھوں کی اس معتبر کتاب
یعنی واراں بھائی گورداس
جی کے صفحہ ۱۲ سطرہ میں

باوا صاحب نے اذان
دی۔ اور نماز پڑھی

لکھا ہے۔

بابا گیا بغداد نوں باہر جا کیا استخاناں
یک بابا اکال روپ دو جا رہا بی مرداناں
دتی بانگ نماز کرن سماں ہویا جاناں

ترجمہ۔ واراں بھائی گورداس جی جو سکھوں کی نہایت معتبر کتاب

کے صفت کہتے ہیں۔ بابائینے حضرت باوانانک رحمت اللہ علیہ بغداد گئے اور بغداد کے باہر اپنا ڈیرا لگایا۔ ایک حضرت باوانانک اور دوسرا ان کے ساتھ بھائی مروانہ تھا۔ وہاں جا کر نہایت ہی سیریلی اور پیامی آواز کے ساتھ اذان دی۔ اور نماز پڑھی۔ اذان اور نماز کی وقت کی آواز ایسی رسیلی اور دلربا تھی۔ کہ لوگ سکر حیران و پریشان رہ گئے۔ پیارو! اب اس سے بڑھ کر حضرت باوا صاحب کے اسلام کے لئے اور کونسی معتبر گواہی ہو سکتی ہے؛ گرنہ۔ جنم سا کہی۔ تہ تیخ گورو خالصہ۔ دارا گورو اس جی۔ غرضیکہ جنت۔ سکھوں کی مسلمہ اور معتبر کتب ہیں۔ وہ کل کی کل حضرت باوا صاحب کے اسلام پر اپنی مواہیر ثبت کرتی ہیں۔ جہاں تک حقیقت کا تعلق ہے۔ وہاں تک تو باوا صاحب کا اسلام اظہار میں الشبہس ہے۔ باقی ریاضد اور ہٹ کا سوال سواس کا علاج تو کسی کے پاس ہی نہیں ہے۔

سکھوں کی نہایت ہی معتبر کتاب گورو
 خالصہ سے باوا صاحب کے اسلام کا ثبوت
 پر سکھوں کی نہایت ہی معتبر کتاب تاریخ
 گورو خالصہ مشفق بھائی گیان سنگھ جی
 بھیانی جو حال ہی کی تصنیف ہے۔ اور

سکھوں کے ان نہایت ہی معتبر کتاب شمار کی جاتی ہے۔ کے حصہ اول صفحہ ۲۶۲
 ۱۔ میں لکھا ہے۔

بابا جی جتے جا اترے۔ ایسے ہی خودی قبروں پورب
 دسترخ دریاوے کنارے با بے وامکان ہے۔ لے نونانک
 قلند یا دلی ہندو دائرہ اکہدے ہیں عرب وچہ باوا جی جتے
 اساوہ رکوزہ، محنتے دجائے نماز کتاب رقرآن کریم ہینینے رنگ

دلق دسی ٹوپی (پیشینے کی ٹوپی جو اکثر صوفیاء لوگ پہنتے ہیں)
 رکھ دے سن۔ تے اپنے ساتھیاں پاسوں ہی رکھاندے
 سن۔

یہ کوئی دقیق عبارت نہیں ہے۔ جسے ہر ایک سمجھ نہ سکے۔ سناٹ اور واضح بھائی
 ہے۔ جسے بچہ بچہ بھی نہایت عمدگی سے سمجھ سکتا ہے۔ خالصہ تو ایریح کا مصنف بھائی
 گیان سنگھ جی گیانی اپنی سلسلہ کے معتبر علما کی بناء پر لکھا ہے۔ کہ باوا صاحب
 عرب میں اتار دہ یعنی وضو کرنے کے لئے کوزہ۔ مصلے جائے نماز۔ کتاب قرآن کریم
 نیلے رنگ کپڑے۔ اور دلق کی ٹوپی جو مسلمان صوفیاء کا لباس ہے، ان کو رکھتے اور پہنتے تھے
 نہ صرف خود ہی قرآن کریم اور مصلے رکھتے تھے۔ بلکہ اپنے ہمراہیوں سے بھی رکھواتے تھے
 آخر ہمارے دوست کہاں تک حضرت باوا صاحب کے اسلام سے انکار کرتے جائیں
 گے۔

باوا صاحب کے دل میں حج کی عظمت | پھر آگے جا کر خالصہ تو ایریح مؤلفہ
 بھائی گیان سنگھ جی گیانی مکتبہ اول

صفحہ ۲۶۴ پر باوا صاحب کا یہ قول درج ہے۔

”بابے جی نے اپنے ساتھیاں نوں آکھیا تیں تھے حاجی نہیں
 اس ہاتے وچ ہر اور محبت اور خیرات کر دے جائیے۔ تاں فیض
 پائیڈا ہے جسے حجت بازی اور سخری کرے جائیے تاں حاجی
 نہیں ہوتا۔“

حضرت باوا صاحب اپنے ہمسفر حاجیوں کو یہ نصیحت فرماتے ہیں۔ کہ تم لوگ اپنے
 حاجی نہیں ہو۔ جو بچے حاجی ہوتے ہیں۔ وہ کعبہ شریف کو جاتے ہوئے راستہ میں قہر و
 محبت اور خیرات کرتے ملتے ہیں۔ اس تہیت سے کہ اللہ تعالیٰ ان کا حج قبول فرمائے

اور اگر کوئی عازم حج راستہ میں باہمی تسخر منہسی رخصٹھا وغیرہ کرے۔ تو اس کے حج کا ثواب زائل ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ حضرت باوا صاحب کے دل میں اسلام کے تعلیم کسطح گہر کبھی تھی۔ اور کسطح ان کے روم روم میں اسلام کی اکل اور اظہر تعلیم کا اثر ہو چکا تھا۔ اب فرمائے۔ کہ جو شخص حج کو جاتا ہو ایسے کپڑے پہنے۔ دلق کی ٹوپی پہنے۔ ناقہ میں کوزہ اور مصلے۔ بئبل میں قرآن کریم اور اپنے ساتھیوں کو یہ نصیحت کرتا جلائے۔ کہ اس راستہ میں قبر۔ محبت اور خیرات کرنے جاؤ۔ تاکہ مولیٰ کریم تمہارا حج قبول فرمائے۔ اور اگر تم باہمی تسخر وغیرہ کرو گے۔ تو تمہارا حج زائل ہو جائیگا۔ کیونکہ اس راستہ میں تو تضرع۔ عاجزی۔ توبہ اور خشیت اللہ چاہئے۔ تاکہ مولیٰ کریم کے حضور ہمارا حج مقبول ہو۔ اب ہمارے کھ بھائی ہی فرماویں۔ کہ ہم شہری گورنر نامک دیوبند کو ہندو کہیں یا مسلمان کہیں۔ یا ان ہر دو سے الگ؟

ہندوؤں اور مسلمانوں کے مسلم عقائد پر حضرت باوا صاحب کا فتوئے

ایک آدمی ہندوؤں کے گھر میں پیدا ہو کر ہندوؤں کے مذہب کا وقت کارین کر میں سے انکار کرتا ہے۔ تو یہ تصدیق اس مذہب سے

بیزاری کی علامت ہے۔ اس سے بڑھ کر اس مذہب سے تارک ہونے کا اور کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا۔ حضرت باوا اناک صمنہ اللہ علیہ ویدیوں اور شاستروں کے متعلق فرماتے ہیں۔ (سورٹھ مہلہ پہلا)

شاستر وید بے کہنرو بھائی کرم کرو سنساری

پاکسٹھ میل نہ چوکٹی بھائی انتر میل دکاری

مطلب بد شاستروں اور ویدوں کی تعلیم کے پڑھنے سے کبھی انسان کو دل پاکیزگی اور تزکیہ نفس نہیں ہو سکتا۔ اور جس کتاب کے پڑھنے سے انسان کے دل سے صحابشات نفسانی کی حس کم نہیں ہوتی۔ اور اس کے دل کو روحانی پاکیزگی

اور خشیت اللہ اور تذکیہ نفس نہیں ہوتا۔ ایسی کتاب کے پڑھنے سے کیا فائدہ ہے اب مجھے ناتق یہ بھی دیکھے حضرت باوا صاحب قرآن کریم کے متعلق کہ فرماتے ہیں۔ اگر باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ قرآن کریم کے متعلق بھی لغو زبانہ اور جیوں جیسا ہی فتنے دیتے۔ یا اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ تو لایب وہ نہ ہند اور نہ مسلمان اور اگر وہ ایسا نہیں کرتے۔ اور برخلاف اس کے قرآن کریم کی تعریف بیان فرماتے ہیں۔ تو فرمائیے۔ مجھے یا میرے دوستوں کو باوا صاحب کے سلام میں کیا شک؟ شہرہ جاتا ہے۔ باوا صاحب جنم ساکھی بھائی بالاسو ۳۲۷ سط ۲۹ میں فرماتے ہیں۔

تہیے حرف قرآن دے تہیے سپارے کیں

تس وچہ پند نصیحتاں سن سن کرو یقین

قرآن شریف کے میں معرفت اور تیس ہی پارے ہیں۔ اس میں لا انتہا نصیحتیں ہیں۔ اسے سننے والو! سنو اور اس پر یقین لاؤ۔ ویدہل کے متعلق گورو صاحب کی رائے ملاحظہ فرمائیے۔ اور پھر قرآن کریم کے متعلق گورو صاحب کا عقیدہ دیکھئے میں نہیں سمجھتا کہ ان کھلے کھلے نشانات کے باوجود ایک حق نبو اور راستی پسند انسان کو باوا صاحب کے اسلام سے کیسے انکار ہوسکتا ہے۔

نماز اور گائیتری کے متعلق فتویٰ | گائیتری ہندوؤں کا ایک مسلم اصول ہے۔ مگر باوا صاحب اس کی نسبت ایشاد

اگ سورج

فرماتے ہیں۔

”سنہ جیہا ترپن کرے گائیتری بن بوجھ دکھ پایا“

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ منہ جیا۔ گائیتری وغیرہ کرنی باکل بیفائدہ ہے کیونکہ اس سے تذکیہ نفس اور وصال باری نہیں ہوتا۔ اور جب تک تذکیہ نفس نہ ہو تب تک نغالی خواہشات سے ادلوسی محفل ہے۔ ایسے اب گائیتری کے متبادل پر نماز کے

باوا صاحب کا فتویٰ تلاش کیجئے۔ جنم ساکھی کلاں کے صفحہ ۲۲۱ سطر ۲۹ پر باوا صاحب فرماتے ہیں۔

لعنت بر سر تنہاں جو ترک نماز کریں

تصویر بہتا کھنیا ہنٹوں ہتھہ گویں

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ان لوگوں پر لعنت ہے۔ جو نماز کو ترک کرتے ہیں۔ گویا جو کچھ تصویر بہت انھوں نے کیا۔ اسے بھی ہاتھوں ہاتھ ضائع کر رہے ہیں۔ پھر آگے لیجئے۔ (شلوک آدگرتھہ سری راگ محلا پہلا شلوک ۲۷)

حصم کی نذریں دلیں پسندی جنھیں اک کر دھایا

تریخے کر رکھے پنچ کر ساتھی ناؤں شیطان مت کٹ جائی

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ وہی لوگ اللہ تعالیٰ کے مقبول ہیں۔ جہاں ایک کی عبادت کرتے ہیں۔ تیس روزے رکھتے ہیں۔ اور پانچ وقت نماز ادا کرتے ہیں۔ اس لئے کہ ایسا نہ ہو۔ کہ ان کا نام شیطان یا سنازوں کی فہرست سے کاٹ دے۔ بخلاف اس کے ہندوؤں کے مسلمہ عقائد اوتار کے متعلق باوا صاحب فرماتے ہیں۔

اوتار نہ جانے انت ♦ پریشور پار برہم بے انت

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو کہتے ہیں۔ کہ ایشور نے اوتار لیا۔ یعنی وہ انسانی قالب میں حلول کر آیا۔ سو باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ یہ ناوان لوگوں کا خیال ہے۔ اوتار تو ایک انسان ہے۔ وہ خدا تعالیٰ اور الہ ہے۔ اس کی کہنہ کو کہاں پنچ سکتا ہے۔ ایشور تو ورنی اور سے محیط اکل ہے۔ کہاں انسان۔ کہاں خدا۔ چہ گبت خاک را با عالم پاک۔

دیوی دیوتا کا عقیدہ اور باوا صاحب اوتار کا عقیدہ ہندوؤں کے ناں

عام طور سے پایا جاتا ہے۔ مگر اس عقیدہ کے متعلق باوا صاحب فرماتے ہیں۔
 ”دیوبی دیوتا پوجے بھائی کیا مانگے کیا دے“ (مورثہ مہلا)
 برہما وشن مہیش نہ کوئی اور نہ دیے اکیو سوتی۔ (دار مہلا پہلا)
 باوا صاحب فرماتے ہیں۔ دیوبی دیوتا کے پوجنے سے کیا فائدہ۔ تم اس سے
 کیا مانگو گے۔ اور وہ تمہیں کیا دیگا۔ صرف ایک ایشور ہی کی پوجا سے نفسانی
 خواہشات دور ہو سکتی ہیں۔ برہما اور وشن مہیش وغیرہ کا عقیدہ محض لغو ہے
 صرف ایک خدا ہی خدا ہے۔ جس کی ذات واجب العبادۃ ہے۔ یہ عقیدہ قرآن کریم
 کا ہے۔ کہ ایک خدا کی پوجا کرو۔ سوائے اس کے اور کوئی قابل پرستش نہیں۔
 جیسا کہ قرآن کریم میں ہے۔ یا ایہذا الذین اعبدوا ربکم الذی خلقکم الایۃ
 الی فلا تجعلوا اللہ انداداً وانتم تعلمون (پہلا)

مورثی پوجا جو ہندوؤں کے ہاں ایک
 مورثی پوجا اور باوا صاحب
 ضروری عقیدہ مانا گیا ہے۔ اس کے متعلق

باوا صاحب فرماتے ہیں۔

ہندو مولے یہو لے اکئی جائیں
 مارڈ کہیا سے پوچ کر ائیں
 اندھے گونگے اندھ اندھار
 پاتھلے پوجے گدھ گوار مار
 اوہ جے آپ ڈبے تم کہاں تارن مار
 پاتھلے پوجے گدھ گوار
 اوہ جے آپ ڈبے تم کہاں تارن مار

(دار مہلا پہلا)

باوا صاحب فرماتے ہیں ان لوگوں نے صراطِ مستقیم کو چھوڑ دیا اور شیطان کی سچوی
 کی لوگ اندھے ہیں۔ گونگے ہیں۔ بہرے ہیں۔ اور روشنی سے نور ہیں جو لوگ
 پتھر کی پوجا کرتے ہیں۔ بھلا وہ چیز جو خود تیر نہیں سکتی۔ وہ تمہیں کس طرح پار
 آتا رہی۔ وہ جو خود بول نہیں سکتی۔ وہ بھلا وصالِ باری کا ذریعہ یا واسطہ کیسے
 ہو سکتی ہے۔ وہ جو ساکن چیز ہے۔ وہ اس امر کی بھی محتاج ہے کہ کوئی اسے
 ایک جگہ سے اٹھا کر دوسری جگہ پر رکھے۔ وہ بھلا کل کائنات کی محرک سکتی اور
 طاقت سے کیا نسبت رکھتی ہے۔ پتھر جس کے ایک بچہ بھی ریزے سے بڑے کر سکتا
 ہے۔ اس میں مقابلہ کی طاقت تو الگ ہی وہ اپنی منشاء کو بھی ظاہر نہیں کر سکتا۔
 تو بھلا وہ تمہارے منشاء کے برتنے کا ذریعہ اور واسطہ کیسے ہو سکتا ہے تعلیم
 قرآن کریم کی ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ظرو ہے۔ یا یہاں تا اس ضربِ مثل
 فاسمعوا لہ ان الذین ندعون من دون اللہ لن یخلفوا ذابا بادلوا اجتماعا
 لہ وان یملہ الذباب شیخی یتنقذہ منہ ضعف الطالب والمطلوب ما
 تددوا اللہ حق قلہ ان اللہ قوی عزیز

اس جگہ آپ خیال فرمادیں۔ قرآن شریف میں بت پرستوں کے حشر اور
 بت پرستی جیسی رسم کو کن نتائج سے آئسکارہ فرمایا ہے۔ اور حضرت بلوا صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ نے مذکورہ بالا شلوک میں اس آیت شریفہ کا ترجمہ کر دیا ہے کہ دیکھو
 بتوں کی پوجا سے کچھ فائدہ نہیں۔ جو ایک لادرک چیز ہے۔ جو اپنے پر سے
 کھی اڑنے کی طاقت نہیں رکھتے۔ وہ تمہارے مصائب کو کیسے دور کر سکتے
 ہیں ؟

غرض کہ ہندوؤں کے جتھر مسلمہ عقائد ہیں حضرت باوا صاحب ان سب کا
 نہایت دھڑے سے رد فرماتے ہیں اور یہ امور پچار پچار کر اس امر کا اعلان

کر رہے ہیں۔ کہ حضرت باوا صاحب باوجود ہندوؤں کے گھر پیدا ہونے کے اور ہندوؤں کے ماں تربیت اور تعلیم پانے کے ہندو مذہب سے کچھ بھی تعلق اور واسطہ نہیں رکھتے تھے۔ بلکہ کمال جرأت کے ساتھ نہایت دھڑے سے ہندوؤں کے مذہب کا کھنڈن فرماتے۔ جیسا کہ گرتھ اور جنم ساگھی کے حوالجات اور باوا صاحب کے اپنے اقوال سے ہم ہندو دہرم کا کھنڈن دکھلا چکے ہیں۔ اور بر خلاف اس کے اسلام کی تائید میں بیسیوں حوالجات اور معتبر اقوال حضرت باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پیش کرتے ہیں۔ جن سے ایک چوٹے سے چوٹا بچہ بھی اس نتیجہ پر نہایت آسانی سے پہنچ سکتا ہے۔ کہ باوا صاحب ہندو دہرم کے بیزار اور مذہب اسلام کے عاشق زار تھے۔ ہم نے ایسا معتقدانہ طریقہ لوگوں کے سامنے رکھا ہے۔ جس کے ماننے سے کسی بھی محقق کو چون و چرا کی گنجائش نہیں ہو سکتی۔ اور ایک ماستی پسند انسان اس نتیجہ پر پہنچتا ہے۔ کہ حضرت باوا صاحب ہندو دہرم کے تارک اور اسلام کے گرویدہ تھے ۛ

حضرت باوا صاحب اور مردہ کا جلانا | آخر پر خالصہ سماچار کے ایڈیٹر نے اس بات پر زور دیا ہے کہ مسلمان

مردہ کو دفناتے ہیں۔ اور ہندو جلاتے ہیں۔ اور باوا صاحب جلانے کے حامی تھے۔ اس لئے وہ مسلمان ثابت نہیں ہو سکتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے معزز دوست ایڈیٹر صاحب خالصہ سماچار کو گرتھ وغیرہ پڑھنے کا بہت ہی کم اتفاق ہوا ہے۔ اور اگر پڑھتے ہیں۔ تو اس اصول پر غور کرنے کا بہت ہی کم موقع ملتا ہے۔ بلکہ باوا صاحب گرتھ میں فرماتے ہیں ۛ

دُنیا مقام فانی تحقیق دل دانی
مہ سر موعز را شیل گرفتہ دل یچ ندانی

زن پسر پر برادران کس نیت دست گیر
 آخر بیعت کس نذر و چوں شود مجبیر
 باوا صاحب فرماتے ہیں۔ دنیا فقاہ کا مقام ہے۔ یہ تحقیق امر ہے۔ اس کو
 دل سے بھجو۔ میرے سر کے بال عزرائیل کے ہاتھ میں ہیں۔ اسے دل تجھے کچھ
 بھی خبر نہیں۔ عورت۔ لڑکا۔ باپ۔ بھائی کوئی دستگیری نہیں کر سکتا۔ آخر جب
 جنازہ پڑھی جائیگی۔ تو میں بکس ہوں گا۔ اور بکس ہو کر گرا ہوا ہوں
 گا +

اب تکبیر کا لفظ صاف اور واضح ہے۔ ہر ایک جانتا ہے۔ کہ تکبیر نہیں
 پڑھی جاتی ہے۔ جن کا جنازہ پڑھا جاتا ہے۔ اور جنازہ اس کا پڑھتے ہیں۔
 جو دنیا جاتا ہے۔ "ابھی بس نہیں۔ اور لیجئے۔ جنم سبھی کلاں صفحہ ۲۲۶
 داغ پوتر دھرتی جو دھرتی ہوئے سلمے
 ماں نکٹ نہ آوسی دوزخ سندی بھائے

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جو لوگ داغ سے پاک ہو کر قبر میں جاتے
 ہیں۔ ان کے نزدیک دوزخ کی ہوا تک نہیں پھٹکتی +

اب بتلایئے ! ان واضح اور بین اثبات کی موجودگی میں کون انکار
 کر سکتا ہے۔ کہ باوا صاحب مردہ کے دفن کرنے کے حامی نہ تھے۔ خود باوا صاحب
 کا اسوہ حسنہ اس امر کا بین شاہد ہے۔ کہ آپ کی نعش جلائی نہیں گئی +
 بعض ناواقف لوگ یہ کہتے ہیں۔ کہ

ایک الگ مذہب کے لئے شریعت
 اور روحانیت دونوں کی ضرورت

باوا صاحب نہ ہندو تھے۔ نہ مسلمان۔
 بلکہ انہوں نے ایک الگ تھلگ تیسرا
 مذہب جاری کیا۔ سولیسے دوستوں کی خدمت میں ہماری یہ عرض ہے۔ کہ

ایک علیحدہ مذہب کے لئے جس طرح روحانیت کی ضرورت ہے۔ اسی طرح شریعت کے مسائل کی بھی حاجت ہے۔ اس لئے باوا صاحب نے شریعت کے مسائل کو کہاں صریح فرمایا؟ کہاں لکھا ہے۔ کہ فلاں کے ساتھ شادی کرنا جائز اور فلاں کے ساتھ ناجائز؟ فلاں چیز حلال اور فلاں حرام؟ رعایا کے بادشاہ پر یہ حقوق۔ اور بادشاہ کے رعایا پر یہ حقوق۔ عبادت کے یہ قواعد اور ضوابط۔ اپنوں کے ساتھ یہ سلوک۔ غیروں کے ساتھ یہ برتاؤ۔ میرے دوست بتلائیں کہ یہ کہاں لکھا ہے میں دعوت سے کہتا ہوں۔ کہ آپ گرتھے یا کسی اور معتبر کتاب سے پرگزر نہیں بتلا سکو گے۔ کہ فلاں کتاب میں شریعت کے یہ مسائل ضرور یہ درج ہیں۔ حالانکہ باوا صاحب جنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۲۲۱ سطر ۵ میں فرماتے ہیں۔

بدعت کو دور کر قدم شریعت رکھ
نیوں چل اگے سب دے مندا کئے آکھ

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ بدعتوں کو دور کر کے یعنی موہتی پوجا جشیو۔ میرتھ۔ یاترا۔ دیلوی۔ دیوتا۔ وید۔ سمرتی۔ پران۔ سونگ۔ پاک۔ چھوت چھات وغیرہ کو ترک کر کے شریعت پر قدم مارو۔ اور سب پیار اور محبت کرو۔ اور کسی کو خواہ مخواہ برا نہیں کہنا چاہیے۔ قابلِ خرم نکتہ اس جگہ باوا صاحب شریعت پر قدم مارنے کا حکم دیتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے۔ کہ اس جگہ باوا صاحب کس شریعت کی طرف رہنمائی فرماتے ہیں۔ اگر کہو ویدوں کی شریعت کے متعلق تو اس کے بارے میں تو حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔

پڑھ پڑھ پنڈت منی تھکے ویدوں کا ابھیاس

ہر نام چت نہ آوے نہ نہج گھسہ ہووے واس (ناگ لار)
 باوا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑے بڑے پنڈت اور رشی بھی ویدوں کو پڑھ
 پڑھ کر رہ گئے۔ وہ خدا کے نام کی بھی شناخت نہ کر سکے۔ حیات جاودانی کا حاصل
 کرنا تو الگ بنا۔ اب اس سے صاف ظاہر اور واضح ہے۔ کہ اس جگہ شریعت سے
 باوا صاحب کی ویدوں کی شریعت مراد نہیں ہے۔ کیونکہ ویدوں کا تو باوا صاحب
 کمال دلیری اور جرأت اور دہڑے سے رد فرماتے ہیں۔ اب ہم باوا صاحب کے
 اپنے ہی اقوال سے اس امر کا پتہ چمکتے ہیں۔ کہ اس شلوک سے باوا صاحب
 کی کونسی شریعت مراد ہے۔ جنم ساکھی کلاں صفحہ ۲۲۱ سطر ۵ پر باوا صاحب فرماتے
 ہیں۔ کہ ۱۔

بدعت کو دور کر قدم شریعت راکھ
 نیوں چل اگے سب دیکھ مندا کسے ڈاکھ

اسی باب اور اسی صفحہ کی اول سطر میں باوا صاحب فرماتے ہیں۔

تیسرے حرف قرآن کے تیسرے سپارے کہیں
 کس وچہ پنہ نصیحتاں سن سن کرو یقین

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ قرآن کریم کے تیس حروف اور تیس ہی پارے

ہیں۔ اس میں لا انتہا معرفت کے نکاح اور نصیحتیں ہیں۔ اسے سننے والو!
 تم ان نصیحتوں کو سنو۔ اور پھر نہ صرف سنو ہی۔ بلکہ ان پر ایمان لاؤ اور حوالجات
 سے صاف ظاہر ہے۔ باوا صاحب ویدوں سے بیزار اور قرآن کریم کے گرویدہ اس
 لئے یہاں شریعت سے باوا صاحب کی قرآن کریم کی شریعت مراد ہے۔ جس پر
 قدم مارنے کی آپ اپنے پیروں کو ہدایت فرماتے ہیں۔ خدا ہم سب کو باوا صاحب
 کی اس بتلائی ہوئی شریعت پر چلنے کی توفیق دے۔

امید کہ خالص سچا پارے کے ایڈیٹر صاحب یا دوسرے کچھ صاحبان جنہیں ایک یا دوسری وجہ سے باوا صاحب کے اسلام پر ایمان لانے سے شک ہے کہ وہ خالی الذہن ہو کر اس پر ضروری غور فرمادیں گے۔ کہ جس شخص کی کلام میں قرآن کریم - نماز - روزہ - حج - زکوٰۃ وغیرہ کے لئے اس قدر تعریف اور تاکید ہے۔ وہ شخص ہندو ہے۔ یا مسلمان؟ پیارو! دنیا چند روز ہے۔ باوا صاحب کی ہدایات پر عمل کرنے کا ہمیں بار بار موقع نہیں ملے گا۔ وقت کو غنیمت سمجھو۔ اور گور صاحب کی ہدایات کی قدر کرو۔

گر وہ جس کے ہوں جس راہ پر خدا
وہ چلا نہیں جو نہ دے سر نچکا

باوانانک کے اسلام کے متعلق نئے اثبات کا احوال
 (اگر کوئی ایک حوالہ بھی غلط ثابت کر دے۔ تو فی حوالہ پانچویں پر لیغام)

اگرچہ حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کے اسلام کے متعلق اس سے پیشتر بغض ایزوی سکھوں کی متعدد کتابوں سے بہت کچھ حوالجات دئے جا چکے ہیں۔ مگر ہمارے بعض سکھ دوست اس امر کے شاکھی ہیں۔ کہ ایڈیٹر نور حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کے اسلام کے متعلق بار بار وہی حوالجات پیش کرتا ہے۔ کوئی نئی بات نہیں لاتا۔ اگرچہ نظر تعمیق پر ہمارے دوستوں کا یہ سوال کوئی خاص وزن اور اہمیت نہیں رکھتا۔ کیونکہ کسی حوالہ کا بار بار ذکر کرنے سے اس کی صداقت میں شہد بھی فرق نہیں آسکتا۔ سوچ ہمیشہ

وہی نکلتا ہے۔ چاند ہمیشہ وہی آتا ہے۔ وہی رات ہے۔ وہی دن ہے۔ وہی موسموں کا ایسا پیر۔ انسان بار بار کھاتا کھاتا ہے۔ تو کیا کسی چیز کے اعادہ سے اس کی اہمیت میں کوئی فرق آجائیگا۔ ہرگز ہرگز نہیں۔ بلکہ ایک راستی اور سچائی کا جتنی دفعہ بھی اظہار کیا جائے۔ اتنا ہی کم ہے۔ مگر ہمیں اپنے دوستوں سے محبت ہے۔ اور ہم اپنے معزز دوستوں کی خاطر نہایت خوشی سے حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کے اسلام کے متعلق آج وہ حوالجات پیش کریں گے۔ جو آج تک ہم نے کبھی پیش نہیں کئے جو بالکل نئے اور اچھوتے ہیں۔ امید کہ انہیں پڑھ کر ہمارے دوست بہت خوش ہوں گے :

حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں
 کہ شیطان کے راندے ہوئے
 کبھی بہشت میں نہیں جائیں گے
 مسلمانوں کے ہاں شیطان سے جس قدر
 پناہ مانگی گئی ہے۔ وہ اس امر سے بخوبی
 ظاہر ہے۔ کہ مسلمان ہر ایک کام کرنے
 سے پہلے اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم۔

ضرور کہہ لیتے ہیں +
 اب ہم یہ دیکھتے ہیں۔ کہ حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کا عقیدہ
 شیطان کے متعلق کیا ہے۔ کیا آپ بھی مسلمانوں کی طرح شیطان سے وساوس
 سے پناہ مانگتے ہیں۔ یا ہمارے ہندو دوستوں کی طرح شیطان کی ذات سے
 منکر ہیں۔ یہ بہت عمدہ راہ ہے۔ حضرت باوا صاحب کے خیال کا اندازہ لگانے
 کی

جہنم ساکھی بھائی بالا صفحہ ۱۷۹ سطر ۱۱

سچی سنت رب دی موئے لے آیا نال
 جو رکھے موئے امانتی سو خاصا بند پھال

پھر گیا درگاہ دپچ اگے رکھ نیمان
اوہ درگاہ ڈھوئی ناہن جو راتہ شیطان

دہی اللہ تعالیٰ کے مقبول بندے ہیں۔ جو اُس کی بتلائی ہوئی سنت
پر عمل کرتے ہیں۔ بیشک درگاہ باری میں ان کے لئے عزت ہے۔ البتہ جنہوں
نے اس پر عمل نہ کیا۔ سمجھو کہ ان پر شیطان کا غلبہ ہے۔ اور وہ اللہ تعالیٰ
کے قرب سے دور رہیں گے۔

یہ شلوک باعمل واضح اور بین ہے۔ اس سے آپ اندازہ محالیں کہ
حضرت باوانا تک رحمتہ اللہ علیہ شیطان کے غلبہ کے متعلق کیا عقیدہ رکھتے تھے
اور ایسا عقیدہ رکھنے والے از روئے اصول مسلم ہو سکتا ہے یا غیر مسلم ؟

ایک تو حضرت فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ گذر
ہیں۔ جن کا مزار مبارک پاکپن میں واقع ہے
اور یہ بزرگ حضرت باوا صاحب سے تقریباً

شیخ فرید سے گفتگو اور
مسلمانوں سے ملکر کھانا پینا

چار صد سال پیشتر ہو گذرے ہیں۔ جنم ساہی کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے۔
کہ ایک اہل صفا ولی اللہ حضرت شیخ فرید کے ساتھ حضرت باوا صاحب کی
ملاقات ہوئی۔ ہو سکتا ہے کہ یہ حضرت شیخ فرید کوئی دوسرے بزرگ ہوں۔ یہ
بھی ممکن ہے کہ حضرت فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ سے ہی حضرت باوا صاحب نے
کشتنی ملاقات کی ہو۔ بہر حال جنم ساہی میں حضرت شیخ فرید زینتہ اللہ علیہ اور
حضرت باوانا تک رحمۃ اللہ علیہ کے باہمی سلوک اور برتاؤ کو ان الفاظ سے
ظاہر کیا گیا ہے۔

جنم ساہی بھائی بالا صفحہ ۳۶۲ سطر ۲۹ میں یہ لکھا ہے کہ حضرت باوا صاحب

اور شیخ فرید باہمی ملکر بہت ہی خوش ہوئے ؟

"ماں بابا نانک جی تے شیخ فرید ساری رات باہر جھل دوج لکھتے
 ہی رہے: تاں اک بندھا ڈیڈا آئے نکلیا۔ اتے دو ماں نوں کٹھا دیکھ کر
 لپنے گھبرنوں اٹھ گیا۔ بائیکر اک تلبان دودھ دا بھر کے لے آیا۔ اور اس
 تلبان وچ چار مہاں بھی پائے لے آیا پھلی رات تاں شیخ فرید موراں
 اپنا حصہ پی لیا۔ تے گورو نانک جی دا حصہ رہن دتا۔"

اب اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ شیخ فرید اور حضرت باوانانک جی
 کی باہمی استفادہ محبت اور الفت تھی۔ کہ دونوں نے جھل میں ہی تمام رات گیان
 دھیان اور معرفت کی باتیں کرتے ہوئے گزار دی۔ اور ایک شخص نے دو خدا
 کے پایا۔ اور اس طرح گیان دھیان اور معرفت کی باتیں کرتے ہوئے دیکھ کر
 لپنے گھر سے ایک دودھ کا کٹورہ لے آیا۔ اور شیخ فرید صاحب نے خوشی سے
 اس دودھ سے اپنا حصہ لے کر تو پی لیا۔ اور حضرت باوا صاحب کا حصہ رہنے دیا۔
 اس سے دو امر اظہر ہیں۔ ایک یہ کہ حضرت باوا صاحب کی شیخ فرید
 سے بڑی محبت تھی۔ حالانکہ ہم حضرت باوا صاحب کی تمام زندگی پر نظر ڈالتے ہیں
 اور ہمیں کہیں بھی یہ معلوم نہیں ہوتا۔ کہ حضرت باوا صاحب نے کسی ہندو پڑت
 یا پوجاری سے بھی محبت کی ہو۔ بلکہ جنم ساگھی اور گرتھ صاحب سے تو ہمیں یہ
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ جب شیخ فرید پر حضرت باوا صاحب جانتے۔ وہاں پانڈوں
 وغیرہ کے کاموں کا رواج کرتے۔ اور پانڈوں سے اس بات کو بہت ہی بڑا منانے۔ جتنے
 کہ باوا صاحب کو اس جگہ سے زبردستی نکال دیتے۔ مگر دوسری طرف شیخ فرید سے
 باوا صاحب اور باوا صاحب سے شیخ فرید ایسی محبت کرتے ہیں کہ گویا دونوں
 عارف اور زاہد ایک ہی ہیں۔ اور پھر جس کٹورہ کو باوا فرید ہاتھ لگاتے ہیں۔
 حضرت باوانانک صاحب خوشی سے اس کٹورہ سے دودھ پی لیتے ہیں۔ آج کل کے

ہندوؤں کی طرح کوئی پرہیز نہیں کرتے۔ اب اس سے ہی سمجھ لو۔ کہ حضرت باوا صاحب ہندو اور مسلمانوں میں سے کس کے ساتھ زیادہ محبت اور پیار کرتے تھے؟

پھر لکھا ہے۔ کہ حضرت باوا صاحب نے اور شیخ فرید صاحب نے لکھے آسام دیش کا لمبا سفر کیا۔ اب صاف ظاہر ہے

شیخ فرید اور باوا صاحب کا مل کر ایک لمبا سفر کرنا

کہ شیخ فرید کے ساتھ باوا صاحب کا ایک لمبا سفر کرنا اور دونوں نے ملکر اپنی محنت اور گیان سے لوگوں کی اصلاح کرنا اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ حضرت شیخ فرید رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کا مشن ایک ہی تھا۔ ورنہ تم نے کبھی نہیں دیکھا ہوگا۔ کہ پنڈت اور مولوی لکھے ملکر سفر کریں۔ اور لکھے مل کر لوگوں کو خدا کی معرفت سے آگاہ کریں۔ یہ نامکن ہے۔ ہمیں کہیں یہ دکھائی نہیں دیتا۔ کہ حضرت باوا صاحب نے پنڈت کشن چند یا ہریال سے ملکر بھی کوئی سفر کیا ہو اور دونوں کی متفقہ کوشش سے لوگوں کی اصلاح ہوئی ہو۔ اب شیخ فرید صاحب کے ساتھ ملکر حضرت باوا صاحب کا سفر کرنا اس سے سمجھ لو۔ کہ حضرت باوا صاحب پنڈت ہریال کی روش کو پسند کرتے تھے۔ یا شیخ فرید کی طرز کو؟

پھر آگے چل کر جم ساہی کلاں صفحہ ۳۶۵

سطح میں لکھا ہے۔ کہ حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ فرید کو مخاطب کر

باوانانک نے کہا۔ اے فرید! آپ میں خدا کا نور ہے۔

کے کہا۔

تاں سری بابے جی آکھیا۔ شیخ فرید جی تاں دہر خدا صحیح ہے۔

تساں شیخ فرید نے ودیا منگی جسیں شیخ فرید جلد سے وقت گل دچہ باناں پائیے
 لے۔ تاں گورو جی نے اک شبہ و چاریا۔

سری راگ محلا پہلا

آؤ بہنو گل لو انگ سہیلایاں

مکر کو کہانیاں سمرتہ کنت کی آہ

ساچے صاحب سب گن او گن سب سہاہ

کرتار سب کو تیر سے جور۔ اک شبہ و چارے جانوں تاں کیا ہو
 باوا صاحب نے شیخ فرید کو کہا۔ کہ آپ میں یقینی خدا ہے۔ اور شیخ فرید
 نے باوا صاحب سے جانے کے لئے اجازت چاہی۔ اور پھر شیخ فرید نصرت
 ہوئے۔ اور نصرت ہوتے وقت باوا صاحب اور شیخ فرید بغل گیر
 ہوئے۔ اور گورو جی نے ایک شبہ کہا۔

سری راگ محلا پہلا

مطلب :- بہنوں آؤ۔ گلے سے لگ کر ملیں۔ کیونکہ ہم دونوں کا پیار
 قدیم سے ہے۔ آؤ ہم مگر اس قادر مطلق کی حمد و ثنا کریں۔ کیونکہ تمام
 تعریف اسی کے لئے ہے۔ اگر اور کسی چیز میں تعریف کی کوئی جہاںک پائی
 بھی جاتی ہے۔ تو وہ صرف اس خداوند کی ہی دی ہوئی نعمت ہے۔ بیشک
 تمام تعریف اللہ تعالیٰ ہی کے لئے ہے۔ اب گورو صاحب کا شیخ فرید سے
 اس پیار و محبت کے ساتھ پیش آنا۔ اس قدر رفاقت اور لگاؤ کا اظہار
 کرنا یہ حضرت باوا نانک رحمتہ اللہ علیہ کے خیالات کا صاف و شفاف
 آئینہ ہے۔ پھر باوا صاحب کا شیخ فرید سے یہ کہنا کہ آپ میں خدا کا نور
 ہے۔ اب جس شخص کی پیروی سے شیخ فرید نے یہ نور حاصل کیا۔ وہ تو

بحان اللہ نوراً علی نور ہوگا۔ یہ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدسی قوت کی گواہی۔ (فداہ روحی)

آنحضرت کا قلب شفاف ہی اس لئے اس سے خدا کی صورت نظر آتی ہے

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روحانی فیض اور صفائی قلب کے متعلق حضرت باوا صاحب جنم ساکھی

جہاں بالا صفحہ ۶۳۰ سطر ۶ میں تحریر فرماتے ہیں۔

تاں پھر پیغمبروں جبرائیل لے گیا۔ اور اوہناں نہا پڑوے وچہ پیغمبرناں خداوند تھائے دیاں گلاں ہویاں۔ اور پڑوے وچہ خداوی شبیہ وسدی سی۔ تاں آواز ہوئی۔ اسے پیغمبر میری تیری شبیہ نہیں۔ توں میری شبیہ ہی دتاں تے اپنے روپ دی صورت سب جگہ ہے تے صاف شیشے وچہ نظر آوندی ہے۔ اسی طرح میں سب جگہ ہاں۔ اور تیرا آئینہ صاف شفاف ہے۔ اور تیرے وچہ میری شبیہ نظر آوندی ہے۔

خیال فرائیے۔ اس جگہ حضرت باوانا تک رحمۃ اللہ علیہ کسطح حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدسیت اور طہارت اور صفائی کو آشکارا کیا ہے عبارت باکل صاف ہے۔ جسکا لفظی ترجمہ بدوں کسی کھینچ تان کے یہ ہے۔ پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو جبرائیل لے گیا۔ پردہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا خداوند تھالے سے کلام ہوا۔ اور پھر پردہ میں خداوند تھالے کی صورت نظر آرہی تھی۔ تو پھر آواز ہوئی آپے پیغمبر میں تیری صورت نہیں۔ بلکہ تو میری صورت ہے۔ یعنی تو میری محبت کے رنگ میں رنگین ہے۔ جس طرح آگ اور لوہا ایک ہو جاتا ہے۔ اگرچہ میری

صورت تو سب جگہ ہے۔ مگر آپ کا قلب باسکل صاف و شفاف اور مطہر ہے۔ اس لئے میری صورت آپ کے آئینہ سے ہی صاف اور عمدہ نظر آ رہی ہے۔

جائے غور ہے۔ باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم (فداء ربی) کی صورت خدا کی صورت گویا اس کو ماننا خدا کو ماننا ہے۔ اس کے درشن خدا کے درشن اگرچہ اللہ تعالیٰ ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔ مگر چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آئینہ صاف و شفاف اور مطہر ہے۔ اس لئے اس میں خداوند تعالیٰ کی صورت صاف دکھائی دے رہی ہے۔ اور جو شخص خدا کے درشن کرتا چاہے۔ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صاف و شفاف آئینہ سے ہی خدا کے درشن کر سکتا ہے۔

پھر جنم ساکھی کلاں صفحہ ۵۶۲ | گور و جی تے میٹھی آواز میں بانگ دی

میں لکھا ہے۔ کہ تاں سرہی گور و جی نے اونچی سرنال بانگ دتی۔ آپ خیال فرمائیے۔ کہ اونچی آواز سے اذان کہنا یہ کن لوگوں کا کام ہے۔ آپ ہرگز یہ کہیں نہیں پاؤ گے۔ کہ حضرت باوا صاحب نے اونچی اونچی آواز سے سندھیا گائتری کا پاٹ کیا ہو۔ اب خیال کیجئے۔ جو شخص اونچی اور میٹھی آواز سے اذان دیتا ہے۔ اور جس کی میٹھی میٹھی اور پیاسی پیاری آواز کو سن کر لوگ مدہوش ہو جاتے ہیں۔ خاصاً آپ خود ہی غور فرمادیں۔ کہ ہم ایسے شخص کو بندو کہیں۔ یا مسلمان۔ خدا ہم سب لوگوں کو حضرت باوانانک کی طرح اونچی آواز سے اذان دینے کی توفیق دے۔ آمین

پھر حضرت باوانانک صاحب رحمۃ اللہ علیہ جنم ساکھی | مسلمان گیانی ہوتا ہے | کلاں صفحہ ۵۶۳ میں فرماتے ہیں۔ کہ مسلمان

سوہی ہوتا ہے۔ جو گیان اگن کرن چپتا ہوتا ہے۔ یعنی مسلمان چھی ہے۔ جو خداوند تعالیٰ کی معرفت حاصل کرتا ہے۔ اور اس کی معرفت اور گیان کی اگنی نے اس کدھل کو پختہ کر دیا ہو۔ یعنی جو شخص پنچنگی سے اسلام پر قدم زن ہو۔ پھر اور کسی مذہب یا طریقہ کا اس پر اثر نہیں ہو سکتا۔ اور جو گیان اور معرفت سے مسلمان ہے۔ وہی گیانی ہے۔ اس جگہ آپ خیال فرمائیے۔ کہ حضرت باوا صاحب نے راسخ الاعتقاد مومن کو گیانی کے نام سے نامزد فرمایا ہے۔ ایک جگہ باوا صاحب ایک شلوک فرماتے ہیں۔

ہندو اتان۔ ترکوکاناں۔ دوہاں وچوں گپنی سیانا۔

مطلب :- کہ ہندو تو خدا کی معرفت کی آنکھیں نہیں رکھتا۔ ترک مراد شانان مغل سے ہے) کی ایک آنکھ ہے۔ اور ان ہر دو سے گیانی خروند اور دونوں آنکھوں والی ہے۔ ہمیں اس کے اظہار میں کوئی امر مانع نہیں ہو سکتا کہ حضرت باوا صاحب کے عہد میں شانان مغلیہ دین کی طرف سے بہت کچھ اپنا رہا تھے۔ اور اپنے عیش و آرام میں مست تھے۔ چونکہ آخر کار وہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ کے نام لیوا تھے۔ جن کے متعلق باوا صاحب یہ ظاہر کر رہے ہیں۔ کہ آنحضرت فداہ روحی کا دل باطل صاف اور مطاہر ہے۔ جس کے ذریعہ خدا کے روشن اور خدا کا کلام نصیب ہوتا ہے۔ اس لئے شانان مغلیہ کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام لیوا ہونے کے باعث انہیں ایک آنکھ والا کہا ہے۔ اگر وہ اپنے مذہب پر راسخ الاعتقاد ہوتے۔ تو لاریب حضرت باوا صاحب انہیں دو آنکھ والوں میں شمار کرتے۔ مگر چھ سبھی ہندو کو خدا کی معرفت سے اندھا اور اسوقت کے شانان اسلام کو ایک آنکھ والا کہا گیا اندھوں میں کا نا راجہ نہیں ہوا کرتا ؟

اب اس جگہ باوا صاحب نے گیانی کو دو آکھہ والا بتلایا ہے۔ اور جنم ساکھی سے یہ بھی طے ہو گیا کہ مسلمان وہی ہوتا ہے۔ جو گیان ماگن کرن چت ہے۔ یعنی مسلمان وہی ہے۔ جو خداوند تعالیٰ کی معرفت سے مستفیض ہو کر راسخ الاعتقاد ہو۔ اس جگہ غور فرمائیے۔ کہ حضرت باوا صاحب کے دل میں مسلمان کی کیسی عزت اور کیسی شان تھی۔ خدا ہم سب کو ایسا ہی راسخ الاعتقاد مومن بناوے۔

مسلمان اعتقاد میں بڑھ گئے | پھر آگے چل کر حضرت باوا صاحب جنم ساکھی کلاں صفحہ ۲۰۳۔ سطر اول میں فرماتے

ایں

عمل ہندوؤں اور واہٹ گیا ودھ گئے مسلمان
یعنی مسلمان اعمال میں بڑھ گئے۔ اس جگہ دیکھیے۔ کہ حضرت باوا صاحب نے کیسے بے لاگ گواہی دی ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں۔ کہ مسلمانوں نے محض اخلاق اور اعمال صالح سے ہی لوگوں کے دلوں کو تسخیر کیا۔ اگر واقعی ہم سچے مسلمان بن جائیں۔ تو پھر دنیا ہمارے سامنے لوندھی کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہے۔ مسلمان ہزار نمونوں کا ایک نمونہ ہے۔ ایک مسلمان کی شان اور اس کا اخلاق اتقدر بلند ہے۔ کہ میں راہ چلتا سا فریبی حلقہ گوشہ کے لئے تیار ہے۔ خدا ہمیں بھی ایسا مسلمان بناوے

پھر حضرت باوا صاحب جنم ساکھی کلاں صفحہ ۲۰۲ سطر ۲۵ میں تحریر فرماتے ہیں

مسلمانوں نے کسی کو زبردستی مسلمان نہیں بنایا

آئے ہندوستان وچ تباہ لگے کرن وچار
 اک رہیا اجمیر وچ اک رہیا سکن پور جلے
 کر کے تانگ چٹیکا ہندو لے ملائے
 رہے ہندوستان وچ فقر اللہ سے ہوئے
 زوری ہندہ جتیا کر زوری رہے کھلوئے
 اگے ہوئے اچھے پال و سدھی سی اجمیر
 تانگ چٹیک کر موں دی کیتا جوگی چیر
 تانگ چٹیک کر موں دی بیٹھا پیر کہلئے
 راجہ پرچہ چند واسمہ نو یاں آئے

اس جگہ باوا صاحب حضرت معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ
 کے متعلق فرماتے ہیں۔ کہ وہ اللہ تعالیٰ کا فقیر بن کر ہندوستان
 میں رہا۔ مسلمانوں کے کسی کو زبردستی مسلمان نہیں بنایا۔ بلکہ یہ حضرت
 معین الدین چشتی کے مین کا ہی نتیجہ تھا۔ کہ ہندوستان کے لوگ گروہ در
 گروہ دائرہ اسلام میں شامل ہونے لگے۔ اگرچہ راجہ جیپال دل لکے اجمیر
 نے بہت مخالفت کی۔ مگر حضرت معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کا سکھایا ہوا لودھا
 دن بدن بڑھنے اور پھلنے پھولنے لگا۔ حتیٰ کہ تمام اہل ہند حضرت معین الدین
 رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے سر خمیدہ ہوا۔ اس جگہ حضرت باوا صاحب نے صاف
 اور واضح طور سے اس امر کا اظہار کیا ہے۔ کہ مسلمانوں نے کبھی کسی کو
 زبردستی مسلمان نہیں بنایا۔ بلکہ یہ مسلمان فقراء کی برکت اور مین کا
 نتیجہ ہے۔ جس کے سامنے سب خورد و کلاں نے اپنے سروں کو نیچا
 کیا ہ

انسان کا ہر ایک اعضاء
گواہی دے گا

پیر حضرت بادا صاحب قیامت کے دن کو
ان الفاظ میں آشکارا کرتے ہیں۔ دیکھو جنم نامی
کلاں صفحہ ۵۴ اسطر ۲ +

دنیا اندر آئے کے عمر گوائی یار
کوڑھی مجلس بہ کے کیتی سو گور اپار
ہن چلایا عزرائیل ساتھی سنگت کوئی
لے سزائیں انگلیاں کے سنائی بوئے
ملن سزائیں بہتیاں ملک الموت حضور
یکسا سنگت چتر گیت جو چھپ گماود ہوٹ
تاساں لوٹن کر کے توبہ کرن پکار
دیون کن گواہیاں اندر وچ پکار
آلت جیسا کرے چکے چکے ساد پکار
ہتھماں پیراں چا کرے حکم کما دن کار
پنج حواس سنگ توبہ کون پکار

اس جگہ بادا صاحب نے قیامت کا نقشہ دکھلایا ہے۔ کہ جب عزرائیل

انسان کی جان نکالے گا۔ تو پھر اسے اپنے کئے کی سزائیں ملیں گی۔ وہ پکارے گا
کوئی انسان اس کی فریاد نہیں سنے گا۔ اس جگہ خدا حساب و کتاب طلب
کرے گا۔ وہاں انکار کی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔ انگلیاں۔ کان۔ ناتھ
پاؤں۔ غرضیکہ ہر ایک عضو اپنے کئے ہوئے گناہوں کی گواہی دے گا۔
اور وہ اس وقت توبہ کریں گے۔ مگر اُس وقت کی توبہ سے
کیا فائدہ؟

جائے غور ہے۔ کہ یہ مسلمانوں کا عقیدہ ہے۔ کہ قیامت کے دن انسان کا عضو عضو گواہی دے گا۔ ایک تناسخ کے ماننے والا ایک منٹ کے لئے بھی اس عقیدہ کو نہیں مانے گا۔ وہ اس شخص کے ساتھ سزا ملنے کے قائل نہیں۔ بلکہ وہ تو جو نوں کا عقیدت مند ہے۔ اب اس سے ہی اندازہ لگا لو۔ کہ حضرت باوا صاحب کا عقیدہ کیا تھا۔ اور اس جگہ حضرت باوا صاحب تناسخ کی کس طرح ترویج فرماتے ہیں :

آگ میں جلانا ٹھیک نہیں | پھر حضرت باوا صاحب اسی صفحہ کی ۱۸ سطر فرماتے ہیں۔

مرے و چارا ہندڑ و وچہ اگے دین جلائے
جلبل ہو گئی بھسمری پلونا کھڑے اوڈائے
پڑھ کے دیکھ قرآن نوں کس نوں وومی سرائے
سو جو بہتا کھانا تائے

اس جگہ ہم خود کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ حضرت باوا صاحب کا جلانے اور دفنانے کے متعلق قوت لے صاف ہے۔ سب سے بڑھ کر حضرت باوا صاحب کی نعت مبارک جلائی نہیں گئی۔ اسی سے حضرت باوا صاحب کا مذہب سمجھ لو :

ہندوؤں کے نزدیک تمام دیوتاؤں سے بڑا دیوتا برہما ہے۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے۔ کہ اس وقت زمین پر کچھ نہ تھا۔ مگر برہما تمام دنیا سے پہلے پیدا ہوا چاروں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
میں برہما۔ روشن جہدیش ان
سب کی طاقتیں جمع تھیں

ویدوں کا گیان سب سے پہلے برہما پر اُترا۔ تمام پُران اور شاستر اس امر پر متفق علیہ ہیں۔ کہ سرشٹی میں سب سے اول برہما کا ظہور ہوا۔ برہما تمام دیوتاؤں کا ہا دیوتا۔ تمام رشیوں کا ہا رشی تمام سوامیوں کا ہا سوامی تمام گیانیوں کا ہا گیانی تھا۔ اس کے چار منہ تھے۔ ایک سے رگ۔ دوسرے سے یجر۔ تیسرے سے سَام۔ چوتھے سے اتھروید کا ظہور ہوا۔ اور اسی نے رشیوں کو ویدوں کا گیان دیا۔ گویا ہندوؤں کے نزدیک مخلوقات میں سب سے بلند درجہ برہما کا ہے۔ اور حضرت باوانانک صاحب فرماتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم برہما کے روپ تھے۔ چنانچہ جنم ساہی بھائی بالا شلوک صفحہ ۲۰۶ سطر ۲۳ میں لکھا ہے :

اول خود خدا سی قدرت نور کہاے
 برہما۔ وشن ہمیش نین پہر قدرت لھے بنلے
 راجن۔ ساسک تانسی ایہا گنلت کیں
 تمینوں غلیظ ہوئے تانتے بھی زمین
 اول آدم ہمیش ہوئے دو جا برہما ہوئے
 تیجا آدم ہا دیو محمد کے سب کوئے

اس جگہ حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ برہما۔ وشن۔ ہمیش اور ہا دیو جو ہندو صاحبان کے نہایت ہاگو اور نہایت عظیم الشان انسان ہو گزرے ہیں۔ حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں ان تمام ہا پرشوں ہا تاؤں ہا گیانیوں کے صفات جمع تھے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جامع جمیع صفات کا ملہ تھے۔

اس سے آپ اندازہ کر لیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کا آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم قدامِ نبی پر کیسا عقیدہ اور زبردست وثوق تھا۔ اس سے
صاف ظاہر ہے۔ کہ نہ صرف نبی اسرائیل کے انبیاء کی کل صفات آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع تھیں۔ بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کل
دنیا کے جہا پرشوں جہا رشیوں اور جہا گیا نیوں کے صفات اپنے اندر لکے
ہوئے تھے۔

حننِ یوسف دمِ عیسیٰ یہ بیضا داری
آنچہ خوباں ہمہ دارند۔ تو تنہا داری

حضرت باوا صاحب کی
اصطلاح میں کافر کون ہے؟
حضرت باوا صاحب جنم ساہی بجائی بالا
صفحہ ۲۱۰ سطر ۱۳ میں تحریر فرماتے
ہیں +

پستش کرے آفتاب وی ولی جانہ خدائے
لو بھی اپنے مذہب و چہر ہوئے او گر لے
ہندو ہوئے بت پرست جانت بت خدائے
تس کر کافر کہیں ہوئے رہے گر لے

اب اس پر ہم اپنا حاشیہ لکھ نہیں چڑھانا چاہتے۔ حتیٰ کہ ترجمہ
نکدہ بھی نہیں کرتے۔ ناظرین خود سمجھ لیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کا عقیدہ
بت پرستی کے متعلق کیا تھا۔ اور اُن کی نظر میں کافر کون تھے +

اپنے وقت میں فرید
سب سے بڑا بھگت تھا
پھر جنم ساہی صفحہ ۲۱۲ میں حضرت باوا صاحب
فرماتے ہیں۔ کہ باوا فرید اپنے وقت کا سب سے
بڑا خدا کا بھگت تھا۔ آپ لوگ جانتے ہیں۔

کہ حضرت باوا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کا اپنے وقت میں سب سے بڑا
 بگت ہونا اس سے آپ اندازہ لگالیں۔ کہ باوا فرید جس قدر کے بگت
 کا نام لیوا تھا۔ اس کی شان کتدر بلند اور ورا ہوگی ۛ

سید پور گاؤں میں حضرت
 باوا صاحب کا نماز پڑھنا

پھر جنم ساہی بہائی بالا صفحہ ۶۷ میں
 یہ لکھا ہے۔ کہ باوا صاحب نواب کے ساتھ
 نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں گئے۔ اب

دیکھو کہ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں جانا یہ کن لوگوں کا کام ہے۔ مگر
 بعض لوگوں نے اس واقعہ کی اہمیت کو کم کرنے کے لئے یہ بھی لکھ دیا
 ہے۔ کہ پہلے تو باوا صاحب نماز پڑھنے نواب صاحب کے ساتھ کھڑے
 ہو گئے۔ اور قاضی امام بنا۔ پھر باوا صاحب نماز کی نیت توڑ کر الگ
 کھڑے ہو گئے۔ تو قاضی اور نواب صاحب نے بعد میں دریافت کیا۔
 کہ آپ نے نیت نماز کیوں توڑی۔ تو بھلا ہے کہ باوا صاحب نے یہ کہا۔
 کہ میں نماز کس کے پیچھے پڑھتا۔ قاضی صاحب کا دھیان تو گہر میں تھا۔ کہ
 جو گھوڑی نے بچ دیا ہے۔ وہ کہیں صحن کے کنوئیں میں نہ پڑ جائے۔
 یہ فقہ صرف حضرت باوا صاحب کے نماز پڑھنے کے چھپانے کے لئے وضع کیا
 گیا ہے۔ مگر اس سے بھی ہمارے دوستوں کا مطلب سمجھ نہیں ہو سکتا کہ
 ان دوستوں کے کہنے کے مطابق بھی حضرت باوا صاحب کو نماز سے انکار
 نہ تھا۔ اگر انکار تھا۔ تو ان لوگوں پر جو نماز کے وقت عدم حضور تھے۔ اور جن
 کا خیال خدا کی ذات میں نہ تھا۔

اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ حضرت باوا صاحب نماز کے دلچسپ
 سے گویدہ تھے۔ اور چاہتے تھے۔ کہ نماز میں سوائے خدا کی ذات کے اور کسی

طرف خیال نہ ہونا چاہئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ہونا ضروری ہے۔ اور حضرت باوا صاحب نے نماز کی تعریف میں بہت سے شلوک اور اقوال تحریر فرمائے ہیں۔ مثلاً تاریخ گورو خالصہ حصہ اول صفحہ ۵۵ پر یہ باوا صاحب کا شلوک درج ہے۔

جمع کر نامہ سی پنج نماز گزار

باہوں نام خدائیدے ہونیں تہ خوار

یعنی خدا کے نام کا توشہ جمع کر۔ جسے سیتا رام سے نہیں بلکہ پانچوں وقت کی باقاعدہ نمازوں کی اداگی سے۔ بدوں اس کے خوار ہی ہے۔ اس سے آپ اندازہ لگالیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کے دل میں نمازوں کی کیسی قدر و عظمت تھی ؟

حج نیکبخت مومنوں کا ایک شعار

ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ کسی کو

توفیق دے۔ تو اس پر حج فرض

ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے۔ کہ حضرت

باوا صاحب کے نزدیک حج کعبہ کیلئے

از حد تڑپ اور باوا صاحب کے نزدیک

کن لوگوں کا حج قبول ہوتا ہے

باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا حج کے متعلق کیا خیال تھا۔ اور حج کعبہ کے

لئے آپ کے دل میں کس قدر عظمت اور قدر تھی۔ جب باوا صاحب حج کے

لئے روانہ ہوئے۔ تو آپ کا ساتھ ایسے گروہ سے ہوا۔ جن میں بعض آدمی

راستہ میں ہنسی اور تمسخر کرتے جاتے تھے۔ سو ایسے ساتھیوں کا ساتھ

مردانہ سے ترک کرنے کی ہدایت کر کے مردانہ کو حسب ذیل الفاظ میں نصیحت

فرماتے ہیں۔ جنم ساکھی کلاں صفحہ ۱۳۰ سطر ۱۱ میں فرماتے ہیں ؟

” مردانیاں ایناں جاہیاں تائیں جان دے۔ جسے ساٹوے نصیب پچ

حج کعبہ واہے۔ تہاں اسپس بھی جاں گے۔ مروانیاں ایہ راہ ایسی ہے جے مہر محبت خدمت کردیاں جائیے۔ تہاں فیض پائیدا ہے۔ اتے جے ہاں مسکری کردیاں جائیے تہاں جاہی نہیں ہوندے“۔

اس سے آپ اندازہ لگالیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کے دل میں حج کی کیسی زبردست خواہش تھی۔ اور وہ حج کے لئے آپ کے دل میں کیسی عزت اور عظمت تھی۔ حضرت باوا صاحب کا یہ کہنا کہ حج کعبہ کا راستہ نہسی اور تمسخر کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایسا راستہ ہے۔ کہ اس میں مہر اور محبت اور نصیرات اور خشیت اللہ کے ساتھ جانا چاہیے تاکہ خداوند تعالیٰ حج قبول فرمائے۔

کیا کبھی ہر دوڑار کی یا ترا جگن ناتھ کے درشتوں کے لئے بھی حضرت باوا صاحب کے دل میں ایسی لگن اور اخلاص پیدا ہوا۔ حاشا وکلا۔ پھر آپ ہی فرمویں۔ کہ ہم ایسے خدا کے پیارے کو ہندو کہیں یا مسلمان؟

قیامت پر ایمان لانا مسلمانوں کا مسلم عقیدہ ہے۔ ہندو دوست قیامت سے انکار کرتے ہیں۔ اور تناخ کو ماننے والا ایک طرفہ العین کے لئے بھی قیامت کا خیال اپنے دل میں

حضرت باوا صاحب
اور
روز قیامت پر ایمان

نہیں لاسکتے کیونکہ قیامت اور تناخ دو ضدیں ہیں۔ قیامت کے ایمان لانے کے متعلق جس قدر تاکید قرآن شریف میں پائی جاتی ہے۔ شاید ہی کسی دوسری مذہبی کتاب میں اس کی نظیر ملتی ہو۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ کا عقیدہ قیامت کے متعلق کیا ہے۔ مسلمانوں کے اس ضروری اور لازمی عقیدہ کے متعلق حضرت باوانانک رحمۃ اللہ علیہ جنم ساگھی کلاں صفحہ ۱۵۲ سطر ۱۹ پر فرماتے ہیں؟

چھڑو سب سے نعمتوں قیامتوں کر یاد
 جسا اوڈسی روں جیوں جے پلٹیا ٹھے سواد
 کھادا پتیا نکل جیوں تل گھانی تیل
 رس کس کھادے بھونگے ننگ کینگے میل
 اوہناں کوئی ناں جیو ندیاں مار مار
 دنیا کھوٹی راستری منوں چت و سار
 سکھاں نوں ڈھونڈیاں دکھڑے ہڈپئے
 دوہکے دکھ دیاں سکھڑے سن گئے

مطلب :- حضرت باوانا تک رحمۃ اللہ علیہ صاحب فرماتے ہیں تمام
 دنیا کی خواہشات اور نعمتیں جو دنیا کی طرف انسان کو مائل رکھتی ہیں
 کو ترک کر کے قیامت کو یاد کرو۔ آہ! وہ قیامت کا وقت نہایت نازک
 وقت ہے۔ قیامت کو ہر وقت یاد رکھو۔ تو تمہارا دل کبھی بدی کی
 طرف نہیں جائے گا۔ قیامت کے دن گنہگاروں کے جسم کی بوٹیاں
 اس طرح اڑیں گی۔ جس طرح دُھنا روٹی کو دھنستا ہے۔ گنہگاروں کا
 کمایا ہوا مال اور ان کا کھایا ہوا اندج اس طرح ان کے جسم سے نکالیں
 گے۔ جس طرح کو لہو کے ذریعہ تلوں کا تیل نکالا جاتا ہے۔
 اور جو اچھے اچھے بہو جن اور کھانے نا جائز ذریعہ اور صحبت
 سے کھائے وہ کل کے کل اس کے لئے دکھوں کا ذریعہ ہوں گے۔
 آہ! آرام کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے دکھ ان کے پیٹے پڑ گیا۔ اور دکھوں
 میں اس قدر ترقی ہوئی۔ کہ سکھ اور آرام جاتا رہا۔ حقیقی سکھ تو مولیٰ کریم
 کے بتلائے ہوئے صراطِ مستقیم پر قدم زن ہونے سے ہی ملتا ہے۔

قیامت کو ہر وقت یاد رکھو۔ تاکہ تم صراطِ مستقیم سے ادھر ادھر نہ سرکنے پاؤ +

اس جگہ حضرت بادا صاحب نے قیامت پر ایمان لانے کی کیسی زبردست تاکید فرمائی ہے۔ اور پھر قیامت کا کیسا درد انگیز نقشہ لوگوں کے سامنے پیش کیا ہے۔ کیا کوئی تناسخ کا قائل بھی قیامت کا قائل ہو سکتا ہے۔ حاشا وکلاً۔ پس اسی سے سمجھ لو۔ کہ حضرت باوا صاحب کا عقیدہ کیا تھا۔

جنم ساہی بجائی بالا کے صفحہ ۲۵۵ پر

پیر جلال الدین کی ساہی یا حال ہے۔ اس میں پیر جلال الدین صاحب کی

پیر جلال الدین اور حضرت باوا صاحب کی اسلام علیکم ہوئی

بڑی تعریف کی گئی ہے۔ بجائی بالا بتلاتا اور سکھوں کے دو سرگوردشری گورو انگد جی جہاراج اس حال کو قلمبند کرتے ہیں۔ کہ پیر جلال الدین صاحب نے باوا نانک رحمتہ اللہ علیہ کو دیکھ کر کہا +

”السلام علیکم یاد رویش! تو باوا نانک نے جواب

میں کہا۔ وعلیکم السلام پیر جلال الدین قریشی باتاں

سری گورو جی نال دست پنجہ (مصافحہ) لے کر بیٹھ گئے

جنم ساہی کلاں صفحہ ۲۵۵ سطر ۲۲

اب اس جگہ دیکھو۔ کہ پیر جلال الدین صاحب نے باوا نانک کو دیکھ کر کہا۔ السلام علیکم یاد رویش! یہ یاد رکھنے کی بات ہے۔ کہ کبھی مسلمان نے ہندو کو السلام علیکم نہیں کہا ہوگا۔ ہندو اور مسلمان کی صورت بھی چھپی نہیں رہتی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ حضرت باوا صاحب

نہ صرف باطن سے ہی مسلمان تھے۔ بلکہ اپنا ظاہری رہن سہن بھی ایسا رکھا ہوا تھا۔ کہ ایک انسان بادی النظر میں ہی معلوم کر جاتا تھا۔ کہ یہ کوئی خدا کا پیارا حاجی درویش ہے۔ تبھی تو پیر جلال الدین صاحب نے باوا صاحب کو دیکھ کر یہ کہا۔ کہ السلام علیکم یا درویش! آج تک ہم نے کبھی نہیں سنا۔ کہ کسی مسلمان نے ہندو کو السلام علیکم کہا ہو۔ اور پھر حضرت باوا صاحب بھی یہ نہیں۔ کہ السلام علیکم سن کر خاموش ہو جاتے۔ بلکہ بڑی خوشی اور آند اور بشاشت اور راحت کے ساتھ جواب دیتے ہیں۔ وعلیکم السلام یا پیر جلال الدین قریشی!

اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کے دل میں السلام علیکم کی کس قدر عظمت اور قدر تھی۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہے کہ حضرت باوا صاحب اس سے پہلے پیر جلال الدین قریشی سے واقف تھے اور پیر جلال الدین باوا صاحب سے راہ و رسم رکھتے تھے۔ تبھی تو ایک دن دوسرے کا نام لے کر نکارا۔ اور السلام علیکم وعلیکم السلام کہا۔ آپ نے کبھی نہیں پڑھا ہوگا۔ کہ کبھی حضرت باوا صاحب نے متفرا یا ہر دوار یا جگن ناتھ وغیرہ پر جا کر پنڈتوں کو بے سیتا رام یا نمستے وغیرہ کہا ہو۔ اس سے اندازہ لگا لو۔ کہ حضرت باوا صاحب کس عقیدہ کو پسند فرماتے تھے السلام علیکم یا بے سیتا رام کو +

پیر جلال الدین کی دُعا سے
جہاز غرق ہو نیسے بچ رہا

اور جس پیر کا ذکر کیا گیا ہے۔ جس کے
ساتھ حضرت باوا صاحب کی السلام علیکم
اور وعلیکم السلام ہوئی۔ اس پیر کے
ستباب الدعوات ہونے کے متعلق حضرت گورو انگد جتہ اللہ علیہ جنم ساہی کلا

میں تحریر فرماتے ہیں۔ کہ

لا جاں پر جلال الدین سمن درمے کٹھے او پر آیا۔ تاں تاک
جہاز ڈوبن لگا۔ تاں پر جلال الدین نے خدا کے حضور دعا کی۔ تا پھر
اوہ جہاز ڈوبا ناہیں۔ جنم سا کہی کلاں صفحہ ۴۵۶ سطر ۶

اب اس کے اندازہ لگالیں۔ کہ حضرت باوا صاحب کی ایسے تقرب بارگاہ ایزدی سے رفعت
کیا ظاہر کرتی ہے۔ تمام جنم سا کہی تمام گرنختہ صاحب سے ہمیں کہیں یہ دکھلایا جاوے
کہ کسی جگہ کسی پنڈت نے بھی اپنی پرارتنا کے ذریعہ ایک ڈوبتی کشتی کو بھی بچالیا۔ اور اس
کا تذکرہ گرنختہ یا جنم سا کہی میں موجود ہو۔ جیسا کہ پر جلال الدین صاحب کی دعا سے ڈوبتے
جہاز کا بال بال بچنا اور پر جلال الدین صاحب کا حضرت باوا نانک کو اسلام علیکم کہنا اور پر
جلال الدین صاحب کا حضرت باوا نانک کو وعلیکم السلام کہنا وغیرہ +

سکھ گرنختہ میں دید اور قرآن
میں سے کس کو عظمت ہے،
اگر یہ کہا جاوے۔ کہ ہندو دہرم میں دیدوں کا ماننا ایک
اصول اعظم ہے۔ تو یہ مبالغ نہ ہوگا۔ جس قدر سناتنی
ہیں۔ وہ کل دیدوں کے قائل۔ جس قدر آریہ بھائی

ہیں۔ وہ بھی شب و روز دیدوں کی پکار میں مصروف ہیں۔ جس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے
ہیں۔ کہ وہ ہندو دہرم میں ایک اصول اعظم کے طور پر تسلیم کئے گئے ہیں۔ جس طرح مسلمانوں
میں قرآن شریف کی قدر ہے۔ سناتنی اور آریہ دوستوں میں وہی قدر دید کی ہے۔ ہمارے
سناتنی اور آریہ دوست یہ کہتے ہیں۔ کہ سکھ ہندو ہیں۔ کیونکہ ان کے ہاں دیدوں کی قدر ہے۔
اڈا ہم ذرا اعصاب اور ضد کو بالائے طاق رکھ کر شرعی گرنختہ صاحب کی اوراق گردانی
کریں کہ گرنختہ صاحب میں دید مقدس کو کن الفاظ میں یاد کیا گیا ہے۔ اگر گرنختہ صاحب
دید مقدس کو عزت اور عظمت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تو چشم مارو شن دل ماشاؤ۔ اگر
ہنہیں تو ہمارے آریہ دوستوں کو اپنے خیالات کو ضرور تبدیل کرنا پڑے گا۔ ہم اپنی طرف

سے کچھ بھی نہیں کہتے جو کچھ بھی پیش کریں گے۔ وہ گرنختہ اور جنم سا کہی سے۔ یہ ایک احسن اور بے لاگ راہ ہے۔ اس امر کے کافی اندازہ لگانے کے لئے کچھ دہرم میں وید مقدس کی کیا قدر ہے۔ یہ خیال لیکر اب ہم گرنختہ صاحب کی اور انی گردانی کرتے ہیں۔

ساست بید کے کپڑو بھائی کرم کرو سنساری
پاکھنڈ میل نہ چو کی بھائی انتر میل ویکاری

(سورٹھ مھلا پہلا)

مطلب :- اگر اس کا میں لفظی ترجمہ کروں۔ تو بہت ہی سخت ہو جاوے گا۔ اس لئے میں اس کے مفہوم کو نہایت ہی نرم الفاظ میں آشکار کئے دیتا ہوں۔ ناظرین خود اندازہ لگالیں۔ کہ گرنختہ کے نزدیک وید کی کیا قدر ہے۔ بہر حال اس شلوک کا مفہوم جو نہایت ہی نرم سے نرم الفاظ میں کیا جاسکتا ہے۔ یہ ہے۔ شاستر اور وید بڑے زور و شور کے ساتھ جو لوگوں کے سامنے اعمال بجالانے کا طریقہ پیش کرتے ہیں۔ وہ ایسا ہے۔ کہ دلی پاکیزگی اور قلبی طہارت اور گناہوں کی آلودگی اور آلائش سے ہرگز اُس سے نجات نہیں مل سکتی۔ پیارو! میں نے مذکورہ بالا شلوک کا مفہوم نہایت ہی نرم اور سادہ الفاظ میں آپ لوگوں کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اس سے آپ خود اندازہ لگالیں۔ کہ گرنختہ صاحب میں وید مقدس کو کن الفاظ سے یاد کیا گیا ہے +

آؤ اب ذرا ہم اور گرنختہ صاحب کی اور انی گردانی کریں۔ سورٹھ مھلا پہلا میں وید مقدس کے متعلق ارشاد ہے +

پنڈت میل نہ چو کے جو وید پڑھے جگ چار
(سورٹھ مھلا -)

اگر چار جگ جس میں ہندو لوگوں نے مہیا د دنیا کو تعظیم کر رکھا ہے۔ ست جگ ترتیا۔ دعا پڑ۔ کھاگ۔ یعنی اگر شروع دنیا سے لیکر تا اختتام دنیا تک بھی کوئی چاروں

کو پڑھتا ہے۔ تو بھی دل کی سیل دور نہیں ہو سکتی۔

آؤ اب ہم ذرا اور گرنٹھ صاحب کی اوراق گردانی کریں۔ شاید کوئی ایسا شلوک مل جائے۔ جس میں وید مقدس کی تعریف کی گئی ہو۔ کیونکہ ہم مندی اور ہٹ دھرمی نہیں ہیں، ہمیں حق سے واسطہ اور راستی سے سروکار ہے۔ اگر شری گرنٹھ صاحب میں وید مقدس کی تعریف ہے۔ تو چشم مارو شن دل ماشاد۔ اگر نہیں تو امر مجبوری۔ اس میں بیچارہ ایڈیٹر نوکریا کر سکتا ہے۔ بہر حال آؤ ہم اس عمدہ اور نیک خیال کو لیکر گرنٹھ صاحب کی اوراق گردانی کریں۔ چنانچہ آگے جا کر گرنٹھ صاحب فرماتا ہے :

برہتسا مول وید ابھیاسا

لنتے اوپجے دیو موہ پیاسا

ترے گن بہرے ناہیں پنچ گھڑاسا

(گوڑی الف پدی محل ۳)

مطلب یہ کہ میں اسکا لفظی ترجمہ کروں۔ تو شاید سخت ہو جائے۔ اس لئے میں نہایت ہی نرم سے نرم الفاظ میں اس کا مفہوم آپ لوگوں کے سامنے رکھ دیتا ہوں اس لئے آپ خود اندازہ لگالیں۔ کہ گرنٹھ صاحب میں وید مقدس کی کیا قدر ہے۔

بہر حال اس شلوک کا مفہوم جو نرم سے نرم الفاظ میں کیا جا سکتا ہے۔ یہ ہے :

برہمنے جو بڑی کوشش اور جانفشانی سے ویدوں کو بنایا۔ اور لوگوں کو اس پر ایمان لانے کی ہر طرح سے دعوت دی۔ مگر کچھ نہ پوچھے۔ اگر تینوں زمانوں اور تینوں دنیا یعنی زمین و آسمان اور پتال وغیرہ میں بھی اس پر غور کیا جائے۔ تو بھی اس پر ایمان لانے سے نجات اور کنتی کا عقدہ ہاتھیں ہو سکتا :

آؤ اب ہم ذرا اور گرنٹھ صاحب کی اوراق گردانی کریں۔ مگن ہے۔ کہ شاید کوئی گرنٹھ صاحب سے ایسا شلوک نکل آئے۔ جس میں وید مقدس کی تعریف ہو۔

چنانچہ جب آؤ گرنختہ صاحب کی اوراق گردانی کرتے ہیں۔ تو ہم یہ شلوک گرنختہ صاحب میں پاتے ہیں۔

ترے گن بانی وید و یچار
بکھیا سیل بکھیا دا پار

اگر میں اس کا لفظی ترجمہ کروں۔ تو شاید سخت ہو جاوے۔ اس لئے میں یہی کوشش کروں گا۔ کہ نرم سے نرم الفاظ میں اس کا مفہوم ہی ادا کر سکوں۔ چنانچہ نرم سے نرم الفاظ ہیں جو اس شلوک کا ترجمہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ یہ ہے +

اگر تڑپتی یعنی برہما اور وشن اور مہیش بھی لکٹھے بیٹھ کر ویدوں پر غور و خوض کریں تو وہ بھی اسی نتیجہ پر پہنچیں گے۔ کہ ویدوں کا پڑھنا اور ان پر غور کرنا تحصیل حاصل ہے آؤ اب ہم ذرا اور گرنختہ صاحب کی اوراق گردانی کریں۔ شاید کوئی ایسا شلوک نکل آوے۔ جس میں وید مندس کی کولین یا ٹائید ہو سکے۔ گرنختہ صاحب کہتا ہے +

سمرت ساست رشاسترا بہواستار

بایا مو ہو پسریا پاسار

(مارو محلا ۵)

اس کا سادہ اور نرم الفاظ میں یہ مطلب ہے۔ کہ اگر شاستروں پر ہم حور و خوض کریں۔ تو ہم مجبوراً اس نتیجہ پر پہنچیں گے۔ کہ آخرت سے بے فکر ہو کر دنیا سے دل لگاؤ۔ پیارو! یہ بات ہر ایک جانتا ہے۔ کہ دنیا کے جہاں کبھی انسان کو کمٹی اور نجات کی طرف رہنمائی نہیں کر سکتے۔ اس پر ماضیہ آرائی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ خود ہی غور فرمائیوں۔ کہ وہ چیز جو آخرت کی نسبت دنیا کی طرف ہماری زیادہ رہنمائی کرتی ہے۔ وہ کہاں تک مذہبی نکتہ خیال سے ہمارے لئے مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ پھر نگے چکر گرنختہ صاحب فرماتا ہے :-

پڑھ رہے سگے وید نہ چوکے من بھید
 ارتھ! اے لوگو۔ اگر تمام ویدوں کو پڑھو۔ تو بھی دوئی کا پردہ دور نہیں ہو سکتا۔
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ اشارہ الہام کی طرف ہے۔ وید مقدس کا یہ عقیدہ ہے۔ کہ آدشٹی
 میں ایشوریشیوں اور شیوں سے ہم کلام ہوا۔ مگر اس کے بعد خواہ کتنی ہی تپتیا اور
 ریاضت وغیرہ کیوں کرے۔ کسی سے بھی ہم کلام نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ ہم کلام ہونا ہی ایک
 ایسی چیز ہے۔ جس سے دوئی کا پردہ دور ہو کر انسان کو ایشور پر حق یقین ہوتا ہے۔ بدو
 اس کے نہیں۔ چنانچہ دوسروں شلوکوں سے گرنہ نے اس امر کو بالکل صاف اور واضح کر
 دیا ہے۔ لکھا ہے۔

شاکر ہمارا سدا بلنتا ✽ سرب جہان کو پر بعد ان دیتا
 باوا صاحب فرماتے ہیں۔ ہمارا خدا تو ہر وقت ہم سے کلام کرتا ہے۔ اور تمام ذی ارواح کا وہی
 رازق ہے +

چنانچہ الہام کے متعلق گرنہ صاحب آدسری راگ مھلا پہلا میں لکھتے ہیں +
 انہد بانی پائے تے ہوں میں ہوئے بناش
 یعنی الہام ربانی سے مستفیض ہونے سے تمام دنیوی خواہشات کا استیصال ہو جاتا ہے
 پھر لکھا ہے۔

شبد سوامنے پائے گور و دیچار
 یعنی الہام ایک نہایت پیاری اور دلربا چیز ہے۔ مگر اس نعمت غیر مترقبہ سے ہی مستفیض
 ہو سکتے ہیں۔ جو اس کی قدر توں پر ایمان لادیں +
 ویدوں کے متعلق آگے چکر لکھا ہے۔

وید بانی جگ ورتا ترے گن کرے و پچار + بن ناپیں جم و نڈھے مر جہنے وار دووار

(مارو مھلا پہلا)

مطلب ۱۔ وید مقدس نے جو سب زیادہ گیان اور معرفت کی بات لوگوں کے سامنے پیش کی وہ یہ تھی کہ ہمیں تاسخ میں ڈالا جاویگا۔ اور ۸ لاکھ جنوں سے گذرنا پڑے گا۔ آؤ اب ہم ذرا اور غور سے گرتھ صاحب کی اوراق گروانی کریں۔ ممکن ہے کہ کوئی ایسا عمدہ اور اچھا شلوک نکل آئے جس میں وید مقدس کی تعریف ہو۔ چنانچہ جب ہم یہ خیال لے کر گرتھ صاحب کی اوراق گروانی کرتے ہیں۔ تو ہم بچا پاتے ہیں۔

پڑھ پڑھ پنڈت منی تھکے ویدونکا ابھیاس
ہر نام چپت نہ آوے نہ ہنج گہر ہووے واس

(دلار محللا ۲ گرتھ صاحب سے)

اسکا نقلی ترجمہ کرنا تو ذرا مشکل ہے۔ مگر نرم سے نرم الفاظ میں جو اسکا مفہوم ادا کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ بڑے بڑے رشی امدنی اور پنڈت بھی ویدوں کو پڑھ پڑھ کر تھک گئے۔ مگر وہ خدا کی معرفت سے بیگانہ ہی ہے۔ اور جب معرفت ہی ہنوشی۔ تو پھر اور کیا امید ہو سکتی ہے۔ پھر آگے لکھا ہے۔

برہا چارہی وید بتائے ۔ سرب لوگ تہیں کرم چلائے
جن کی لو ہر چرم لاگی ۔ تیش بیدن سے بے بجاگی
جن من ہر چرم ٹھہراؤ ۔ سو سترن کے ماہ نہ آؤ

مطلب ۱۔ جو نرم سے نرم الفاظ میں کیا جاسکتا ہے۔ برہانے چار وید بنائے تمام لوگوں کو ان پر ایمان لانے کی دعوت دی۔ مگر جنکی محبت خدا سے لگ گئی۔ وہ ویدوں کے آداب ہو گئے اور جن کے دلوں پر اس ذات باری کا پرتو پڑ گیا۔ بھلا ان پر دید کیسے ٹھہر سکتے ہیں۔ آؤ اب ہم ذرا تعصب اور ضد اور ہٹ دھرمی کو بلائے طاق رکھ کر گرتھ صاحب اور جنم ساکھی سے قرآن کریم کے متعلق فتوے ڈھونڈیں۔ کہ قرآن شریف کے متعلق کچھ دھرم کے گرتھ کیا فرماتے ہیں ؟

داراں بھائی گورداس جی جو سکھوں میں نہایت ہی محترم کتاب مانی جاتی ہے۔ جو سکھوں کے ہاں مسلمہ ہے۔ کہ داراں بھائی گورداس گرنٹھ صاحب کی کلید ہے۔
اب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ اس میں قرآن کریم کے متعلق کیا فرمایا ہے۔ داراں بھائی گورداس صفحہ ۱۲ پر بھائی گورداس جی فرماتے ہیں۔

بابا پھر کئے گھیا نیلے بستر دنا رے بن والی
آسا ہتھ کتاب کچھ کوزہ باگھ مصطلہ داری
بیٹھا جائے عمیت وچ جھتے حاجی جگ گزاری

مطلب۔ باوا صاحب جگ کعبہ کے لئے روانہ ہوئے نیلے کپڑے پہن کر ہاتھ میں عصا بغل میں کتاب (یعنی قرآن شریف) کوزہ وضو کے لئے۔ نماز پڑھنے کے واسطے مصطلہ۔ اذان دیتے ہوئے اور اس جگہ جا کر بیٹھ گئے۔ جہاں مسجد میں حاجی بہ نیت سچ بیٹھے ہوئے تھے۔
اب اس جگہ دیکھ لو۔ کہ حضرت باوا صاحب نے قرآن شریف کو کس عزت سے اپنے پاس رکھا۔ ابھی بس نہیں۔ ذرا اور آگے چلئے۔ جنم ساکھی کلاں جو سکھوں میں ایک محترم کتاب ہے اور بھلا یہ محترم بھی کیوں نہ ہو جس کے گھنے والے سکھ صاحبان کے دوسرے گورو باوا انگد جی مہاراج اور لکھانے والے بھائی بالاجی جو شرم سے لیکر اخیر تک حضرت باوا صاحب کے ہم کتاب رہے +

اس جنم ساکھی کلاں کے صفحہ ۲۲۰ پر حضرت باوا صاحب یہ شلوک فرماتے ہیں۔

تھیے حوت قرآن دے تھیے پارے کیس

تسوچ پند نصیحتاں سن سن کرو یقین

مطلب۔ قرآن شریف کے تیس حروت (عربی زبان کے تیس حوت ہیں) اور قرآن کریم کے نہیں ہی پارے ہیں۔ اس میں لا انتہا نصیحتیں ہیں۔ اے سننے والو ابن گجان اور معرفت کی باتوں کو یہ نہیں۔ کہ اس کان سے سنو اور اس کان نکالو

بلکہ اس پر ایمان لاؤ۔

پھر جنم ساکھی کلاں میں دیج ہے +

توریت - زبور - انجیل ترے پڑھ سُن ٹٹھے دید

رہی کتاب قرآن کل جگ میں پروان

باوا صاحب فرماتے ہیں کہ توریت کو ہم نے پڑھا۔ زبور اور انجیل اور ویدوں تک
کو ہم نے ٹٹولا۔ اگر اس بیچ احوج کے زلمے میں کوئی کتاب دنیا کی رہبری اور ہدائی
کا موجب بن سکتی ہے۔ تو وہ صرف قرآن شریف ہی ہے +

پیارو بیٹے سکھ دہرم کے مسلمہ گرنختوں سے دید اور قرآن شریف کے متعلق
جو فتوے یا خیال تھا۔ وہ آپ لوگوں کے سامنے بدوں کسی لاگ دلپٹ کے رکھ دیا
ہے +

اب سوائے اس کے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کہ اللہ تعالیٰ ہمیں حق پہچاننے کی
توفیق عطا فرمائے۔ اور ہم بقول حضرت باوا صاحب قرآن شریف کے نصح اور گینا
اور معرفت کی باتوں کو اس کان سے سُن کر اُس کان سے نکال ڈالیں۔ بلکہ اس پر
عمل کریں۔ اور ایمان لائیں۔ کیونکہ اس میں ہی ہماری فلاح اور نجات ہے +

گر جس کے اس رہ پہ ہو دیں فدا

وہ چیلہ نہیں جو نہ دے سر جھکا

یا اللہ۔ تو توفیق عطا فرما۔ تجھے سب توفیق ہے رب اورا +

حضرت مسیح موعود کا ذکر گزرتھا اور جنم ساکھی میں

ہمارا یہ ایمان اور یقین ہے، کہ حضرت بادانا نامک صمتہ اللہ علیہ خدا کے پیارے بے گت اور ولی اللہ تھے۔ وہ اپنی قدری توت اور مظہر قلب کی وجہ سے ہندو بزرگوں کو پیچھے چھوڑ گئے۔ ان کا کلام معرفت نامہ کا سمندر۔ ان کی ہانی توحید ربانی کا دریا۔ ان کے نصلح دین و دنیا کی رہبری کا کامل ذریعہ۔ ان کے اقوال توحید ربانی کے گلاب و جنبیلی کی خوشبو سے معطر ہیں مجھے آپ کی کلام سے استفادہ محبت ہے۔ کہ میں کئی دفعہ آپ کے کلمات طیبات کو پڑھتا پڑھتا حالت وجد میں ڈوب جاتا ہوں جن دنوں شاہکار حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے حکم اور ارشاد کے ماتحت گزرتھا اور جنم ساکھی سے حضرت بادانا نامک صمتہ اللہ علیہ کے اقوال متعلقہ اسلام یکجا جمع کر رہا تھا۔ تو ایک دفعہ حضرت اقدس نے مجھے فرمایا: کہ میں نے روایا میں بادانا نامک کو مسلمان پایا۔ اور انھوں نے مجھ سے اسلام کے متعلق بہت سی باتیں کیں۔ جو اس وقت مجھے یاد نہیں رہیں۔

اسی طرح کچھ عرصہ ہوا۔ کہ شاہکار ایدنیہ نور نے خواب میں دیکھا۔ کہ ایک بڑا مہنت ہے جس کے پڑجلال چہرے پر نظر نہیں لگ سکتی۔ وہ کیڑے کپڑے پہنے ہوئے ہے۔ اس کے چہرے کا رنگ سرخ اور داڑھی سفید ہے۔ اس نے مجھے ایک کتاب دی۔ اور ساتھ ہی ایک نہایت ہی خوبصورت قلم عطا فرمائی۔ اور کہا کہ یہ کتاب لوٹے پڑھو۔ اور یہ قلم لو اس سے اشاعت اسلام کیلئے پُر زور مضامین لکھو۔ یہ کہہ کر آپ غائب ہو گئے۔ چونکہ ان دنوں آریہ سلج کا بہت زور تھا۔ اور خصوصاً بچپوتا میں آریہ سلج نیکروں بڑے نام مسلمانوں کو آریہ وغیرہ بنا رہے تھے۔ تو میں نے یہی سمجھا۔ کہ آریہ سلج کی ترویج اور اپنے مذہب کی خوبیاں پیش کرنے سے مراد ہے۔

اس سے بہت لوگ واقف ہیں۔ کہ جب میں نے اپنا اخبار نکالا۔ مجھ کو آریہ سلج چندان واقفیت

تھی۔ اس کے بعد میں نے لگاتار آریہ سماج کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ اور چند ہی دنوں میں تمام آریہ سماج کی کتابیں پڑھ ڈالیں۔ اور آریہ سماج کی ترویج میں ایسے ایسے زبردست مضامین اللہ تعالیٰ نے خاکسار کی قلم سے لکھوائے۔ کہ آج تک کوئی آریہ سماجی ان کا جواب نہیں دے سکا۔ ان مفید ترین مضامین کو سکھوں نے آریہ سماج کے رد میں اپنے کالموں میں لیا۔ اور اب تمام آریہ سماج کے اصول اور ان کی تعلیم اور ان کی کتابوں کا نقشہ میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ مگر حضرت باواناناک کی تعلیم آریہ سماج پر ایک سخت تادم ہے۔ کیونکہ حضرت باواناناک ہنرؤں کے گھر میں پیدا ہوئے۔ ہنرؤں کی کتابوں کو پڑھا۔ ویدوں کا مطالعہ کیا۔ اسی طرح دوسرے مذہب کی کتب کا بھی مطالعہ کیا۔ اور کتب ہی دنیا پر نظر ڈالی۔ اور آخر لے دیکر حضرت باواناناک کی نظر اگر کہیں جا کر ٹکی۔ تو وہ صرف قرآن شریف پر جیسا کہ حضرت باواناناک اپنے ایک شلوک میں فرماتے ہیں۔ صفحہ

توریت۔ زبور۔ انجیل ترے سن ڈھٹے دید

رہی قرآن کتاب کل جاگ میں پروار

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ توریت اور زبور اور انجیل کو ہم نے بغور پڑھا۔ ویدوں پر بھی خوب غور کیا۔ مگر آجکل اگر کوئی کتاب دنیا کے لئے ہدایت کامل کا موجب ہو سکتی ہے۔ تو وہ صرف قرآن شریف ہی ہے۔

پھر صرف اسی پر بس نہیں ہے۔ آگے چل کر حضرت باوا صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ان دنوں اگر نفسانی خواہشات سے بچنے کے لئے کوئی ذریعہ ہو سکتا ہے۔ یا شیطانی حلوں سے محفوظ رہنے کے لئے اگر کوئی ڈھال ہو سکتی ہے۔ تو وہ صرف کھڑکیب ہے جیسا کہ حضرت باوا صاحب اپنے ایک شلوک میں فرماتے ہیں۔

کلمہ اک یاد کر اور نہ بھاکہ ہوا بات
نفس ہوائی رکن دین جس میں نہ

(جنم ساکھی کلاں ص ۲۲)

باوا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ ایک سالہ لالا اللہ محمد رسول اللہ کا ہی ورد کرو کیونکہ نفسانی خواہشات اور شیطانی وساوس اس کو دور ہو سکتے ہیں۔

مکن ہے بعض لوگ یہ کہیں۔ کہ اس کلمہ سے لالا اللہ محمد رسول اللہ والا کلمہ مارو نہیں بلکہ کوئی اور کلمہ مارو ہے۔ تو اس وسوسہ اور شبہ کو دور کرنے کے لئے حضرت باوا صاحب فرماتے ہیں ۷۰ جنم سا کہی بالا صفحہ ۱۴۱

پاک پڑھو کلمہ رب دا محمد نال ملائک۔ ہو یا معشوق خدایا ہو یا مثل البیہ یعنی خدا کا کلمہ پڑھو۔ وہ خدا کا کلمہ کونسا ہے۔ جس کے ساتھ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم یعنی لالا اللہ محمد رسول اللہ کیونکہ جناب رسول اکرم خدا کا پیارا بھگت تھا اور اُس نے اپنا سب کچھ خدا کی راہ میں قربان کر دیا تھا۔

اب آپ خیال فرما سکتے ہیں۔ کہ جو شخص اسلام کا اس قدر گریویدہ ہو جس کے ہر روز سے لالا اللہ محمد رسول اللہ کی نوا آرہی ہو جس نے دو دفعہ خانہ کعبہ کی زیارت کی ہو۔ اور جب کاسینہ معرفت سے روشن اور متور ہو چکا ہو۔ اور وہ دنیا میں ایک نیک نوالے عظیم الشان انسان جس نے اپنی زبردست خجہ پوٹ سے تمام دنیا میں ایک تھلکہ مچا دیا جس نے آریوں کے مذہب کی حقیقت کو اسطرح آشکارہ اور مبہن کر دیا۔ کہ اس بڑھ کر اور کوئی کیا کرے گیٹیکٹ کے طلسم کو ایسا اڑایا کہ اب کوئی عیسائی کم از کم احمدیوں سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں کر سکتا۔ سنا جنیوں کو سیدھا راہ بتلایا۔ سکھوں کو ان کے گورو کا حقیقی مت دکھلا کر ان کی کامل بہرہی اور ہتھائی فرمائی۔ گویا مذہبی دنیا میں ایک بھونچال لا دیا۔ اور ایک ایسا شدید زلزلہ مچا کر دیا۔ کہ لوگ جو اس باختہ ہو گئے۔ قبل ازیں اسلام پر اندھا دھند حملے ہو رہے تھے۔ مگر اس خدا کے پیارے کی زبردست علم جس میں برقی طاقت کام کر رہی تھی۔ ہانے کل مذہبی دنیا میں ایسا زلزلہ مچا کیا۔ کہ کسی کو اس کے سامنے دم مارنے کی جرأت نہ ہو سکی جس نے حضرت باوا نانا تک کے متعلق یہی سچائی کو ظاہر کیا جو چار سو سال

سے لوگوں کی آنکھوں سے او جھل رہی تھی۔ تو بھلا جب حضرت یسوعو نے حضرت باوانانک پر ایسا عظیم الشان احسان کیا۔ تو یہ کیسے ہوسکتا تھا۔ کہ حضرت باوانانک صاحب ایسے عظیم الشان خدا کے پیارے کی آمد کی لوگوں کو اطلاع نہ دیتے۔

چنانچہ حضرت باوانانک جنم سا کہی میں جسکا راوی بھائی بالاجو ہمیشہ سے حضرت باوا صاحب کے ہم کاب رہا۔ اور کھنے والے سکھوں کا دوسرا واجب الاحترام گورو حضرت باوانانک ہیں۔ آپ جنم سا کہی کلاں صفحہ ۲۵۰ پر فرماتے ہیں۔ اس عبارت حسب ذیل ہے۔

”مردانے کہیا جو تر زکار وچ تے آپ وچ کوئی فرق نہیں۔ تان گورو جی کہیا۔ مردانیاں۔ کرتارنوں سمجھے پیارے اکو جیسے ہیں۔ پھر مردانے کہیا۔ گورو بھگت کبیر جیسا بھی کوئی بھگت ہوسی۔ تان گورو نانک صاحب نے کہیا۔ کہ مردانیاں جٹیڈر زمیندار ہوسی۔ پراسان وکھے تنو سال تھیں بعد ہوسی۔ اک تر زکار وی آس کہسی۔ تان مردانے کہیا۔ کبیر جی تھامیں ہوسی تے کبیرے ملک چج ہوسی۔ تان گورو جی نے کہیا۔ مردانیاں وٹالے دے پر گنے وچ ہوسی۔ سن مردانیاں ! تر زکار دے بھگت اکو روپ دے ہندے ہن۔ پرا وہ کبیر نالوں وی وڈا ہوسی۔ شری گورو جی مردانے اگے سینا پر بت توں ایہہ گل کر دے چلے گئے۔“

مطلب ۱۔ حضرت باوانانک نے مردانے کو کہا۔ خداوند تعالیٰ کے سب بھگت یکساں ہیں۔ پھر مردانے نے کہا کہ کیا کوئی خدا کا بھگت تھریا یا کبیر سے بھی بڑھ کر ہوگا تو شری گورو نانک جی نے کہا۔ ہاں مردانیاں ایک زمیندار ہوگا۔ اور ہم سے صد سال پہلے کے زمانہ میں ہوگا۔ یعنی سو سال کے بعد کے آنے والے زمانہ میں ہوگا۔ اس کے اندر نہیں وہ صرف ایک واحدہ لاشریک کا ہی سہارا لیگا۔ علاوہ خدا کے وہ اور کسی پر نظر نہیں رکھیں گے۔

تو مردانے نے کہا۔ وہ کس جگہ ہوگا۔ اور کس ملک میں۔ تو حضرت بادا صاحب نے جواب دیا۔
 کہ نکال کی تحصیل میں ہوگا۔ اگرچہ سب خدا کے پیارے ایک ہی روپ ہوتے ہیں۔ مگر
 اسے روانیاں بادہ بھگت کبیر سے بھی بڑا ہوگا۔ گورو صاحب مردانے سے یہ کہتے ہوئے
 سینا پہاڑ کی طرف چلے گئے۔

اس عظیم الشان پیٹنگوٹی میں بہت سی باتیں قابل غور اور سبق آموز ہیں۔ اول
 جب بادا صاحب نے مردانے کو یہ کہا۔ کہ ہند میں ایک عظیم الشان بھگت ہوگا۔ تو مردانے
 کہا۔ کہ کیا وہ کبیر سے بھی بڑا ہوگا۔ تو حضرت بادا صاحب نے فرمایا۔ کہ اگرچہ خدا کے سب
 پیارے ایک روپ کے ہی ہوتے ہیں۔ جیسا کہ قرآن شریف میں وارو ہے۔ لا تفرق
 بین احدہم وبتن لہ مسلمات یعنی خدا کے سب پیاروں پر ایمان لانا چاہیے کیونکہ
 وہ سب خدا کے ہی نیچے ہوئے ہیں۔ مگر اے مردانے! جو آئندہ ہندوستان کا پیارا آنیوالا
 ہے۔ وہ کبیر سے بھی بڑھ کر ہوگا۔ ہم نے اسے بھگت کبیر سے فضیلت دی ہے۔ اگرچہ
 سب خدا کے پیارے خدا کی طرف سے ہیں۔ مگر ایک خدا کے پیارے کو دوسرے خدا کے
 پیارے پر نصیحت ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم میں وارو ہے۔ تلتك الرسل فضلنا
 بعضهم علی بعض فمنهم من کلم اللہ وفتح بعضهم دجیتا (پ ۳ ص ۱) بزرگی
 دی ہم نے بعض پر بعض ان میں سے وہ ہیں۔ کہ ہم کلام ہوا خدا ان سے اور بندی کے
 درجات میں۔ اسی طرح حضرت بادا نانا نے مردانے کو کہا۔ کہ اب جو آئندہ خدا کا بھگت
 آنیوالا ہے۔ اس کا درجہ بہت ہی بلند ہے۔ پھر مردانے نے کہا۔ کہ وہ کتنے عرصہ کے بعد
 آئیگا۔ تو بادا صاحب نے کہا۔ کہ وہ ہم سے نئو سال کے بعد زمانہ میں آئیگا۔ پھر مردانے
 نے کہا۔ کہ وہ کون ہوگا۔ اور کس جگہ؟ تو بادا صاحب نے کہا کہ وہ زمیندار ہوگا۔ اور شمال۔
 کی تحصیل میں ہوگا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں۔ کہ حضرت مسیح موعود زمیندار تھے۔ اور آپ تحصیل شمال میں

پیدا ہوئے۔ دیکھئے حضرت باواناناک کی یہ پیشگوئی کیسی واضح اور صاف ہے حضرت مسیح موعود باواناناک کے سو سال کے بعد کے زمانہ میں بعوث ہوئے۔ آپ زمیندار خاندان کے ایک عزیز گزبانہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور قاریان تحصیل ثلثہ میں داخل تھے۔ سبحان اللہ کیسی واضح اور تین پیشگوئی ہے۔ اسی طرح حدیث شریفین میں بھی وارد ہے کہ آنیوالا مسیح زمیندار خاندان سے تعلق رکھیگا۔

اللہ تعالیٰ کس طرح اپنے پیارے بھگتوں کے نشان کہوں کہوں کرتا ہے سبحان کیسی تین اور واضح پیشگوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو تا زلیت ایسے عظیم الشان انسان کے واسطے سے وابستہ رکھے۔ اور اللہ تعالیٰ کل دنیا کو ایسے عظیم الشان انسان سے وابستہ کرے۔ تاکہ رکے لئے نجات کے دروازے وا ہو جائیں۔ آمین یا رب العالمین!! اس پیشگوئی میں حضرت باواناناک صاحب نے بتلایا ہے۔ کہ میرے بعد

جو سو سال کے پیچھے آئیگا۔ وہ صرف خدا پر سہارا رکھیگا۔ اب دیکھو حضرت مسیح موعود نے دعاؤں پر کقدر زور دیا ہے۔ آپ کے ہر لفظ سے دعا اور خدا کا سہارا اظہر ہے۔ اس فیج اعوج میں جبکہ لوگوں کے قلوب سے خدا خوفی اور خدا ترسی بالکل مفقود ہو چکی تھی۔ لوگ دعاؤں کو جو اسلام کی روح رواں ہے۔ ایک پھینیل

چادر کی طرح پھینک رہے تھے۔ حضرت مسیح موعود نے لوگوں کو بتلایا۔ کہ جس دعا کی چادر کو تم خراب اور دیدہ سمجھ کر پھینک رہے ہو۔ درحقیقت یہ ایک ایسا کبسل ہے۔ جو تمہیں سردیوں سے بچاتا۔ گرمیوں سے بادموم میں پناہ دیتا ہے۔ تم نے دعا کی چادر کو اتار کر دیکھ لیا۔ کہ پوس اور ناگہ کے چارے کی سرد ہوا کس طرح تمہارا جسم کو چھید رہی ہے۔ تم نے اس چادر کو پرے پھینک کر دیکھ لیا۔ کہ حبیبیہ اور اسٹریٹ کی گریو کی نو۔ اور بادموم کس طرح تمہارے بدن کو مجلس ہی ہے۔ تم نے اس دعا کی چادر کو اتار کر معلوم کر لیا۔ کہ اب تم کیسے بچ رہو گئے۔ اگر تم چاہتے ہو۔ کہ دنیا میں ترقی کرو گے۔ تم چاہتے ہو

کہ سردیوں میں اجسام کو چھیدنے والی سرد ہول سے محفوظ رہو۔ اگر تم چاہتے ہو۔ کہ گرمیوں کی بھلنے والی ہوا سے حفاظت میں رہو۔ اگر تم چاہتے ہو۔ کہ وہ تار تہاری تاری کرے تو تم پھر اس دعا کی جادو کو لیکر اڑھ لو۔ جسکو اڑھ کر لوگ حیوان سے انسان اور انسان سے باخدا انسان بن گئے۔ تو حضرت باوانا ناسکی پیشگوئی سے اگر کوئی برگزیدہ کبیر جگت سے افضل نظر آتا ہے۔ اور باوا صاحب کی پیشگوئی کے حرفت پر پورا اترتا ہے۔ تو وہ میرا آقا صرف حضرت مسیح موعود علیہ السلام ہی ہے۔ پھر آگے گرنختہ صاحب میں اس پیشگوئی کو نہایت واضح اور مبہن کیا گیا ہے۔ چنانچہ لکھا ہے۔

نیراشس کا کاٹا سیسا . شری اس کیت جگت کے عیسیٰ
 پہوین برٹ لگن تے بھئی . سب ہن آن دو ہائی دی
 دھنیو دھن لوگن کے راجا . دشٹن وہ غیرب نوازا
 اخل بھون کے سرجنہارے . داس جان موہ لیوا او بھار
 کبھیو واپح بینی چو پی . ہمری کرو ماتھ دی رشا
 پلورن ہوو کچت کی اشا . تب چرنن من رہے ہارا
 اپنا جان کرو پرت پارا . ہمرے دشٹ سبھو تم گھاو
 آپ ماتھ مے موہ بچاؤ . سکھ مے مورود پر دارا
 موہ رشیانج کرے کریڑ . سب بیرن آپ شگھریٹ
 پلورن ہووے ہماری آسا . توڑ بھجن کی رہے پیاسا
 تنھیں چھوڑ کر اوتا دھاؤں . جو برچاؤں سوتھ سے پاؤں

اس جگہ گرنٹھ نے جنم ساسکی کی مذکورہ بالا پٹیگوٹی کو قطعی صاف اور واضح کر دیا۔ لکھا ہے کہ اسکا نام عیسیٰ ہوگا۔ اور وہ صرف خاص قوم اور خاص ملک کے لئے نہیں ہوگا۔ بلکہ تمام جگت یعنی روئے زمین اور کل دنیا کے واسطے ہوگا۔ اور اسکی تلوار دعا ہوگی۔ اور اس دعا کی تلوار سے ہی انجوشمن کا سر کاٹینگا۔ اس کی دعاؤں میں خاص سوز و گداز ہوگا۔ وہ دعا کے ہتھیار سے ہی اپنے زبردست مقابل میں آنوالے دشمن کا سر کاٹینگا۔ فرزندت لیکرام کے متعلق پٹیگوٹی کو پیش نظر رکھا جاوے اسکی دعاؤں کو آسمان قبول کرینگے۔ فرشتے آسمان سے پھولوں کی بارش کریں گے۔ سب لوگ مبارک مبارک کہینگے۔ اس کی دعائیں ظالموں کے لئے آہ خانہ سوز ہوگی۔ اور غیر موسک واسطے ابرحمت آگے گو رو صاحب فرمائے ہیں۔ کہ یہ کوئی تعجب اور اپنے کی بات نہیں ہے۔ وہ خدا جو تمام کائنات کا خالق ہے۔ اس کے سامنے یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ اور خدا بھی اپنا غلام سمجھ کر اپنی چھاتی سے لگا۔ ہماری بھی دعا اور پراگتضا ہے۔ کہ اپنی حیرت کا قدر ہر طرف پر رکھ کر اپنی حفاظت میں ایسا میری ہی ہلویشن کر اپنی حیرت کا قدر ہمیشہ اور ہمیشہ کیلئے ہمارے فرزند پر ہی ہر طرف ہمیشہ اور ہمیشہ کیلئے آپ کے قدر میں ہی لگا رہو۔ جو آپ اس سمجھ کر اپنے چروں کے لگا لو ہمیں شرم و سوز سے محفوظ رکھو۔ اور اپنی حیرت کا قدر ہمیشہ اور ہمیشہ کیلئے ہمارے فرزند پر رکھو۔ ہماری بھی خواہش ہے کہ آپ کی عبادت و سجدہ میں کئی خواہش اور آرزو کبھی سرزد نہ پڑے۔ وہ نکت کبھی اور کبھی نہ آئے کہ جب ہماری آنکھیں آپ کے قدروں سے بہ کر لہا لہو کر جھانکیں ہم اپنی ضرورتوں کے لئے آپ کا دروازہ ہی کھٹکتا ہیں۔ اب کچھ دیکھو کیا کیسے دعائیں کون کی دعاؤں کے لئے آہ خانہ سوز ثابت ہوئیں کسی دعائیں غیر سب کیلئے اجرت ثابت ہوئی کسی دعاؤں کو آسمان قبول کیا کسی عبادت سے ہرگز ہرگز نہ فرستوں گے۔ اور بیچرونی کی بارش کی کسی دعاؤں کا نام بولت دیکھ کر چارہ گامتھم سے واہ واہ لو بچا اللہ سبحا اللہ کا شور بیا ہوا۔ دیکھو اور غور کرو غور غور! غور! اللہ تعالیٰ ہمیں توفیق دے آمین ثم آمین۔ مگر مجھے مضمون کی لطوالت کا خوف نہ ہوتا۔ تو میں اور بھی بہت کچھ بتا کر تھک صاحب فرمادے۔ آمین ثم آمین۔ اب نشا اللہ تعالیٰ آئینہ گرنٹھ صاحب اور جنم ساسکی کے مستودہ ابحاث سے اس پر روشنی ڈالونگے۔ اور ویسے تین اور واضح اور اظہر حوالہ نہ رہے۔ کہ ان کے پڑھنے سے انشا اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کے ایمان تازہ ہوں گے۔ دوست دعا فرمادیں۔ کہ سوائی کہ مجھے توفیق دے۔ آمین ثم آمین۔

کھساروں۔ عیسائیوں میں تبلیغ کیلئے نوربک ڈپو کی مینظر کتابیں

قدیم ہندوستان کی روحانی تعلیم اس پرنظر کتاب کے متعلق حضرت حاجی حکیم مولوی نور الدین صاحب خلیفۃ المسیح اول رضی اللہ عنہ تحریر فرماتے ہیں کہ ”یہ کتاب ہندوستان کی روحانی تعلیم کو کمال بخشنے پر مجھے بہت پسند آئی۔ اسکے مطالعہ سے مجھے بہت خوشی حاصل ہوئی۔ کتاب بہت ہی دلچسپ ہے۔“ یونہی حضرت خلیفۃ المسیح کی رائے اسکے علاوہ ہندوستان کے چہرہ چیدہ اخبارات نے اس پر بہت ہی عمدہ رپورٹیں لکھی ہیں۔ مسلمانوں کے ہندوستان میں آئے سے پہلے ہندوستان کی روحانی تمدنی۔ ملی مجلسی حالت کا ہو ہو فرسٹو۔ دیدار مان۔ جمہا بھارت کا ہو ہو عکس ہے قیمت ۸۔

سومنگلا ایک مذہبی دلچسپ اور پُر لطف ناول جس میں فوج اور مادہ کی ازلیت اور ابدیت کا کھنڈن۔ تاریخ کی خوفناکے خوفناک برائیاں۔ تاسخ کے شرمناک شرمناک نتائج کو ایسے کمال دلنویازیہ میں دکھلایا گیا ہے جو کہ سینگل سینگل انسان کی آنکھوں میں بھی آنسو ڈپڑا آتے ہیں۔ طرز تحریر ایسا دریا کا ایک پرائمری کا طالب علم بھی دیکر شگفتے تو بغیر ختم کیے نہیں آتا۔ قیمت صرف ۲۔ بہت تھوڑی جلدیں باقی رہ گئی ہیں۔

ثبوت واجب الوجود۔ مسیحی باری تعالیٰ پر ایک دہریہ کے سخت اعتراضوں کا بدلائل عقلی نہایت لطیف فلسفیانہ و منطقیانہ عام فہم اور سلیس اردو میں بحوالہ قانون قدرت نرالی طرز کا دلچسپ جواب جو مقبول عام ہوا ہے۔ قیمت ۱۱۔

تدبیر اس دہم کو ملک کو دور کرنے کے دیکر تدبیر اور کوشش ہر شے کچھ نہیں ہو سکتا۔ بحث تدبیر تدبیر و توکل کو بطور ناول سوال و جواب کے سلیس اردو میں لکھا ہے۔ اور جملہ اعتراضات جو اس ادنیٰ مسئلہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ بطریق فلسفیانہ حل کر کے فواید تدبیر و نقصانات چھوڑنے تدبیر کو مدلل اور دلچسپ پیرایہ میں دکھایا گیا ہے۔ اور بحث نہایت عجیب اور قابل دید ہے۔ اصلی قیمت ۱۲۔

بھارت برکش نخل اسلام دھرم پال کا۔ جس میں اسلام دہانی اسلام پر محض جھوٹے و ناپاک الزام لگا کر اہل اسلام کی سخت توہین و دل آزاری کی جہی محققانہ و مؤرخانہ دندان شکن جواب جس کا ہر ایک مسلمان کے پاس ہونا ضروری اور نہایت ضروری ہے کیونکہ مسیحی آریوں کے جملہ اعتراضوں کی کلیتہً تردید کی گئی ہے اور سچا سچ ہے اور دیدوں میں جو عام طور پر پرمختلج پستی کی موجودہ اس کو ثابت کیا گیا ہے۔ قیمت صرف ۸۔

رنگین قطعات حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پاک اشعار کو لطیف و رنگین اور عمدہ کاغذ پر چھپوایا گیا ہے مومن کی نشستگاہ کے لئے اعلیٰ درجہ کی سجادت، کام دیتا ہے۔ قیمت فی عدد ۱۔

تمام ہندوستان میں سکھوں اور آریوں میں تبلیغ کرنے والا واحد اور ایسا اخبار

فرد

جسکے دل میں پیارے دین و دین اسلام کے بیٹے ذرا بھی تڑپ ہوگی وہ اس امر کو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکیگا۔ کراچی، اڈیان، غر کی طرف سے کسی بے باکی اور سفاکی سے اس بارش ملت کی جڑھوں پر تیر چلایا جا رہا ہے۔ جسکے پودوں کی آبپاشی ہمارے سید و مولے حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور صوبہ کراچی کے خون کے ساتھ کی گئی تھی سو ہم نے اڈیان غیر کے حملوں سے اسلام کو بچانے کے بیٹے اخبار فور نامی جاری کیا ہے جو ایک ماہ میں دو دفعہ شائع ہوتا ہے۔ گرتھ اور جنم ساکھی سے کمال وضاحت اور براہمت سے اس امر کو آشکارہ کیا جاتا ہے کہ حضرت باوانانک رحمتہ اللہ علیہ دیکھ دھرم سے بیزار اور اسلام کے عاشق زار تھے۔ ستیا رتھ پرکاش برکت بھاش بھومکا منوسمرفی غرضیکہ آرین مذہب کی مستند کتب سے اس امر کو ظاہر کیا جاتا ہے کہ آریہ دھرم ناممکن العمل ہے۔ اسی طرح کمال متانت اور سنجیدگی سے مسیحی مذہب کی مستند کتب سے اس امر کو اظہر کیا جاتا ہے۔ کہ مسیحی مذہب اور اسلام میں سے کونسا مذہب ہمارے بیٹے نجات کا دروازہ داکرنا ہے گویا کہ یہ پندرہ روزہ اخبار حقیقی معنوں میں مذہبی سائیکلو پیڈیا ہے۔ اور تمام ہندوستان میں یہی ایک اخبار ہے جو سکھوں اور آریوں میں سینہ سپر ہو کر اشاعت اسلام کے اہم فرس کو بجالارہا ہے۔ سالانہ قیمت صرف عا نمونہ کے بیٹے ہار کا گٹٹ آنا چاہیے +

ملنے کا پتہ

مینجر اخبار فور قادیان ضلع گورداسپور